STAMPA SERA

L. 700
ANNO 119 - Numero 120

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 8 Maggio 1987

DOLLARO A 1.280

ROMA — Dollaro in rialzo in apertura: è stato quotato a 1280,30 contro le 1272 di ieri.

BORSA A TORINO — Mercato leggermente migliore con scambi discreti. Alcune chiusure: Comau 4442; Comau Warrant 190,25; Perugina 4186, risp. 2220; Cir 8450, risp. 8620; Alivar 18.550. Ultimi prezzi: Fiat ord. 12.550; Fiat priv. 9250; Generali 137.400.

Oggi la rinuncia alla Casa Bianca

HART, TROPPE DONNE

Dopo la notte con la modella, scoperta un'altra relazione «piuttosto lunga» a Washington

DENVER (Colorado) — Il «*Washington Post*», nella edizione odierna, riferisce che la decisione di abbandonare la competizione presidenziale, da parte di Gary Hart, è stata presa poche ore dopo che il giornale aveva mostrato ai suoi collaboratori più stretti le prove di una relazione avuta dall'ex-senatore con una donna di Washington. Dunque un secondo «*scandalo*», dopo quello che riguardava l'attrice Donna Rice, seguita e vista entrare dai giornalisti a mezzanotte a casa del candidato alla Casa Bianca.

Il giornale afferma di non avere posto alcun ultimatum, né di avere intavolato trattative con Hart, ma di avergli semplicemente fatto sapere di essere a conoscenza e di essere in grado di dimostrare quella relazione.

Alle 15 odierne dunque, ora italiana, l'ex-senatore del Colorado, Gary Hart, annuncia ufficialmente in una conferenza stampa la decisione di ritirare il suo nome dalla corsa alla nomination presidenziale democratica americana. Il suo impegno sulla strada verso la Casa Bianca viene a cessare esattamente 26 giorni

Denver (Colorado). Gary Hart con la moglie Lee

dopo l'annuncio formale della sua partecipazione alle elezioni primarie del partito democratico.

E tutto ciò per via delle rivelazioni giornalistiche sulle sue conoscenze femminili e le illazioni di carattere moralistico che ne sono scaturite. Così va l'America.

Inutili erano state le secche smentite di Hart e della attrice-modella coinvolta in questo «*affare*», Donna Rice, circa un loro presunto romanzo sentimentale. Inutile è stata la netta presa di posizione della moglie dello stesso Hart, la quale ha escluso «*tradimenti*» da parte del marito. Hart tiene la conferenza stampa nella sua casa di campagna vicino a Denver.

Il favore che l'opinione pubblica concedeva ad Hart è così crollato sotto i colpi di maglio delle piccanti indiscrezioni della stampa. Secondo una indagine demoscopica condotta ieri dalla «*Cbs News*» e dal «*New York Times*», risulta che l'uomo medio americano non gradisce macchie di natura sessuale nella vita privata degli uomini pubblici.

Per la verità, c'è stato un leggero recupero in favore di Hart, ma l'inchiesta «*Cbs-Times*» ha rilevato che solo il 26 per cento del campione indagato si è dichiarato favorevole all'ex-senatore, con un aumento di nove punti sull'indagine condotta il mese scorso subito dopo lo scoppio dello «*scandalo*».

Hart ha perduto terreno nei confronti degli altri concorrenti alla candidatura presidenziale. Alla domanda «*a chi dareste la vostra preferenza tra l'attuale vice presidente George Bush e Hart*» il 55 per cento ha risposto per il primo ed il 40 per cento per il secondo. Alla stessa domanda nel marzo scorso, il 47 per cento si era detto favorevole a Hart e il 34 per cento a Bush.

L'indagine ha anche rilevato la diffusa insoddisfazione dell'opinione pubblica per il modo in cui il «*Miami Herald*» ha infranto la privacy di Hart dando in pasto al pubblico quella che in America rappresenta una storia politicamente e socialmente troppo sconvolgente.

TORINO: 73 ANNI STRANGOLATA E VIOLENTATA

TORINO — Settantatré anni: violentata e strangolata nel suo letto. Casimira Pavesio viveva da sola, in un alloggio di via Artisti 19, all'angolo con via Buniva, quartiere Vanchiglia. Il delitto potrebbe essere stato commesso giorni fa: la scoperta è avvenuta soltanto stamane perché, alle 9, il figlio Marcello Bellia, che abita a Pianezza e ha 43 anni, è andato a trovare la madre.

La vittima abitava al quarto dei sei piani di un palazzo signorile. Alloggio più che decoroso: tre camere e servizi, arredamento di gusto, salotto con mobili in stile, qualche chicchieria e pavimenti che profumano di cera. La porta era difesa dalla blindatura e rinforzata da due chiavistelli e da un sistema d'allarme.

E' facile immaginare che la donna abbia aperto al suo assassino. Forse lo conosceva e si fidava, forse quello è riuscito a entrare con un pretesto. Certo, i vicini non hanno sentito nulla. Casimira Pavesio era riservata: la vedevano di rado affacciarsi alle finestre e ai balconi. Anzi, aveva protetto il ballatoio della cucina che si affacciava sul cortile interno con un pesante tendaggio verde. Per cui nessuno si è stupito di non averla incontrata di recente. Nessun sospetto: si comportava sempre così, riservata e schiva, solitaria e avara di confidenze.

Il figlio della vittima; nel riquadro, Casimira Pavesio

La ricostruzione del delitto non può che essere affidata alle ipotesi. L'assassino ha incontrato la donna, le ha parlato, è riuscito a ingraziarsela. Poi la violenza e la morte. L'uomo l'ha trascinata in camera, l'ha buttata sul letto, le ha strappato i vestiti e sollevato la maglietta sopra il seno. Non un grido per chiamare aiuto: non un grido, almeno, che sia stato raccolto. Che ora era? Di quale giorno? Sulla poltrona un centrino con ricami, sul comodino alcuni oggettini, una statua, un libro.

La donna non è stata legata né imbavagliata. L'hanno trovata distesa sulle lenzuola. L'assassino non era entrato per rubare: non ha preso nulla né ha cercato preziosi rovistando cassetti. Nell'alloggio è tutto perfettamente in ordine.

Il processo divide la Francia

BARBIE ALL'ATTACCO CITA ANCHE LA DURAS

PARIGI — Jacques Verges, il battagliero e controverso legale del criminale nazista Klaus Barbie, sta cercando di trasformare «il boia di Lione» da accusato in accusatore. A tre giorni dall'apertura del processo, Verges ha citato, in qualità di testimoni, nove persone, tra cui la scrittrice Marguerite Duras, lo scrittore e uomo politico Regis Debray e Raymond Aubrac, un ex membro della Resistenza di religione ebraica. Inoltre Verges ha accusato i mezzi di informazione francesi di avere condannato Barbie ancora prima dell'apertura del processo, ledendo così il suo diritto alla difesa.

La citazione per Marguerite Duras e per Regis Debray ha colto di sorpresa gli stessi interessati che hanno detto di non sapere ancora se si recheranno a Lione l'11 maggio. La Duras, premio «Goncourt» per «*L'amante*», ha scritto anche «*Il dolore*», un libro che racconta l'attesa del ritorno dai campi di concentramento di Belsen e Buchenwald di suo marito, Robert Antelme, e riferisce di interrogatori fatti a «collaborazionisti» della Resistenza francese.

Imprigionato in Cile fra il 1967 e il 1970, dopo la sua attività in Bolivia al fianco di Che Guevara, Regis Debray, attualmente collaboratore del presidente François Mitterrand, ha contribuito alle operazioni che hanno permesso di arrivare all'espulsione di Klaus Barbie dalla Bolivia.

Chiamando invece a testimoniare Raymond Aubrac, Verges cerca di dimostrare che Jean Moulin, il capo della Resistenza francese, torturato e ucciso dai tedeschi al comando di Barbie, fu tradito dai suoi compagni di lotta. Aubrac, infatti, fu arrestato il 21 giugno del 1943 insieme con Moulin. Scopo del difensore di Barbie è di dimostrare che la liberazione di Aubrac fu autorizzata dalla Gestapo quale ricompensa per la collaborazione.

Verges ha detto che la televisione francese «*ha diffuso filmati basati su ricostruzioni storiche fantasiose per dimostrare la colpevolezza di Barbie ancora prima dell'inizio del processo e si prepara a farlo di nuovo*».

Serge Klarsfeld, uno degli avvocati di parte civile, ha intanto detto che il processo «*non sarà quello di una Francia collaboratrice e denunciatrice*» perché la realtà è quella di «*un Paese in cui i tre quarti degli ebrei sono sopravvissuti*».

«*Questo è stato possibile* — ha aggiunto Klarsfeld — *perché essi hanno spesso incontrato dovunque la compassione della grande maggioranza della popolazione non-ebrea*».

«*Il fatto di aver messo fine all'impunità di Barbie* — ha concluso l'avvocato Klarsfeld — *e di poterlo giudicare legalmente, sono due opportunità che consentono di portare a buon fine un'azione in favore della giustizia*».

● SERVIZIO A PAGINA 13

Torino: libera vendita per profilattici e assorbenti igienici

LISCIO O CRESPATO ANCHE IN TABACCHERIA

La delibera dell'assessore Carla Spagnuolo approvata nei giorni scorsi

TORINO — Profilattici e assorbenti igienici potranno essere venduti non solo in drogheria, superette o grande magazzino la cui tabella comprenda la voce «*articoli per l'igiene della persona*» ma anche in qualsiasi tabaccheria torinese. Lo ha stabilito una delibera dell'assessore al Commercio Spagnuolo approvata nei giorni scorsi, dopo che il ministero dell'Industria e Commercio rispondendo ad un quesito della Federazione Italiana Tabaccai ha precisato che tali prodotti rientrano nell'ambito della voce suddetta. Di qui il nuovo provvedimento comunale destinato a cancellare su scala locale ogni ulteriore incertezza in proposito.

Spiega Carla Spagnuolo: «*Abbiamo precisato che profilattici ed assorbenti rientrano tra i prodotti trattabili dai titolari della tabella "generi di tabaccheria", in quanto questa non riporta la voce generica "articoli per l'igiene della persona" ma soltanto alcuni specifici prodotti del genere. Tra una decina di giorni, superato il vaglio del Coreco, l'innovazione risulterà praticabile in qualsiasi tabaccheria*».

Nasce dunque una nuova abitudine, mentre sfumano per sempre i rossori con cui le adolescenti di ieri «*domandavano*» in farmacia il pacchetto mensile di assorbenti. Cambiano gli usi, l'opinione pubblica si evolve, ciò che fino a ieri era tabù diventa pratica caratterizzata da una tranquilla e consapevole applicazione di massa. Mentre la paura per l'Aids e la nuova pubblicità impegnata a far uscire il preservativo dal suo vecchio e «sporco» cliché fanno sembrar preistoria tanti luoghi comuni: il finto anticonformismo dei rotocalchi di lusso, impegnati ad analizzare in proposito una gamma «*liscio, crespato o con le campanelle*» come certi passati ostracismi accompagnati da provincialismi o ingiustificati pudori.

Precisa l'assessore: «*Non abbiamo chiesto in proposito il parere dei farmacisti in quanto la novità rientra nel medesimo aggiornamento merceologico per cui oggi le farmacie trattano cosmetici o prodotti dietetici. In relazione alla vendita allargata di profilattici, inoltre, esiste un'urgente ed obiettiva motivazione sociale ricollegata all'incubo dell'Aids che senza dubbio non ha bisogno di troppe parole*». Da una ricerca dell'assessorato è risultato che la domanda di preservativi sta coinvolgendo, oltre ad una rilevante percentuale di giovani, un numero sempre più numeroso di donne. «*E' questo il tipo di clientela che, di fronte al servizio tradizionale di tabaccherie e superettes, ci proponiamo di agevolare al di là di imbarazzi magari ingiustificati ma comprensibili. Con l'obiettivo di rendere l'acquisto di preservativi uguale ad ogni altra spesa ed incentivare le sempre più ampie, civili e positive esigenze di un'igiene personale diffusa su larga scala*».

Fuori da anacronistici pregiudizi come da rischi purtroppo più attuali che mai; e non è forse per caso che a innescare il meccanismo sia stata una donna, la signora Goitre che è presidente torinese della federazione tabaccai. Racconta: «*Ho cominciato ad interessarmi alla questione un anno fa al tempo dell'interpellanza al ministero e confesso che, unica donna tra tanti portavoce del commercio tutti quanti uomini, ho dovuto superare non poche titubanze. Ma oltre a presidente di categoria sono madre e questo mi ha certamente aiutata. Conosco i pericoli dell'Aids, sono convinta che ogni ragazzotto debba imparare a considerare il preservativo con la stessa naturalezza di un qualsiasi altro presidio sanitario*».

Tanto più dopo l'indagine che la signora Goitre ha improvvisato nei mesi scorsi. «*La mia tabaccheria è accanto al Collegio Universitario, conosco un mare di studenti. Vi piacerebbe se i preservativi fossero venduti anche qui?, ho chiesto loro. Qualcuno ha riso, tanti son diventati rossi e han confessato: uno scaffaletto in un angolo dove servirsi senza tante chiacchiere sarebbe davvero una buona idea*». Detto e, tra qualche giorno, finalmente fatto. «*Ho parlato all'assessore, donna anche lei, riscontrando sensibilità e attenzione. Lavoro in tabaccheria da trent'anni, lo considero un traguardo. Noi tabaccai non siamo solo venditori perniciosi di fumo ma qualcosa di assai diverso: è a noi che si rivolge la ragazzina alle prese con problemi postali, la vecchietta che non sa muoversi in tram, il professionista alla ricerca frenetica di un taxi. E d'ora in poi anche questi giovani che han diritto di affrontare la vita ed i propri problemi d'amore nel modo meno traumatizzante*».

Un'opinione condivisa da tutti i tabaccai torinesi. Sostiene Giovanni Giustetto, segretario Confesercenti: «*Si tratta di un'innovazione legata alla civiltà prima ancora che al commercio e, sulla stessa linea, ci auguriamo vengano presto allestiti appositi distributori automatici di siringhe sterili e acqua distillata, convinti che la sacrosanta battaglia contro la droga non possa essere combattuta sulla pelle dei farmacisti notturni. Il mondo cammina: non ci meraviglierebbe se si arrivasse a vendere nei supermercati o in tabaccheria anche quell'aspirina che è ormai diffusa e abituale come erano del vecchio chinino*».

Luisella Re

C'E' UNA SCUOLA PER TIMIDI CHE FA MILIONI A PALATE

NEW YORK — Bill Zanker non ha frequentato Harvard né Princeton: ma ciò non gli ha impedito a 32 anni di diventare milionario aprendo negli Usa centri di educazione per adulti, che hanno il sapore di club per incontri più che di scuole. La lista dei corsi dispensati dai «Learning Annex» è eterogenea: come avviare una relazione, il ballo, come flirtare, i segreti sessuali dell'Oriente, il nuoto, come si guida una slitta trainata dai cani, informatica. Niente esami, né voti, né diplomi. Ma l'importante è imparare a vincere la timidezza. «*I bar per scapoli sono finiti: tutti preferiscono un'aula, vi si sentono a loro agio*», dice Bill. Quanti vanno al «Learning Annex» più che dalla sete di sapere sono animati dal desiderio di fare nuovi incontri.

Bill spiega: «*E' un mezzo per ottenere informazioni rapidamente*». Gli «Annessi del sapere» cominciarono modestamente nel 1980 in un piccolo appartamento di New York. Bill Zanker, in tenuta da clown, andò personalmente a diffondere per le vie di New York gli opuscoli della sua scuola. Dopo sette anni ci sono «Learning Annex» in 14 grandi città degli Usa, e nel 1986 si aprì il quindicesimo in Canada, a Toronto. Quotata a Wall Street, la catena di scuole serali nel 1986 ebbe 175.000 allievi per lo più non sposati: il numero quest'anno sta raddoppiando.

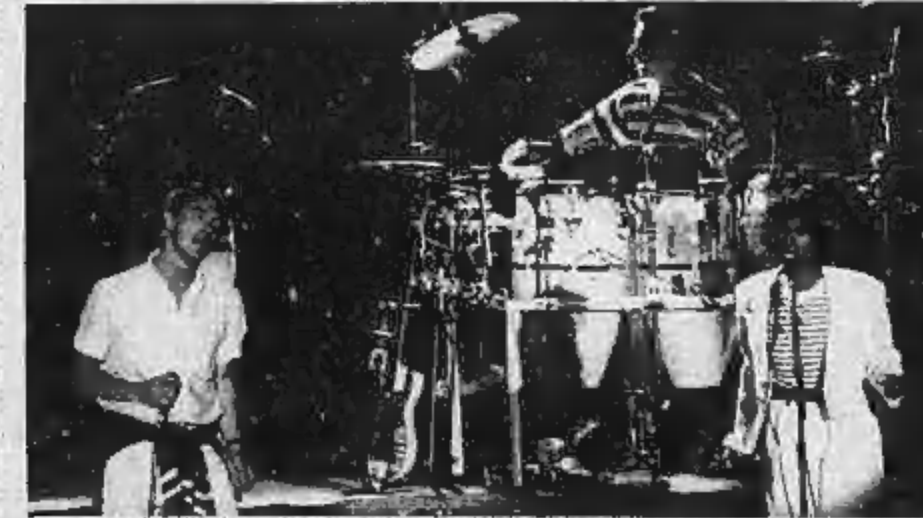
Che cosa cerca Donna, ragazza sulla trentina vestita di rosa? Si è iscritta al corso «*Come flirtare*». E' semplice: «*Mi sento così sola. Può darsi che impari il sistema per incontrare qualcuno*». Non esistono professori titolati. La lezione è inframmezzata da due esercitazioni pratiche. Ogni donna deve inviare un sorriso a conversare, passeggiando per il corridoio. Alla seconda lezione tutti devono conoscere i primi elementi del flirt e agire sentendosi a loro agio. Bill Zanker pensa già all'Europa.

UNA LUNGA CAVALCATA TRA WALKIRIE E POP ROCK

Torino. Una scena della «Walkiria» al Teatro Regio. Servizio nel «Supplemento Spettacoli»

TORINO — Cinque ore di spettacolo ieri sera al Teatro Regio, per la prima rappresentazione de *La Walkiria*. L'opera costituisce il secondo momento, dopo *L'oro del Reno*, della Tetralogia wagneriana che l'ente lirico torinese ha iniziato quest'anno a realizzare e che completerà con la prossima stagione.

L'orchestra è diretta da Zoltan Pesko, mentre la regia dell'opera è affidata a Gianfranco de Bosio. Le soluzioni scenografiche sono di Attila Kovacs.

Dalla lirica al pop: neppure tremila spettatori al Palasport per il concerto degli «Style Council», gli inglesi che propongono una raffinata [illegible] accompagnata da testi estremamente «impegnati». Il gruppo è alla sua seconda tournée italiana.

Torino. Il concerto degli «Style Council» ieri sera al Palasport. Servizio in ultima pagina

Dopo 38 giorni davanti al tribunale

PRIMO POSTO SULLA SCHEDA PR RINUNCIA

I radicali lasciano il primo posto sulla scheda elettorale. Lo avevano prenotato il 31 marzo scorso. Si erano collocati in via Corte d'Appello con un lungo tavolo imbandito di referendum e di appelli. Molti giorni dopo, quando il ricorso alle urne divenne certo, si presentarono i comunisti, quelli della pole position di ogni gara elettorale.

Prima la finta indifferenza, poi qualche stuzzichio, fatto di comunicati, da parte di un'associazione radicale, per cercare cosa sarebbe capitato il giorno della corsa: il pci secondo? «E' da quarant'anni che il primo posto è nostro, e comunque che colpa avrò se quando apriranno il portone correrò più forte?».

Ma la tregua al duello pr-pci si è consumata in inutili trattative tra le segreterie nazionali. I radicali si erano conquistati il posto in alto a sinistra in tutt'Italia. Avevano annunciato questa presenza come la volontà di costringere tutti i partiti ad accettare la via «più civile e democratica» del sorteggio.

Dopo 38 giorni di guardia, a una quarantina di ore dall'apertura degli uffici del Tribunale (avverrà domenica alle ore 8) i radicali rinunciano alla prenotazione.

Oggi, in una conferenza stampa, spiegano, come stanno facendo su tutto il territorio per disposizione del segretario nazionale Giovanni Negri, che «non intendiamo ancora una volta fare la prova di come il pci sia pronto a scatenare i picchiatori e a vincere picchiando i non violenti e i tolleranti».

A Torino, i radicali ricordano ancora la corsa del '79, quando l'allora segretario regionale Elena Negri, sorella di Giovanni, presentatasi con una rosa in pugno, sui gradini del tribunale, fu spintonata dai militanti del pci.

Dalla sede del pci, però, giunge un'altra interpretazione: «I radicali abbandonano i tribunali per le grandi difficoltà che stanno incontrando nella formazione delle liste, per domenica non avrebbero gli elenchi pronti».

I rapporti tra comunisti e radicali, per la verità, nella nostra città, non sembrano essere così tesi. Ieri sera, la scelta del pr è stata festeggiata assieme, in via Corte d'Appello.

Così i comunisti, per primi, si apprestano a presentare i loro candidati per la Camera (circoscrizione Torino-Novara-Vercelli) e per i collegi senatoriali. Hanno previsto una conferenza stampa per domani mattina.

Mentre gli altri partiti stanno perfezionando le formazioni, intanto, forze sociali della città guardano con preoccupazione alla crisi del Comune. Le Acli di Torino chiedono che si ricerchino subito «e senza pregiudiziali» le convergenze possibili sulla base «del fallimento di formule politiche già sperimentate, anche nel passato, superando antiche barriere o impedimenti di natura ideologica, mettendo al primo posto la discussione sui programmi, sui contenuti, sui progetti e non sugli schieramenti».

Domani, da Lanzo

UNA MARCIA PER LA PACE

Domani, alle 9, da Lanzo partirà una marcia «contro la militarizzazione della produzione industriale e del territorio». Attraversando Balangero, Mathi, Grosso e Nole raggiungerà Ciriè, dove parleranno, nel tardo pomeriggio, Giuseppe Marasso, della segreteria Obiettori di coscienza alle spese militari, Giuseppe Reburdo, presidente del coordinamento comitati per la pace e per il disarmo, Alberto Tridente, eurodeputato dp. Alla manifestazione hanno aderito segreterie di partiti, sindacati, associazioni antimilitariste e antinucleariste.

S'inaugura il museo Salgari, folla e curiosità

NELL'ARIA PROFUMO D'ORIENTE SANDOKAN IN VIA BIDONE

Un nuovo museo a Torino: ed ecco la solita folla delle inaugurazioni (intellettuali, signore, gli assessori comunali Marzano, Lucci e Lodi e gli assessori Alberton e Carletto per la Regione) mescolata a fieri Maharatti, crudeli Dayachi, pescatori di Trepang e naviganti della Meloria, favorite del Mahdi e pantere di Algeri. Nell'aria, esotici profumi e una palpabile tenerezza.

Da ieri il mondo di Salgari ha trovato sede presso l'Istituto Scuola Officine Serali di via Bidone 33. Dove un gruppo di appassionati, capitanati dal vicepresidente dell'Istituto Giuseppe Motta in collaborazione con Mario Ruberi, ha raccolto in mostra permanente una serie di opere e reperti dello scrittore. Oltre quattrocento i «pezzi» esposti tra cui 85 romanzi, saggi, cronache e riviste, testimonianze che vanno dal suo calamaio agli occhialini e alla bambola donata dalla regina Elena alla figlia Fathima.

Piccole cose, disarmati documenti, testi su misura per miraggi infantili da cui esce in tutte le sue affascinanti contraddizioni il personaggio-Salgari. Questo corsaro sperduto in un mare d'inchiostro, sognatore sedentario, tragico travet alle prese con una vita affannata poi conclusa drammaticamente il 25 aprile del 1911, suicida a soli 49 anni.

Fece harakiri non con un kriss ma con un comune rasoio, questo capitano senza diploma, e la sua fu una morte atroce: la fuga definitiva dal dolore per la moglie ricoverata in manicomio, il lavoro massacrante e mal compensato, l'incubo di un padre morto anch'egli suicida. Ma i rubini di Sandokan ed il sorriso della Perla di Labuan hanno saputo conservare il loro bagliore al di là del tempo. Ed ha forse una sua logica a metà tra i prodigi della fantasia e la banalità della cronaca quotidiana anche la vicenda, decisamente più deamicisiana che salgariana, che ha portato alla realizzazione dell'attuale museo: prima il sogno incerto di pochi appassionati, poi un provvidenziale articolo su «La Stampa» che ha raccolto adesioni, interesse e inaspettate offerte di cimeli di ogni genere. Mentre, rotto il ghiaccio, al Comitato d'onore hanno aderito personalità che vanno da Giulio Andreotti ed i presidenti Regionali Viglione e Beltrami al rettore Dianzani, il provveditore De Rosa, il console Luciano Falcone.

Ha detto ieri il professor Tamburini, direttore della Biblioteca Civica: «Salgari fu assiduo frequentatore della nostra sede ed in particolare della sala in cui, allora, si potevano copiare le immagini di atlanti e testi storici. Una presenza che rimane in quanto qualsiasi biblioteca continua a preparare le sue opere. Parlò di eroi senza esserlo, viaggiò soltanto sulla pagina. Ma i suoi libri sono i soli che hanno aiutato a sognare le generazioni cresciute tra la meschinità dell'educazione umbertina e lo stolido rigore fascista di libro-e-moschetto».

Nei prossimi giorni verrà fissato l'orario di apertura al pubblico.

Motta e Ruberi, davanti al manichino di Sandokan

Ha massacrato di botte la fidanzata incinta. Ora il giudice deve confermare l'arresto e decidere l'accusa

PADRE PADRONE A DICIASSETTE ANNI

Fortunato C., 17 anni, panettiere, di Biancavilla (Catania), solo da qualche mese a Torino, da ieri sera è trattenuto in stato di fermo, per lesioni aggravate, nella caserma dei carabinieri di via Valfrè. E' accusato di avere pestato a sangue ieri pomeriggio la sua convivente Tiziana Di Liberto, 21 anni.

Il fatto è accaduto in un alloggetto di via Châtillon 15. La giovane coppia si era stabilita lì da qualche tempo trasferendosi dalla casa della madre della giovane, in corso Taranto 60. Una decisione presa quando la ragazza aveva scoperto di essere incinta. Una maternità voluta la sua, cresciuta fra mille difficoltà anche a causa della differenza d'età, i problemi di lavoro, qualche crisi di gelosia. Motivi questi ultimi che forse possono essere stati la molla delle prime incomprensioni e dei litigi via via sempre più frequenti e violenti.

Tiziana è ora in ospedale, in prognosi riservata; ha corso il rischio di perdere il figlio. Una visita dell'equipe del primario della divisione di ginecologia, professor Terzi, ha stabilito che la giovane è alla 34ª settimana di gravidanza: il bimbo che porta in grembo è vivo e non ha subito danni dalle percosse ricevute dalla madre.

La love story della ragazza non ha avuto i contorni piacevoli e gratificanti che in cuor suo di certo si attendeva e immaginava. Il culmine del difficile ménage i due giovani lo hanno toccato ieri. Cosa sia avvenuto in quello che doveva essere il loro nido d'amore è ancora al vaglio dei carabinieri del Nucleo radiomobile.

La chiamata al 113 arriva verso le 16: «C'è una ragazza tramortita e pestata a sangue in via Châtillon». Partono alcune radiomobili. Assieme ai carabinieri arriva anche l'ambulanza. Nell'appartamento c'è anche la madre. Con le lacrime agli occhi racconta disperata: «Sono venuta a trovare mia figlia e l'ho trovata in queste condizioni. Non vuole parlare».

Tiziana accusa dolori su tutto il corpo. Viene trasferita con urgenza al Maria Vittoria. Qui i medici le riscontrano lesioni alla fronte, al naso, al torace, e soprattutto una minaccia d'aborto. Poche parole, se ancora ce ne fosse bisogno, per spiegare quanto è accaduto fra lei e Fortunato. Dopo una prima visita viene ricoverata nel reparto ginecologia.

Tiziana Di Liberto

oggi & domani

Fiera maggiolina

● Domani e domenica in corso Ferrucci 65, nel parco ex caserma Lamarmora, si terrà la prima «Fiera maggiolina» organizzata dal «Gruppo Amico» e dal comitato spontaneo quartiere Cenisia. Si tratta di uno spazio «di baratto e vendita di prodotti di artigianato, agricoltura pulita, libera invenzione creativa», con dibattiti e feste.

Galassia Guttenberg

● Oggi alle ore 17, presso la sala del consiglio di facoltà del Politecnico di Torino, corso Duca degli Abruzzi 24, si inaugura la mostra «Dentro la galassia Guttenberg» organizzata dalla Scuola a fini speciali di Scienze ed Arti della Stampa del Politecnico di Torino, con il patrocinio dell'assessorato alla Gioventù/Attività Culturali Universitarie della Città di Torino. Alla mostra sarà presente Gérard Blanchard, autore delle opere esposte.

Cori a Chivasso

● Domani alle 21, nel duomo di Santa Maria Assunta, di Chivasso, nell'ambito della stagione «Musiche di primavera '87», terza rassegna di canto corale con la partecipazione dei cori: «Cai» di Novara, diretto da Sergio Ferrar; «Città di Chivasso», diretto da Mario Rivetti, e «Roccavrè» di Bruino, sotto la guida di Vittoriano Bertoglio.

Donne e top manager

● Stasera alle 21 al Circolo della Stampa di corso Stati Uniti 27, a cura del Club Turati, tavola rotonda su «L'ascesa delle donne nella società neoindustriale» in occasione della presentazione del libro «Donna e top manager» (Rizzoli) di Marina Bellisario. Intervengono Nicoletta Casiraghi, Valerio Castronovo e Luciano Gallino. Presente l'autrice, presiederà Anna Cerruti.

«Piemont»

● Stasera alle 21 a Pinerolo all'hotel Regina in piazza Barbieri 25, incontro con l'Union Piemonteisa sul tema: «Petizione popolare alla Regione Piemonte, precedenza ai piemontesi nei posti pubblici». Presiede Alberto Segonzio. Interviene Roberto Gremmo.

Francesco Biancardi

● Stasera alle 21,30 nella sede delle «Donne di oggi» in via Bertolotti 1, vernice della mostra del pittore Francesco Biancardi.

Pittura a Montanaro

● Splendidi quadri di pittori dell'Ottocento, come Capuano, Maggi, Bo, Silvestro, Falchetti, Mancini, Vercelli, nonché del chivassese Giovanni Barbero, saranno esposti a Montanaro da domani fino al 17 maggio presso la Casa del Popolo di via Cesare Battisti. La rassegna è organizzata dall'Arci-Uisp e la cooperativa immobiliare in collaborazione con il circolo artistico-culturale di Montanaro. La mostra osserverà il seguente orario: giorni feriali 16-19,30; sabato e festivi 9-12 e 15-19,30.

«Camera woman»

● Stasera alle 21 nella Casa delle Donne in via Vanchiglia 3, proiezione di video realizzati e prodotti da donne a cura di «Camera woman», di Torino.

Marcia della pace

● Domani, con ritrovo a Lanzo alle 6.30, marcia antimilitarista e per la pace da Lanzo a Ciriè, attraverso i Comuni di Balangero, Mathi, Grosso e Nole. Alla festa conclusiva alle 17,30 a Ciriè, interverranno Giuseppe Reburdo, Beppe Marasso e Alberto Tridente.

Scandalo Usl: mistero dopo i nuovi arresti

E' FUGGITO IN SUDAMERICA?

Benvenuto, clinica Mayor, manca da un mese

C'è un piccolo mistero nella nuova ondata di arresti e mandati di accompagnamento dello «scandalo Usl» che ieri ha portato in carcere Roberto Salerno, 40 anni, fratello dell'onorevole socialista Gabriele. Non è stato reso noto il nome di una persona su cui pende un mandato di accompagnamento, ma che gli agenti Criminalpol non riescono trovare. A distanza di tre mesi dallo scoppio del «bubbone» della sanità pubblica i personaggi in odore di manette preferiscono — man mano che le indagini proseguono e si allargano a macchia d'olio anziché esaurirsi — darsi alla latitanza. Anche un altro imputato, il dottor Enzo Benvenuto della clinica Mayor, accusato di pagare tangenti per ottenere clienti dalla struttura pubblica, è sparito (c'è chi dice alle Azzorre, chi in Guatemala) per di sfuggire al carcere ed all'imputazione di corruzione.

Roberto Salerno (pure lui iscritto al Psi, alla sezione «Ogliaro», tanto da esser stato delegato all'ultimo congresso di Rimini) si aspettava l'arresto e l'ha affrontato, in un certo senso, a cuor sereno. Non si è stupito quando ieri mattina gli agenti l'hanno bloccato nel suo elegante appartamento di via La Marmora, nel cuore della «Torino bene», ed in Procura, prima e dopo l'interrogatorio del giudice Cuva, è sempre apparso sorridente.

Salerno sapeva da settimane che il magistrato sarebbe giunto anche a lui, ed alla sua compagna Loretta Mondino, attuale amministratrice dell'Istituto di Cooperazione Sanitaria (ICS). Risalgono ad aprile le prime confessioni delle impiegate socialiste del laboratorio Usl di via San Francesco da Paola — Vincenza Amoretti, Rita Felice e Antonia Guarini — che dirottavano i mutuati sia all'Ics che al CdC, Lamat e Mayor.

Roberto Salerno dunque non poteva illudersi che le impiegate lo avessero «risparmiato» non accennando a regali e somme di denaro con cui, almeno secondo l'accusa, i clienti erano «comprati». Mercoledì la dottoressa Caminiti ed il dottor Cuva hanno risentito le donne per avere la conferma delle accuse, poi il pm Caminiti ha proposto gli arresti ed i mandati di accompagnamento controfirmati da Cuva.

In questi giorni i giudici sentiranno anche altre quattro persone delle cliniche Mayor, Lamat ed Ics coinvolte marginalmente nell'inchiesta (per loro c'è un mandato di comparizione, sono cioè obbligate a presentarsi dal magistrato) ma è fuor di dubbio che il nuovo personaggio «portante» dell'inchiesta è Roberto Salerno. Suo padre Antonio, detto «Totò» è stato a capo di una delle correnti più forti del Psi torinese negli anni '70, legata agli ambienti meridionali (i Salerno sono calabresi). «Totò» è stato per lunghi anni presidente della Trasporti Torinesi e suo figlio Gabriele, ex assessore regionale all'Energia, oltre ad essere deputato da una legislatura, è considerato un'emergente nel partito per essere stato eletto due mesi fa segretario regionale.

I due comici bolognesi trattenuti a Milano

FORFAIT DI GIGI E ANDREA 500 SENZA SPETTACOLO

E' saltato ieri sera lo spettacolo di Gigi & Andrea al Colosseo. I due popolari comici bolognesi che sarebbero dovuti andare in scena alle 21, hanno fatto sapere pochi minuti prima dell'inizio previsto dello spettacolo, di aver fatto tardi sul set del film che stanno girando con il regista Bevilacqua a Milano.

Circa cinquecento spettatori hanno dovuto così rinunciare alle loro battute. Il prezzo del biglietto è stato rimborsato e mestamente il pubblico ha fatto ritorno a casa.

Gli altri «cabarettisti» che avrebbero dovuto andare in scena: Leo Valli, Paride Mensa, Roby Carletto ed il presentatore Ernesto Saggese erano disposti ad esibirsi «gratis» pur di fare spettacolo ed accontentare il pubblico che era accorso, ma le ferree leggi Siae (Società Italiana Autori Editori, che prevede per gli spettacoli gratuiti una distribuzione di biglietti omaggio) lo hanno impedito.

STAMPA SERA

Luca Borsatti direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi - Amministratori Enrico Auteri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Parodi

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

ECCO NOVANTA SCALATE SU GUGLIE E MONOLITI

Ormai le attività legate alla montagna sono diventate tante: arrampicata sportiva, sassismo, torrentismo, cascate di ghiaccio; e salita delle guglie. Scalate brevi, queste ultime, atletiche, su gendarmi di pietra più o meno alti, «campanili» esili e verticali isolati nei boschi o in massicci ad alta quota, quando non in mezzo al mare. A proposito, firmato dalla guida alpina Giancarlo Grassi, in collaborazione con Lodovico Marchisio, alpinista torinese, è da pochi giorni in libreria un nuovo manuale di «divertimento» in montagna: «90 scalate su guglie e monoliti», (De Agostini, 28 mila lire, 192 pagine, 120 foto a colori e b/n), obiettivi trovati e scelti in tutta l'Italia. Ogni guglia è descritta minuziosamente, con itinerario di accesso, vie di salita, difficoltà, tipo di roccia, note storiche e curiosità.

Si va dalle valli di Cuneo alle Dolomiti, passando dal Monte Bianco, dal Mottarone alla Grignetta, finendo anche alle Eolie, in Sardegna, alle «Dolomiti Lucane». Grassi e Marchisio hanno girato come trottole, ognuno a caccia per conto suo, indagando e fotografando, salendo e scendendo, per monti e valli, per mettere insieme il libro, frutto di non meno di due anni di lavoro.

Numerosi gli itinerari in provincia di Torino: in Val Pellice, nel vallone di Subiasco esiste il Pergou dar Mariau, poi il Sigaro di Talucco, sopra Pinerolo, il monolite Jean Toc, nella conca del Galambra in alta val Susa, la Torre Virgina e la Torre Germana in Valle Stretta (Bardonecchia), la Torretta di Richiaglio nel paese omonimo in val di Viù, il Bec Ceresin in Val Grande di Lanzo, l'Ago di Cleopatra e la Tigre e Torre Gialla di Sea, nel vallone di Sea (Forno Alpi Graie), la Guglia di Forzo in val Soana, la Torre Rossa nel vallone di Noaschetta (Valle Orco), e ancora, nella stessa zona, e il Prosces, in realtà una gigantesca bastionata di gneiss con la vetta a 2222 metri.

Il volumetto non è soltanto dedicato ai rocciatori, ma anche agli escursionisti, visto che i monoliti si possono anche andare solo a guardare e fotografare. Però è bene raccomandare di non tentare salite azzardate poiché — senza sufficiente esperienza e capacità — ci si può rompere le ossa anche cadendo da una via di pochi metri.

F. sc.

Prosegue l'inchiesta sul commerciante ferito

REYA RESTA IN CARCERE SCARCERATO L'ARCHITETTO

Ha sparato in aria o addosso al rivale? E' la perizia balistica (ordinata dal sostituto procuratore Vittorio Corsi) che deve dare una risposta e chiarire una vicenda che per troppi particolari appare strana. I protagonisti della vicenda sono tre: Rodolfo Reya, figlio del proprietario del Ballantine's, Antonino Scordo, architetto, dipendente del Centro Servizi Industria, e il commerciante Francesco Lopatriello. In un primo tempo Reya e Scordo erano stati arrestati poi il magistrato ha confermato l'arresto solo per Reya e l'altro è diventato un semplice testimone.

C'era stato un inseguimento in automobile, è certo, ma mentre il commerciante assicura: («Mi hanno inseguito in auto, ero sulla mia A 112 e ho temuto che volessero rapinarmi») gli altri replicano: «No, era lui che ci veniva dietro a fari spenti».

Lopatriello spiega: «Me ne stavo andando e loro hanno sparato una rivoltellata». Mostra il fanalino frantumato della vettura. Il proiettile avrebbe bucato la carrozzeria e il sedile ferendo di striscio l'autista. Ma Reya si difende: «Io ho sparato in aria. Avevo paura».

Quanto al perché dell'episodio c'è di mezzo l'ex moglie di Francesco Lopatriello che sarebbe stata a cena, una sera, con l'architetto Scordo. «Poi non l'ho più rivista». Ma sembra che il marito, separato ma geloso, l'abbia affrontata per strada, picchiata a sangue e mandata all'ospedale dove ha dovuto farsi medicare.

«Storie — è l'ultima parola di Francesco Lopatriello — mia moglie non la vedo da mesi».

Nel limbo della pensione sociale: 238.400 lire, silenzio e rassegnazione

«UN PO' DI LATTE E TANTO PANE»

UNA STANZA AL PRIMO PIANO PER 80 MILA LIRE, COL RESTO SI MANGIA

«*Nel quartiere vivono cinquemila anziani. Per fortuna non si trovano tutti nelle condizioni disastrose della persona che andiamo a trovare*». L'anziana volontaria della «San Vincenzo» cammina spedita per le strade di San Donato verso il cortile di una vecchia e bassa costruzione, in un angolo del quartiere. Al primo piano, in una stanza che non supera i tre metri per tre, abita da decenni con un figlio la signora Maria: siamo andati a conoscerli per avere una testimonianza della fatica, del silenzio e anche della rassegnazione di chi tira avanti con una pensione sociale di 238.400 lire al mese. La loro storia è il percorso della povertà di chi arriva in città dopo una vita da contadini, e qui incontra disgrazie, lacrime, problemi che portano ad altri problemi, che schiacciano due esistenze.

La signora Maria è piccola, fragile, stanca, ma i suoi occhi chiari si riempiono di vivacità non appena la nostra breve e imbarazzata conversazione aflora un argomento che le consente di non sentirsi uno strano oggetto di osservazione. Così almeno penso abbia vissuto quella visita annunciata da un obiettivo della San Vincenzo e che lei avrebbe potuto, con il figlio di mezz'età, rifiutare subito. Invece i poveri non sanno dire no anche quando vorrebbero e potrebbero: in quella stanza mi sono anch'io sentito strano, accettato in virtù di una sorta di «raccomandazione» recapitata da un giovane che rappresenta la sola istituzione vicina alla loro quotidiana fatica.

Sulla maglia viola della signora Maria spicca un piccolo medaglione con la foto di un uomo anziano, molto di più di come appare nei due ritratti appesi alla parete, appena dietro l'uscio. Chi entra non può non notarli: sono due quadretti di famiglia in un giorno di festa. Nel primo marito e moglie sorridono insieme al fotografo, nel secondo si fanno loro intorno alcune persone. Sono immagini di un lontano decoro.

Erano arrivati da poco dalla campagna. Mio marito lavorava a Gassino, dice lei quasi a monosillabi. Faceva l'operaio in una fonderia dei dintorni. «*Siamo venuti qui quando si è ammalato. Sono vedova dal 1975*», dice ancora tormentando con le dita il medaglione con la foto in cui il marito non sorride più. Lei non ha mai lavorato fuori casa, ma metà della sua vita l'ha trascorsa in campagna, a piegare la schiena nei campi. In città vennero tardi, spinti dal bisogno e dalla speranza di trovare uno stipendio sicuro di cui vivere tutti. E' durata qualche anno quella speranza e a quel tempo risale la foto-ricordo sulla parete. E' da quello scorcio di sole antico, più che dalle poche parole della donna, che si può intuire la storia di una famiglia: la malattia del marito e del padre si è portata via anche lo stipendio sicuro, e di «marchette» per la pensione non «*ne erano state messe via abbastanza*».

Ma dodici anni fa per quella stanza il padrone di casa non chiedeva loro 80 mila lire d'affitto. E' la sola notizia, questa, che la signora Maria mi «consegna» con un tono di voce adeguato. «*E' giusto?*» chiede nel suo dialetto piemontese.

Sul ballatoio si affacciano tante porte-finestre e molti di più sono i vicini. Famiglie numerose, con figli piccoli, spesso figli dei figli, che, sposandosi, non hanno trovato casa. «*Per una soffitta di quattro metri quadri, per cui solo pochi anni fa si chiedevano dieci, ventimila lire al mese, oggi se ne pretendono 150 mila, con contratto di alloggio arredato per un tavolo e due sedie messi lì*». Le parole di suor Angela, nell'ufficio della San Vincenzo di via Saccarelli, acquistano tutta la loro drammatica dimensione su quel ballatoio affollato di vite, rappresentate nel silenzio del tardo pomeriggio da un'alluvione di panni stesi sulla vecchia ringhiera.

A quell'ora la signora Maria ha finito di cenare. «*Un po' di latte e tanto pane*», come a pranzo. «*Quando si può anche un po' di formaggio*». Sul tavolo resta un mezzo litro di vino da quattro soldi. La signora Maria ripone in un cassetto due pezzetti di grissino. Nella sua casa non si spreca nulla, non si può. Cerco con lo sguardo il frigorifero: non c'è. Come si fa a chiederle cosa spende al giorno per fare la spesa? Quel «*tanto pane*» è già la risposta a tutto.

C'è solo e, fuori, il canarino nella gabbietta trilla spargendo intorno un po' d'allegria. La stessa che raccomanda dal televisore Mike Bongiorno, il personaggio preferito dalla signora Maria. Si può dire che siano invecchiati insieme, ognuno con la sua età, lui nel teleschermo sin dai tempi di «Lascia o raddoppia?», lei dall'altra parte, sempre più sola eppure fedele a quell'abitudine. E, del resto, il grande televisore a colori, piccolo «lusso» che salta all'occhio fra tanti poveri oggetti, in gran parte indispensabili, è chiaramente per quell'anziana la vera finestra sul mondo che vive.

«*Mica lo guardo tutto il giorno*», fa lei in un sussulto d'orgoglio, indovinando un mio mezzo pensiero. Evidentemente conosce la domanda. E la risposta è molto più completa. «*Esco anche, non sto sempre qui*», sillaba con lo sguardo che corre fuori, chissà dove. «*Faccio quel che posso*», aggiunge. Non c'è da avere fantasia nella sua quotidiana esistenza: non c'è lo spazio, tra i due letti, la tenda che li separa dal piccolo tavolo e dall'uscio, non c'è modo di evadere se non attraverso quella finestra sempre a colori al posto della credenza, con i suoi effetti speciali per chi è costretto a vivere con poco più di 200 mila lire al mese e l'aiuto di pochi amici, troppo pochi rispetto a chi non fa o approfitta per pretendere 80 mila lire al mese per una vecchia stanza o addirittura 150 per una soffitta con l'acqua corrente in fondo al corridoio.

Alberto Gaino

Incontro ieri sera per studiare il fenomeno

AIDS: OGNI DENTISTA HA 4 «SIEROPOSITIVI»

Dentisti e Aids: non bisogna lasciarsi prendere dal panico, ma correre ai ripari. E l'unico mezzo di difesa, oggi, è la prevenzione. Questa, in sintesi, l'indicazione emersa ieri sera, durante un incontro organizzato dal Centro culturale odonto-stomatologico, presso la clinica Pinna Pintor.

Ha spiegato il dottor Aldo Ruspa: «E' necessaria una trasformazione nei nostri studi: il paziente deve abituarsi ad entrare in una piccola sala operatoria e a vedere il dentista provvisto di mascherina, guanti e occhiali. Soltanto così ha la garanzia di essere difeso da un eventuale contagio. In Torino e provincia ci sono 4 mila sieropositivi: significa che ogni dentista ha, potenzialmente, 4 persone infette a testa. Quello dell'Aids è un fenomeno che sarebbe irresponsabile ignorare. E bisogna fare molta attenzione: oltre a servirsi di materiale monouso, occorre anche disfarsene, poi, in contenitori speciali, rigidi, che abbiano la scritta "infetto", soprattutto per gli aghi».

Non c'è il denaro per le misure di sicurezza

LA CASA DI RIPOSO CHIUDE ANGOSCIA PER 90 ANZIANI

La casa di riposo San Salvario in via Nizza dovrà presto chiudere battente

La casa di riposo San Salvario deve chiudere: i vigili del fuoco, dopo un accurato sopralluogo, ne hanno dichiarato l'inabitabilità. E adesso una novantina di anziani (più una decina di dipendenti) rischiano di trovarsi «senza tetto».

Questi timori sono stati espressi in una lettera, inviata al cardinale Ballestrero e al presidente della Regione, con una lunga serie di firme. Il tono è preoccupato, ma soffuso di quella gentilezza, di quella «paura di recare disturbo» che è tipica delle persone con tanti anni sulle spalle. Una paura che la società e l'assenza di strutture per la vecchiaia continuano ad alimentare.

Perché la San Salvario si è trovata in queste condizioni? Risponde suor Angela, responsabile del Movimento Vincenziano, l'Ordine cui appartengono le suore che gestiscono la casa: «*Ci mancano i soldi per fare i lavori di ristrutturazione. Inoltre, essendo il palazzo monumento nazionale non è possibile ricostruire, secondo le nuove disposizioni di sicurezza, senza investire ingenti capitali*».

Così, quale futuro attende i vostri ospiti? «*Nessuno butterà la gente per strada. Ci auguriamo che il Comune riesca ad ottenere, dai vigili, una proroga, perché se a fine anno non avremo trovato una soluzione non sapremo proprio come fare. Inoltre, si tratta di persone, per lo più, non abbienti che, se dovessero trovare un'altra sistemazione più cara (qui pagano 450 mila lire al mese), dovrebbero comunque chiedere un "aiuto" al Comune*».

L'assessore all'assistenza e sanità, Bracco, ha conosciuto i fatti soltanto ieri. «*Il mio ufficio — dice — si sta occupando del caso. Bisogna che io sappia, esattamente, quanti ospiti ci sono, quanti di questi non sono autosufficienti e via dicendo. Lunedì, comunque, intendo andare in visita alla casa di riposo. Poi sarà possibile fare un piano per risolvere il problema. Certo, non è facile: ma faremo di tutto*».

Di sicuro, l'assessorato dovrà valutare, con attenzione, caso per caso, data la gran mole di richieste per ottenere un posto nelle strutture cittadine.

Anche la posizione dei lavoratori che dovranno lasciare la casa di riposo di via Nizza preoccupa. Dalla Cgil si fa sapere che «*nulla si lascerà d'intentato*».

d. dan.

Accusato d'aver sottratto medicinali sotto sequestro

PROCESSO AL MEDICO DEGLI OBESI

La sua impiegata in carcere dal 15 aprile per falsa testimonianza

Il dottor Christian Mathias Zohoungbogbo, il medico di Rivalta che fa dimagrire gli obesi, è processato, stamane, in pretura, con l'accusa di sottrazione di beni pignorati. Avrebbe sottratto centoventi chili di materie prime usate per confezionare le capsule dimagranti e sottoposte a sequestro. Tre anni fa, in seguito ad una denuncia dell'Ordine dei farmacisti, il pretore Giuseppe Casalbore aveva ritenuto illegittima la preparazione dei medicinali da parte del medico ed aveva fatto mettere i sigilli al laboratorio di Rivalta. Nei locali, secondo il verbale di sequestro redatto dai carabinieri del nucleo antisofisticazioni (Nas), si trovavano, tra l'altro, 380 chili di «miscela compattata» contenente pancreatina. Poiché si tratta di una sostanza deperibile, i legali del dottor Zohoungbogbo avevano ottenuto dal magistrato il dissequestro di questa miscela con l'intesa di restituirla al fornitore, la ditta Gechim di Milano alla quale non era stata ancora pagata.

Il medico degli obesi non è mai stato processato per abuso della professione farmaceutica perché è intervenuta l'amnistia. Non è stato, quindi, chiarito se un medico può preparare medicinali, come sostiene Zohoungbogbo, o se non è più consentito, come sostengono i farmacisti.

Nel marzo scorso il pretore ha disposto il dissequestro del laboratorio e di tutte le materie prime rinchiuse in quei locali. Sono emersi due dati contrastanti: al laboratorio di Rivalta erano arrivati, da Milano, 380 chili di miscela compattata e ne erano stati restituiti 260. Dove sono finiti i 120 chili di differenza?

Il 15 aprile il magistrato ha interrogato un'impiegata amministrativa del medico, Rita Colombino. La donna, che è assistita dall'avvocato Gianaria, non è stata in grado di fornire una spiegazione ed ha avanzato l'ipotesi che i carabinieri, al momento del sequestro, abbiano commesso un errore. Il dottor Casalbore non le ha creduto e l'ha arrestata per falsa testimonianza.

Il dottor Zohoungbogbo si è presentato al giudice per cercare di chiarire la situazione, accompagnato dai suoi difensori, gli avvocati Andreis, Caravoglia e Mittone. Ha detto che una parte delle sostanze arrivate dalla Gechim non si trovavano nei locali messi sotto sequestro, ma in un corridoio esterno. Di conseguenza aveva potuto disporne senza commettere un'illegalità. Secondo il medico degli obesi, i carabinieri non avrebbero contato i fusti presenti nel laboratorio ma si sarebbero limitati a ricopiare la bolla di consegna delle materie prime.

Oggi la vicenda arriva in aula e, probabilmente, si riuscirà a capire cosa sia realmente accaduto. Il medico, però, non si è presentato all'udienza perché ritiene che il magistrato sia prevenuto nei suoi confronti. Il dottor Zohoungbogbo ritiene di essere vittima di una persecuzione. Qualche settimana fa il ministro della Sanità, Donat-Cattin, ha inviato un telegramma a tutti i farmacisti italiani, diffidandoli dal preparare pillole dimagranti a base di anfetamine. Questo telegramma, secondo il medico di Rivalta, è illegittimo e non può disciplinare l'attività dei farmacisti. Nella stessa mattinata è stato fissato il processo, per falsa testimonianza, all'impiegata che è ancora in stato di detenzione.

c. m.

Processo dei catanesi: protagonisti sempre i pentiti che raccontano

TUTTI ACCOLTELLATI IN CARCERE CON I SOLITI CUCCHIAI LIMATI

Dopo un piccolo accertamento riprende la ricostruzione dei fatti di sangue che hanno costellato l'attività del clan dei catanesi. Ieri la pubblica accusa ha recuperato uno dei pentiti, Antonino Sala, assistito dall'avvocato Paola, che nei giorni scorsi si era mantenuto neutrale avvalendosi della facoltà di non rispondere.

I pentiti, in questo processo, costituiscono il cardine dell'accusa e sarà interessante vedere in quale considerazione saranno presi dai giudici. In molti casi riferiscono cose sentite, da altri imputati, in carcere, senza essere stati diretti testimoni. E' il caso, ad esempio, della rivolta al carcere di Catania, il 5 ottobre del '70. In realtà si trattò di una finta rivolta, inscenata dalla banda dei «cursoti», per uccidere alcuni esponenti della banda rivale dei «Santapaola».

Una squadra di detenuti aveva imperversato nel carcere, accoltellando e uccidendo. Una delle vittime designate, bonomante ancora un braccio ingessato, aveva preferito gettarsi dall'alto di un muro in un cortile in cui si trovavano le guardie carcerarie che in quel momento rappresentavano la salvezza. Sarà assassinato, qualche mese dopo, fuori dal carcere.

Altri due, accoltellati con i soliti cucchiai limati, erano riusciti a raggiungere un cancello ed a mettersi in salvo. Per due, invece, non c'era stato scampo ed erano stati assassinati nelle rispettive celle.

Le responsabilità di questi omicidi sono state, però, ricostruite in base a confidenze tra detenuti in altre carceri ed in periodi successivi.

Il tempo previsto per il fine settimana: si annuncia un week-end all'insegna del bello

SI STA SMORZANDO L'ONDATA DI FREDDO ANOMALO

Solo nel pomeriggio di domenica il cielo comincerà a coprirsi. Da lunedì clima più caldo e umido

LOCALITÀ		VENERDÌ tempo	T'	T''	SABATO tempo	T'	T''	DOMENICA tempo	T'	T''
Alpi	quote 1500 m		1	10		2	12		4	10
Aosta			7	18		10	21		11	18
Torino			8	20		11	22		12	23
Novara			10	21		10	22		11	21
Cuneo			8	20		8	21		10	22
Asti			10	20		10	23		12	23
Genova			11	20		12	22		13	23
Imperia			13	20		13	21		12	24
Milano			10	27		11	24		10	23

LEGENDA: sereno o poco nuvoloso; variabile; nuvoloso; pioggia; neve; temporale; nebbia; venti; mare; T' min. - T'' mass.

L'ondata di freddo anomalo si sta smorzando, ma le sorprese di questa bizzarra stagione non sono ancora finite.

Mentre sulle regioni centro-meridionali si va esaurendo la circolazione di aria instabile, dal Mare del Nord si va profilando una nuova minaccia. Verrà a turbare la fine di un weekend che per le regioni settentrionali si annuncia all'insegna del bel tempo. Ai fini del futuro andamento del tempo non avrà un peso rilevante ma gioverà ad aprire la strada ad un tipo di tempo «occidentale» più caldo, umido ed a tratti piovoso, il cui inizio è previsto tra lunedì e martedì prossimi.

Per oggi e per domani l'alta pressione sarà garante di stabilità anche se la sua comparsa sarà effimera. Da domani infatti si avvierà gradatamente verso il declino.

Dunque tempo ottimo sino all'inizio della domenica con cielo prevalentemente sereno o poco nuvoloso, venti deboli e temperature in aumento, fino a raggiungere i valori stagionali.

Fra la tarda mattinata ed il pomeriggio della domenica, sul settore nordoccidentale il cielo comincerà ad imbronciarsi. Tra il pomeriggio e la serata sulle zone alpine si svilupperanno delle nubi temporalesche mentre sulla Pianura Padana i venti si orienteranno da scirocco, aumentando il tasso di umidità e la temperatura. E' molto probabile che in serata dei temporali locali possano svilupparsi anche sulle località pianeggianti del Piemonte e della Lombardia nonché sull'Appennino Ligure e Tosco-Romagnolo.

All'attività temporalesca si assoceranno dei colpi di vento ed una diminuzione di temperatura.

Irreparabilmente è scomparsa la mia grande sorella

Gina Antonetto

Con immenso dolore lo annuncia Irma. Grazie per la tua luminosa intelligenza, generosità, coraggio. La cara salma riposa nella tomba di famiglia, cimitero di San Mauro. La Messa di trigesima sarà celebrata nella parrocchia Madonna del Rosario (Sassi), venerdì 5 giugno, ore 18.
— Torino, 5 maggio 1987.

Carla, Sara, Graziella, Aurora, affettuosamente vicini a Irma.

L'A.C.I. - Associazione Culturale Italiana, ricorda con gratitudine l'opera valente e generosa della sua indimenticabile co-fondatrice

Gina Antonetto

— Torino, 5 maggio 1987.

Nel ricordo della cara GINA, sono vicine a Irma con profondo affetto stima ed amicizia:
Romilda Bollati di Saint Pierre
Lucia d'Agliano
Maria Teresa di San Secondo
Marina Ferrero Ventimiglia
Laura Giola
Cristina Marconi
Lucetta Morino
Ilaria Notarbartolo di Furnari
Marida Recchi
Emanuela Vallarino Gancia

Anna e Beppe Peretto prendono viva parte al dolore di Irma per la scomparsa della cara GINA.

Serenamente è mancata

Maria Seminino n. Avena

di anni 84

Ne danno il triste annuncio la figlia, il genero, l'adorata Cristina, nipoti e pronipoti. Funerali sabato 9 ore 10,15 parrocchia Trasfigurazione (Torino). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Castigliole d'Asti, 8-5-1987.

Si è spento all'età di 84 anni il

GENERALE DI DIVISIONE

dott. ing. Amilcare Fiorani

già Direttore Generale del Genio M.D.E.
decorato al valor militare

Profondamente addolorata lo annuncia, ad esequie avvenute, per espressa volontà dell'estinto, la moglie Annita Martinelli unitamente a cognata, nipoti e parenti tutti. La cara salma riposa nella tomba di famiglia a Borgo S. Martino (Alessandria). La presente è partecipazione e ringraziamento. S. Messa di Trigesima l'11 giugno ore 18,30 parrocchia Maria Madre della Chiesa, via Baltimora, 85.
— Torino, 8 maggio 1987.

Ada Martinelli con le figlie Marisa e Laura e i generi, partecipano al dolore della sorella Annita per la morte del carissimo AMILCARE.
— Torino, 8 maggio 1987.

I condomini e l'amministratore partecipano al cordoglio della famiglia.

Rosella e Francesco Greco partecipano al profondo dolore di Annita.

Famiglia Tonetti partecipa commossa al dolore di Annita.

Gli amici:
Evy Luigi Cremasco - famiglia
Nina Mario Galardi
Mosaurio Sartia
Tina Petrucco
sono addolorati per la perdita del caro AMILCARE e sono fraternamente vicini ad Annita.

Munita dei conforti religiosi e circondata dall'affetto dei suoi cari è mancata

Maria Luisa Aldera Pianzola

Addolorati lo annunciano a funerali avvenuti i figli Ferruccio con Andreina e Carlo Alberto Adolfo con Maria e Roberto Cristina Paola; la sorella Elisabetta con Dedi; il fratello Giulio con Maria Franca Patrizia e bimbi; i nipoti Gabriella con Raniero e Anna Carlotta e Adolfo con Maria Teresa e Carlo. Un particolare ringraziamento all'infermiera Michela per l'assistenza prestata con tanta dedizione. La Messa di Trigesima verrà celebrata nella parrocchia di S. Giorgio il giorno 5 giugno alle ore 14,30.
— Torino, 8 maggio 1987.

Carlo, Enrica, Maria Luisa Bosso partecipano affettuosamente al grande dolore di Ferruccio, Andreina, Carlo Alberto.

Condomini, inquilini, amministratore, custode stabile via Costantino il Grande 166 partecipano al lutto dei familiari per la scomparsa della signora

Maria Luisa Pianzola ved. Aldera

— Torino, 7 maggio 1987.

Vittorio Franca Barberi
Nanni Thea Guglielminetti
Paolo Adelisa Bela
Gustavo Elisa Vecchiano
partecipano affettuosamente al dolore degli amici Aldera.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa della cara

Isabella Barattieri

Roby Amari
Giuseppe Angiolini
Augusta, Mario Bossone
Alessandro Castiglione
Angelo Cocconetti
Stefania, Matteo Gandolfo
Cesare, Raoul Hahn
Renata Inglas
Ileana Levi
Renzo Nuggia
Augusta Musso
Anna, Alberto Roccavilla
Manlio Scapino
Duda, Paolo Scarpello
Giuseppe Sereno
Paolo Silvestrini
Guido Sisto
Andreina, Renzo, Enrica Sprotti
Roberta Vesco
Giovanna, Giuseppe Volante
— Torino, 7 maggio 1987.

Condomini, Inquilini, Amministratore e Custodi del Condominio di corso Galileo Ferraris 113 partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa della signora

Isabella Barattieri di San Pietro

— Torino, 8 maggio 1987.

Gli Amici dello Ski Club Torino sono vicini a Dino, Alessandro e Aldengo nel momento del loro dolore per la scomparsa della signora

Isabella Barattieri di San Pietro

— Torino, 7 maggio 1987.

Amministrazione e Dipendenti Comune Cambiano partecipano al lutto della famiglia Allione Miglioretti per la perdita del congiunto

Lorenzo Miglioretti

— Cambiano, 8 maggio 1987.

I Colleghi dell'Istituto Piemontese del Leasing sono vicini a Mari e famiglia per la perdita del papà

Federico Moriondo (Meco)

— Torino, 7 maggio 1987.

AICO Piemontese Presidenza Soci partecipa con profondo cordoglio al dolore dell'ing. Orlandini per la scomparsa della mamma

Maria Banzi Orlandini

— Torino, 8 maggio 1987.

Cristianamente è mancata

Attia Ferlito

Con affetto e riconoscenza la ricordano Ezio e Carmela Forgnone con figli e nipoti. Funerali oggi parrocchia S. Anna, via Medici, ore 14,30.
— Torino, 8 maggio 1987.

Le famiglie Gemignani partecipano commosse al dolore della famiglia per la scomparsa della signora

Neris Liprandi

— Castellamonte, 8 maggio 1987.

Il 6 maggio è mancato

Mario Roscio

Ne danno l'annuncio con tanto dolore, a funerali avvenuti, Vittorio e Luisa con Anna e Marco.
— Fiano, 8 maggio 1987.

Eraldo si stringe a Vittorio e Luisa nel ricordo di un grande, indimenticabile AMICO.

Paolo, Walter e Franco partecipano commossi al dolore di Vittorio e Luisa per la scomparsa del caro MARIO.

Nanni, Ornella e Erica piangono il carissimo MARIO e sono tanto vicini a Vittorio e Luisa.

Alfredo, Ombra e famiglia partecipano al dolore di Vittorio e Luisa.

Dario e Ornella Strella con Marta, Camilla, Franco e Maria Teresa partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del carissimo MARIO.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, Dirigenti, Impiegati e Maestranze della Cartiera Giacosa Spa partecipano al dolore dell'amministratore delegato dr. Vittorio Roscio per la scomparsa di

Mario Roscio

vice presidente della Società
— Front, 8 maggio 1987.

Affettuosamente vicini a Vittorio, Piera, Andrea, Cinzi, Gigi, Zia Daniela Nino e Ugo, Stefano e Lilli.

Franco e Tina Ielli, con Antonio e Giovanna, sono affettuosamente vicini a Vittorio per la perdita del PADRE.

Marisa Elena Rodella Mussa rimpiangono il caro amico MARIO.

Presidente, Consiglio Direttivo, Consorziati e Dipendenti «Consorzio Lago Miasra» partecipano al dolore della famiglia.

Vittorio Sala ricorda con affetto il caro GEOMETRA.

Antonio Giacosa e Maria Elena Reyne-ri sono vicini a Vittorio e Luisa in questo triste momento.

Franco Gianna, Fabio Laura, Piercarlo Laura, Luciana Cristina sono affettuosamente vicini a Vittorio Luisa Eraldo per la perdita del caro MARIO.

Walter, Alda, Vanni, Carla Mandelli sono affettuosamente vicini a Vittorio e alla sua famiglia e partecipano commossi al grande dolore per la perdita del caro papà

Mario Roscio

— Collegno, 7 maggio 1987.

La famiglia Vanda partecipa al dolore dei familiari per la scomparsa del carissimo amico

Mario Roscio

— Pont Canavese, 7 maggio 1987.

Improvvisamente l'ha raggiunto il Padre ed il suo amato figlio Jonne Luigi con tutti i suoi cari in cielo

Lillina Melogno in Micca

madre esemplare

che nel silenzio e nell'ombra ha donato grande amore. La ricordano con immenso dolore il marito Emilio, il figlio Tommaso con Franca, i nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Garzegno (Cuneo) il 9 c.m. alle ore 15,30. La cara salma sarà trasportata in Cornegliano d'Alba (Cn) ove alle ore 17,30 nella chiesa parrocchiale sarà benedetta. Non fiori ma preghiere.
— Garzegno, 7 maggio 1987.

Domenico Chiavazza ricordando la cara amica LILLINA partecipa con la famiglia al dolore del geometra Emilio e Tommaso.

Bartolomeo e Giuseppe Chiavazza e famiglie sono affettuosamente vicini e partecipano al dolore del geometra Emilio e Tommaso e famiglia.

E' mancato

geom. Renato Cavallo

Lo annunciano: la moglie Luciana Franchino, i figli Tiziana, Fabrizio con le rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali in Cuneo venerdì 8 corr. ore 16,15 partendo da via Felice Cavallotti 15.
— Cuneo, 7 maggio 1987.

Improvvisamente è mancato

Francesco Franco

Lo piangono la moglie Maria, nipoti, cognati, parenti tutti. Funerali sabato 9 corr. ore 10,30 parrocchia di Stupinigi.
— Stupinigi, 7 maggio 1987.

E' mancato

Osvaldo Parietti

anni 82

Affranti lo ricordano la moglie Rosina, le figlie Pasquala, Anna, i nipoti Paolo e Roberto e parenti tutti. Funerali venerdì 8 c.m. h. 14,30 parrocchia S. Giulia.
— Torino, 7 maggio 1987.

Partecipano commossi al dolore dei familiari tutti Osvaldo ed Emma Benedetti.

ANNIVERSARI

1980 — 1987

Marcello Turigliatto

Sempre con noi.
— Frossasco, 8 maggio 1987.

1980 — 1987

Giuseppe Giordanengo

Nel nostro cuore con tanto amore e rimpianto, Piera, Anna, Michele. S. Messa sabato 9 maggio ore 18,30 parrocchia S. Benedetto.

1978 — 1987

Cesare Rolfo

Con immenso affetto nella dolorosa realtà.

1984 — 1987

Giuseppe Palermo

Uniti nella preghiera. Messa 9 maggio ore 10, S. Rita.

Carla Barlaglio Carmagnola

Sei mesi sono passati, indimenticabile dolcissimo ricordo, incolmabile disperato vuoto, nostalgia, rimpianto di un immenso bene perduto. Amelia.
— Torino, 8 maggio 1987.

1984 — 1987

Bruno Cecchereno

Tu sei con noi, mamma, papà e sorella.
— Moncalieri, 8 maggio 1987.

1971 — 1987

Onorato Alberto Cravotto

Nella nostra mente e nei nostri cuori, come un faro.
— Cuneo, 8 maggio 1987.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30

Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 16,30

Pubblichiamo in questa pagina le ricette che vengono presentate ogni giorno alle 12,15 circa da Anna Bona su Quarta Rete (e ritrasmesse alle 15,45).

Speriamo di far cosa utile e gradita ai nostri lettori e, nel contempo, di contribuire a salvare i vecchi piatti regionali che purtroppo si stanno perdendo.

Vi invitiamo a collaborare con noi inviandoci i vecchi piatti delle mamme e delle nonne. Indirizzare a «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino).

Provvederemo ad inoltrare alla tv le vostre ricette. Anna Bona le selezionerà in base all'interesse. Le migliori saranno lette e illustrate su Quarta Rete e pubblicate lo stesso giorno su Stampa Sera.

La ricetta del giorno

RISOTTO SAPORITO AL BARBERA

400 gr. riso superfino per risotti, 1 bicchiere vino barbera del più buono, 2 spicchi d'aglio, 1 rametto di rosmarino, saporita, parmigiano, olio d'oliva, burro, sale, pepe, brodo anche di dado.

In una padella mettere poco olio ed abbondante burro, i due spicchi d'aglio schiacciati, il rametto di rosmarino e fare rosolare bene. Poi toglierli dalla padella, versarvi il riso, farlo tostare e bagnarlo con il bicchiere di barbera buono.

Fare consumare a fuoco alto,

aggiungere un cucchiaio di saporita, mescolare e portare a cottura bagnando a filo, a poco a poco con qualche mestolo di brodo bollente.

A cottura quasi ultimata mantecare con un pezzo di burro ed una manciata di parmigiano.

Versare il risotto sul piatto di portata, ricoprirlo in superficie con uno strato di parmigiano e su questo spolverare di saporita. Bello l'effetto della base di riso color viola con lo strato bianco del parmigiano spruzzato dal marrone della saporita.

Ringrazio per questa ricetta la nostra affezionata lettrice, sig.ra Catterina Coriasco Actis Grosso, di Nole Canavese.

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO e Valdocco (chiesa S. Eusebio), ore 21. **Concerto**, Orchestra Sinfonica del Teatro Regio «Rossini». Direttore Marcello Viotti, musiche di Mozart, Rossini, Ginastera.

TEATRO REGIO e Cavo (Teatro Marenco), ore 21. **Concerto**, Orchestra Sinfonica del Teatro Regio «Cherubini». Direttore Daniele Gatti, musiche di Haydn, Ravel, Britten-Rossini.

ADUA 400 / IL GRUPPO DELLA ROCCA: oggi ore 20,45, Iza Canali **in Ferdinando**, scritto e diretto da Annibale Ruccello. Ultime tre repliche. Apertura cassa ore 19,45. E' aperta la prevendita per il Teatro Stabile di Bolzano in **Il teatrante**, di T. Bernhard, regia di Marco Bernardi, dal 12 al 17 maggio. Prevendita biglietti e prenotazioni telefoniche presso T. Adua, ore 15,30-19. Tel. 274.3275/287.871.

ALFIERI: ore 21 Garinei e Giovannini presentano **Se devi dire una bugia dilla grossa**, di R. Cooney con J. Dorelli, P. Quattrini, G. Guida. Regia di P. Garinei. Inf. tel. 535.440. (Sono tassativamente aboliti i biglietti di favore). Pren. casse teatro. Ultimi 3 giorni.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 20,30 il Teatro Stabile di Torino presenta **Il matrimonio di Figaro** di Pierre A.C. de Beaumarchais, con Giuseppe Pambieri, Lia Tanzi, Raffaella Azim, Massimo Belli. Regia di Giancarlo Cobelli. Spett. in abbon. Tel. 557.82.48.

CHIESA DI SAN FILIPPO: I concerti di Torino, Giornate della nuova musica 1987 «Il suono e lo spazio». Questa sera ore 21. Direttori Arturo Tamayo e Mark Foster. Violista Aldo Bennici. Berio, «Voci per viola e due gruppi strumentali»; Nunes, «Tiferet, Antiphonie 2-5 per contrabbasso, percussione, corno, oboe, violino, trombone e tre gruppi orchestrali» (prima esecuzione italiana). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Posto unico L. 5000.

COLOSSEO TEATRO: si prenota per il concerto di **Pierangelo Bertoli** del 12 maggio ore 15. Prev. cassa teatro ore 15-19. Tel. 660.80.34.

COLOSSEO TEATRO: si prenota per il concerto di **Sciolpi** dall'11 maggio ore 15. Prev. cassa teatro ore 15-19. Tel. 669.80.34.

C.S.O. BERNAMASCO & ALASJARVI: da oggi fino al 10 maggio al Teatro Massaua **Dentro il labirinto**, un workshop diretto da Ryszard Cieslak in collaborazione con la New York University. Oggi alle ore 17,30 al Teatro Massaua incontro di **Cieslak** con il pubblico. Sono aperte le iscrizioni per gli uditori. Inf.: 83.65.00 - 839.58.53.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole, laboratori di marionettistica e visite guidate al museo solo su prenotazione. Tel. 530.238.

MUSIC-HALL Cremeria Birreria (via Mirafiori 19, Beinasco): ore 21,30 concerto del **Erse Ball Quintet Rock**.

NUOVO-SALA OFF: stasera ore 21 Franca Novara, Bruno Maria Ferraro, Roberto Nobè in **Piemontese si deve sai?** C. d'Azeglio 17.

SALA VALENTINO: stasera ore 21 il Teatro della Tradizione Popolare in **Harr Harr... Il sabba delle streghe**, regia di Adalberto Maria Tosco. Musiche di Fiorenzo Gianani. Corso M. d'Azeglio 17. Ultimo giorno.

TEATRO MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, tel. 257.651): questa sera ore 21 **Raffaella De Vita canta Luigi Tenco**.

TEATRO CLUB (via Bogino 9, tel. 839.6834): a grande richiesta proseguono le repliche di **Il teatro è il suo mestiere**. Spettacolo di cabaret con Domenico Brioschi. Inizio ore 21,15.

TEATRO DELL'ANGOLO - COMUNE DI CUNEO - REGIONE PIEMONTE. Il Cuneo la Quadratura del Circo 1987. Confronto Italia - Francia - Svizzera sul Teatro Musicale per Ragazzi. Recita settimanale. Per informazioni: 011 489.878 - 482.343.

TEATRO MIRAFIORI STUDIO (corso Cosenza 68): stasera ore 21,15 «Il Teatro delle Dieci» presenta **Parlare da soli**, testi di Aldo Berti, Gina Lagorio, Samy Fayad, Guido Finn, Dacia Maraini, Anna Viverelli.

TEATRO NUOVO (c.so M. d'Azeglio 17): il 12 maggio ore 21 spettacolo di balletti. Settima sinfonia, Carambola, Plutoniana, Carmen. **Gruppo Dancer**. Coreografie: Eva Makacy e Giulio Castello. Per informazioni e prenotazioni tel. Cissc-Centro Studi Danza 616.164 - 585.818.

AMBRA TEATRO: domani 9-5 selezione per i campionati piemontesi di Body Building. Prevendita cassa teatro.

C.C.T. ASASTO (via Magenta 59/A): **Oerllion** (il dramma dei desaparecidos), di e con R. Solovey. 9-10 maggio ore 21: **Serata per il Cile.** Prenot. e infor.: tel. 55.75.988.

ESOTERA '84: L'arte di essere organizza, con inizio dall'11-5-87, un corso teorico pratico sul massaggio shiatsu, che sarà tenuto da Domenico Sassi, diplomato presso il Kushi Institute di Boston. Iscr. tel. 392.3957 ore 14-16.

GINGER danza classica e contemporanea, via Piana 5, Torino. Tel. 837.892 stage di Teatro di movimento diretto da Claudia Sorra. Dall'11 maggio, 5 incontri per la selezione di un gruppo di Teatro-Danza.

GINGER danza classica e contemporanea, via Piana 5, Torino. Tel. 837.892. 15-16-17 maggio, stage di tecnica Alexander, diretto da Roger Housden e Chloe Goodchild.

CIRCHI

CIRCO DI MOSCA - Torino Palasport (Piazza d'Armi, tel. 505.237 - 599.006): questa sera ore 21,30 prima di gala del Circo di Stato sovietico in tournée ufficiale in Italia. Orario spettacoli fino al 24 maggio: tutte le sere alle ore 21,30. Il venerdì, sabato e domenica 2 spettacoli alle ore 17 e alle ore 21,30. Lunedì riposo. Prevendita biglietti alle casse del Palasport Piazza D'Armi, tel. 505.237 - 599.006; alle biglietterie del Palasport (Parco Ruffini, tel. 332.262); per i Cral aziendali e le associazioni la prevendita avviene alle casse dello Stadio comunale, corso Sebastopoli (Torre Maratona, tel. 360.035).

RITROVI

AL BAGATELLE: Sala Rossa: discoteca; Sala Blu: Musica Anni 60.

AMERICA (v. Frejus 27): ore 21 Les Templeton.

ARLECCHINO: ore 21 danze.

BELLE ARTI: ore 15,30 e 21 ingresso libero.

CLUB 84: ore 15,30 ecco gli anni. Ore 21 Franco Orsini, canta Gabriella.

DU PARC: una serata diversa, prolungata Mirafiori.

FORTINO: ore 15,30 liscioteca Armando. Ore 21 serata elegante. Elisabetta vi offre cordialità, simpatia... e un gentil pensiero.

GARDEN (strada Valsalice 4/A, tel. 660.858): ore 15,30 disco musica liscio, ingresso libero. Ore 21 serata che si distingue: fiori, giochi, parti. Dame e cavalieri abito libero.

LA LUCCIOLA (c. Taranto 208, tel. 200.097): ore 21 orchestra tipica piemontese I Langaroli.

LE ROI: ore 21 Bal Musette.

PRINCIPE: ore 21 orch. Romy.

TANGO (via Avet 3): 21 Danilo.

SMERALDO - Chivasso: domani ballo liscio: orch. Borghesi.

FRENZY - Ivrea (tel. 0125/23.00.64): ballo liscio Gruppo 77.

K 11 DANCING - Volpiano (To): domenica sera orchestra Supershow 2000. Domenica pomeriggio disco liscio e scuola di balli gratuita. Sera orch. Caravan Center.

AUGUSTEO CLUB - Piano bar (v. C. Battisti 3, t. 532.492): Renzo Gallino, Nadia.

DEA CLUB DISCOTECA (via Porri 13, tel. 809.0456).

Y DISCOTECA (corso Vinzaglio 3, tel. 511.736): si organizzano feste.

ODEON NIGHT: danze ore 22-4. Tutte le sere 3 spett. 0,15; 1,30; 3.

OK CLUB - MEGADISCOTECA: serata dell'amicizia. Ingresso omaggio.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere dalle 22 alle 4,30.

SAN GIORGIO - Rist.-Danze Valentino. La Piana's Trio, c. Albertina.

ZIG ZAG CLUB - Cherly al Piano bar (Bertolotti 1 - 536.546), discoteca.

GALLERIE E MUSEI

ARTE CLUB (v. della Rocca, 39, tel. 836.331): Il tempo della memoria.

ARTPRES (Carlo Alberto 24): Maestri dell'800 italiano. Omaggio ad A. Pasini orientalista.

CASTELLO DI RIVOLI: mostra di arte contemporanea internazionale: Ouverture. Orario continuato 10-18, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000. Per informazioni tel. 958.1547.

CITTADELLA 3 (v. Bertola 31): personale Giovanni Boggio Marzet.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (v. Bogino 9): Mostra di Francesco Menzio. Orario feriali e festivi: 10-12,30; 15-18,30. Chiuso lunedì.

CIRCOLO UFFICIALI (corso Vinzaglio 6): **Soldati e pittori nel Risorgimento italiano.** La mostra è aperta dal lunedì al giovedì dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 14,30 alle ore 18. Il venerdì e il sabato la mostra rimarrà aperta sino alle ore 23. La domenica orario continuato dalle ore 9 alle ore 19. Ingresso L. 3000 intero, L. 1000 ridotto. Per le scolaresche ingresso gratuito. Per informazioni e prenotazioni visite guidate. Tel. (011) 549.221.

CLUB SANGIORGIO, Centro Commerciale «Il Gialdo», Chieri: Guerreschi, disegni, acqueforti, litografie.

GALLERIA LA ROCCA (via M. Vittoria angolo via della Rocca, tel. 874.644). Siamo particolarmente attrezzati per gli arredamenti e pareti per i quali proponiamo primi in Europa il più vasto assortimento di tappeti originali, grafica e multipli anche di nostra produzione. Numerose novità specialmente nei grandi formati.

LOSANO - Pinerolo: F. Musso.

PORTICI - Ass. Art. Cult. (tel. 888.176): 3° Concorso Nazionale di Pittura e Grafica «Vittorio Veneto». Consegna dipinti fino al 9 maggio. Or. feriali e festivi 15,30-19,30.

STAMPERIA BORGO PO: Enrico Della Torre, incisioni rare.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Luciano Bertiano.

ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): artisti contemporanei.

ARTEINCORNICE INCONTRI (via Vanchiglia 11): Enzo Patti.

DAVICO: Arte segreta.

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18): Collettiva. Ore 16-20.

LA BUSSOLA: Mario Schifano.

LA GIOSTRA - Asti: Franco Assaro.

LA MAGGIOLINA - Alessandria: Confronti, collettiva di pittura.

LA PARISINA: Giorgio Ramella.

LE IMMAGINI: Francesco Casorati.

MICRO' (P. Vittorio 10) W. Piacesi.

NARCISO: Paesaggi di Murer.

PIEMONTE ARTISTICO CULTURALE (v. Roma 264): «2° Convegno di pittori piemontesi in Sicilia» (Taormina). Regione Piemonte, Comune di Torino. Ore 16,30-19,30.

PIRRA (Vitt. 82, tel. 543.393): Fiori & fiori. 30 opere di Carlo Vitale.

PIRRA CERAMICHE (oltre i 1000 graffiti), ceramiche di Renzo Igne.

SANT'AGOSTINO (535.983): '900.

VIOTTI: Mostra promozionale.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja-Marionette Lupi, via S. Teresa 5, tel. 530.238): 9-13.

MUSEI

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 9-12,30; 14,30-18,30; Tombe: 9,30-12,30; 14,30-17; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Borgo, tutti i giorni dalle 9 alle 20. Visita al castello dal martedì alla domenica dalle 9 alle 16 continuato. Lunedì chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).

MOLE ANTONELLIANA (v. Montebello): «Ignoto a me stesso», la fotografia vista da Sciascia. Ritratti di scrittori. Orario: 9-19 feriali; 10-13, 14-19 festivo; lunedì escluso.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): orario dal martedì al sabato 9-19; domenica 10-13; 14-19; lunedì chiuso; altre festività chiuso.

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario museo e sale mostre temporanee, dal martedì alla domenica 9,30 - 12,30; 15 - 19.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini). Orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Sala video «Videomontagna uno» rassegna di film a ciclo continuo (richiedere programma del giorno, tel. 688.737). Sala mostre temporanee: «Il mondo della vite e del vino». Fino al 24 maggio stesso orario del museo.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto). Orario: da martedì a sabato ore 9-19; domenica ore 9-13; lunedì chiuso. Domenica ore 10,30 visita guidata gratuita a cura dell'Associazione Amici Museo. Sala Mostre: «Dal privato al pubblico. Donazioni e depositi al Museo Nazionale del Risorgimento Italiano», mostra storica. Dal 15 aprile al 30 maggio. Stesso orario del museo.

MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): dal martedì al sabato 9-12, 15-18. Domenica 9-14. Chiuso il lunedì e festività civili e religiose.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12. Ingresso gratuito.

PALAZZO REALE: orario 9-14; pomeriggio chiuso. Lunedì chiuso. La biglietteria chiude alle ore 13,30.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino): 18 sale. Aperto tutti i giorni. Or.: 9-12; 14-17,30. Chiuso principali festività religiose. Ingresso gratuito.

Sulla costa savonese inquinamento pericoloso

UN MARE CARO E AVVELENATO ESTATE DIFFICILE PER LA RIVIERA

SAVONA — Un tuffo in mare costerà, l'estate prossima, almeno il 4% in più rispetto all'anno scorso. Ma dove sarà consentita la balneazione?

Val la pena di porsi l'interrogativo, considerate le non buone premesse di quest'avvio di stagione. Difatti, mentre in riviera si cominciano a montare le cabine, arrivano i primi segnali di inquinamento marino.

A far scattare l'allarme sono stati alcuni prelievi effettuati lungo l'arco costiero che va da Albisola sino a Bergeggi. I vigili sanitari del capoluogo hanno accertato, dopo una serie di prelievi ed accurati esami di laboratorio, che i colibatteri presenti in questo braccio di mare sono in numero tale da sconsigliare in modo deciso la balneazione.

Le zone più pericolose sono quelle vicine all'area portuale del capoluogo e alla foce del torrente Letimbro.

«Non è certo una scoperta che in questi tratti di litorale il mare talvolta sia inquinato, specie di questa stagione. Ma da qui pensare ai bagni vietati l'estate prossima ce ne passa», dicono in coro negli stabilimenti balneari tanto savonesi che albisolesi. Fa notare un vecchio bagnino: *«Da qualche tempo ci sono mareggiate continue, è la stagione. Dai fondali si alzano i detriti accumulatisi nel corso dell'anno, specie quelli fangosi dovuti agli scarichi dei liquami urbani. Ma una volta calmato, dunque in piena stagione estiva, i vigili potranno effettuare qualsiasi tipo di campionatura, non ci saranno più colibatteri in così alte percentuale»*.

Le autorità sanitarie savonesi appaiono, tuttavia, preoccupate. Saranno effettuati ulteriori controlli, anche oltre la rada di Vado Ligure, dove le operazioni portuali e gli scarichi industriali risultano altrettanto inquinanti. Ma quali le cause di questa situazione? Non solo i porti e la presenza di aziende industriali lungo la costa, ma la gran parte le condotte di smaltimento dei rifiuti liquidi urbani. In molti casi sono troppi vicine alla costa, in altri appaiono danneggiate. Da diversi anni nessuno si è preoccuppato di far eseguire lavori di riparazione, perché tra non molto, lungo l'arco di costa che da Varazze va sino a Noli tutte le condotte non saranno più utilizzate. Tutte le reti fognarie dei vari Comuni, capoluogo compreso, sono state collegate a un'unica condotta di adduzione al maxi-depuratore costruito a Savona. Da qui i liquami, una volta depurati, saranno scaricati al largo di Porto Vado, attraverso una condotta sottomarina che raggiunge una delle «fosse» più profonde del Mar Ligure.

L'impianto, che è costato quasi un centinaio di miliardi, dovrebbe essere attivato, per lo meno in forma sperimentale, solo in autunno. La prossima estate, dunque, dovrà trascorrere all'insegna dell'incertezza, sempre con la minaccia di qualche divieto di balneazione.

Dicevamo delle nuove tariffe. Qualche esempio. Nella zona di Alassio, la più cara (per la cosiddetta Baia del Sole sono previste tabelle speciali) l'abbonamento per due settimane alla cabina costerà, in alta stagione, 90 mila lire. In altre località balneari, tipo Varazze, Loano, Pietra, Spotorno, Noli, Finale, Albisola, lo stesso tipo di abbonamento costerà 58 mila e in zone come Savona, Borghetto, Ceriale e Albenga un po' meno: 72 mila lire.

Ivo Pastorino

Una scena purtroppo consueta su troppe spiagge italiane

Ripetitore offende il paesaggio

NON C'E' ACCORDO FRA TV E AMBIENTE

CUNEO — Se il non seguire i programmi televisi è una scelta personale, nulla da eccepire, perché, volendo, si può fare a meno della Rai o di Canale 5. Se il divieto televisivo viene invece imposto da un funzionario dello Stato i cittadini hanno pieno diritto di protestare. E' quanto sta capitando nell'Alta Valle Grana dove la soprintendenza ai Beni ambientali di Torino ha espresso parere negativo al progetto della Rai, cofinanziato dalla Comunità montana e dalla Regione, per l'istallazione di un ripetitore in località Grange Borgis, nel comune di Castelmagno. A giudizio del funzionario dirigente, il traliccio alto venti metri che dovrebbe consentire agli utenti dell'Alta Valle Grana di ricevere i segnali televisivi «deturpa l'ambiente».

Il rifiuto della Soprintendenza, che ha bloccato l'opera messa in cantiere dopo anni di ricerca dei finanziamenti necessari, ha suscitato molte proteste. La Comunità Montana ha presentato ricorso, rivolgendosi direttamente al ministro per l'Ambiente, all'Avvocatura di Stato di Torino e alla Regione.

Spiega Beppe Garnerone, sindaco di Castelmagno: *«E' assurdo che si applichi la legge sull'ambiente per impedirci di installare il ripetitore quando nelle altre vallate ce ne sono moltissimi sui quali la soprintendenza non ha avuto nulla da eccepire. Seguendo il drastico criterio del funzionario statale, si dovrebbero allora abbattere anche i tralicci dell'alta tensione, i pali del telefono e quelli che trasportano la corrente elettrica. Certo, se avessimo soldi, potremmo rivolgerci alla Corte Costituzionale sicuri di ottenere giustizia perché in questo caso il diritto del cittadino a godere del servizio pubblico viene palesemente violato. Noi speriamo che alla fine prevarrà il buonsenso, e che il divieto al ripetitore dell'Alta Valle Grana verrà revocato»*.

I tecnici della Rai nello stendere il progetto dopo infinite prove hanno potuto stabilire che solo installando il traliccio a Grange Borgis sarà poi possibile irradiare i segnali televisivi a tutta l'alta valle. Quindi l'eventuale proposta di trasferire altrove il ripetitore non può essere accettato in quanto comporterebbe solo uno spreco di denaro. Continua Beppe Garnerone: *«Quello che appare intollerabile è che alla montagna più povera ed emarginata si nega il diritto di seguire la televisione nazionale, si impedisce di seguire gli avvenimenti italiani e mondiali creando di fatto una discriminazione che non possiamo assolutamente accettare»*.

In attesa che Roma e Torino si mettano d'accordo, chi in previsione dell'attivazione del ripetitore aveva comprato il televisore dovrà ora pagare il canone anche se gli impediscono, in nome della tutela dell'ambiente, di seguire i programmi?

Gianni De Matteis

ALTA CHIRURGIA DEL COLORE PER L'AFFRESCO SCOPERTO A BIELLA

BIELLA — Esperti della Soprintendenza ai beni culturali stanno studiando una serie di affreschi venuti alla luce durante i restauri del chiostro di San Sebastiano. In particolare si stanno interessando per identificare l'autore di un dipinto murale che sovrasta la porta d'ingresso del refettorio dei frati, raffigurante due canonici lateranensi, l'Ordine religioso che nel 1500 costruì l'opera monumentale.

L'affresco è sicuramente della stessa epoca, anche perché è già stato ritrovato un documento dell'epoca che riporta la commissione dell'opera.

La rilevante scoperta è stata fatta dall'architetto Mauro Vercellotti, che insieme all'ingegner Giancarlo Delaignore da 6 anni si occupa dei restauri del chiostro. Il caratteristico edificio che affianca la basilica di San Sebastiano, una delle più belle chiese della città, è destinato a diventare il museo del territorio di Biella e uno dei poli di attrazione di un importante centro culturale.

Studiando le planimetrie della costruzione, e saggiando qua e là i muri alla ricerca delle strutture rinascimentali originali, l'architetto Vercellotti, dietro a un muro di recente costruzione, ha trovato il passaggio che conduceva all'ingresso del refettorio del convento. Scrostando appena uno strato di intonaco si sono incominciati ad intravedere dei particolari di un affresco, quello appunto dei canonici.

Dentro il salone, che durante il periodo napoleonico era stato trasformato in una scuderia e più recentemente in un magazzino comunale, sotto vari strati di intonaco sono emersi altri dipinti murali.

Spiega l'architetto Vercellotti: *«Anche alla Soprintendenza si stanno rendendo conto che il chiostro di San Sebastiano è uno dei più bei monumenti rinascimentali d'Italia. Sopra il refettorio dei frati abbiamo trovato un grande salone con altre importanti decorazioni. L'architettura dell'intera costruzione porta poi la mano del Bramante. E questo non deve stupire perché Sebastiano Ferrero, il mecenate biellese del '500 che finanziò l'opera, era particolarmente introdotto negli ambienti artistici del suo tempo. Ad esempio risulta da documenti ritrovati che conosceva Leonardo da Vinci. Non sarei sorpreso, quindi, se anche tra quegli affreschi ci fosse la mano di qualche grande pittore dell'epoca»*.

Per i restauri del chiostro Biella e la Regione hanno già speso circa 4 miliardi.

Ora la città si appresta a iniziare la realizzazione di un progetto di grande interesse, ideato sempre da Vercellotti e Delaignore: la nascita di una cittadella della cultura. Attorno al chiostro, nella palazzina che ospita il lanificio scuola Felice Piacenza sarà trasferita la biblioteca comunale. In un edificio gemello della casa dei frati da ricostruire all'altra estremità dell'area, sarà sistemato l'archivio di Stato. E tra i due poli, con al centro uno dei lati del chiostro, verrà realizzata una piazza per ospitare manifestazioni di vario genere.

Ma la parte più stupefacente sarà sottoterra dove tra l'altro saranno realizzati i depositi della biblioteca e dell'archivio di Stato. Sfruttando le diverse quote della zona, sotto la piazza si penserebbe di ricavare un'anfiteatro coperto capace di una platea di 400 posti, sormontato da balconate ricavate nei cunicoli e nelle cantine del chiostro.

Al complesso si potrà accedere o dai singoli ingressi delle diverse sezioni (museo, biblioteca, archivio), ma anche da un ingresso generale dal quale si dipartiranno diversi corridoi.

Tutto il complesso sarà regolato da un computer che potrebbe essere collegato con una banca dati.

Maurizio Alfisi

Al tribunale di Savona hanno deposto i periti

PROCESSO AI MEDICI DEL SANTA CORONA PER IL PAZIENTE MORTO DISSANGUATO

SAVONA — Di scena i periti di parte nella terza udienza nel processo a carico di tre medici e tre infermieri dell'ospedale Santa Corona di Pietra Ligure accusati di omicidio colposo ai danni dell'ex giardiniere dell'azienda autonoma di Finale Ligure, Angelo Cirio, deceduto per lesioni interne nel gennaio dello scorso anno.

Sul banco degli imputati i medici Giovanni Bersi, Claudio Gianferrara e Paolo Pastorelli e gli infermieri Giovanni Rizzinato, Antonio Balzari ed Antonio Gaggero, questi ultimi accusati anche di omissione di atti dovuti.

Davanti al giudice Becchino si sono pronunciati ieri i vari periti, il prof. Agostino Gaglio, nominato dal tribunale, il professor Pier Luigi Baima Bollone, in rappresentanza della moglie, della figlia e delle sorelle del defunto, ed il professor Roberto Malcontenti, nominato dai medici imputati.

Nel pomeriggio del 29 gennaio scorso, Angelo Cirio, in pensione da alcuni mesi, cadeva al suolo mentre stava potando un olivo nel terreno di un suo nipote. Una caduta accidentale di un paio di metri che in un primo momento sembrava non aver causato gravi danni, ma che col passare delle ore si era tramutata in un calvario per l'ex giardiniere, sino al suo decesso sotto gli occhi impotenti della moglie Maria Valletta, alle prime ore del mattino seguente.

La morte fu causata dalle gravi emoraggie interne non diagnosticate da nessuno dei sanitari che assistettero a turno il paziente. Per i professori Gaglio e Baima Bollone i medici *«hanno agito con estrema negligenza senza eseguire tutti quegli esami che avrebbero potuto accertare l'emorragia che causò la morte del paziente»*. Non a caso a partire dal giorno seguente il decesso di Angelo Cirio, al Santa Corona è diventato obbligatorio eseguire su tutti i traumatizzati l'esame ecocronodittometrico in grado di rivelare versamenti interni. Inoltre, sempre secondo i periti dell'accusa, non sarebbe stata tenuta sotto controllo nemmeno la pressione arteriosa del paziente.

Ovviamente è del tutta opposta la versione del professor Malcontenti. Secondo il perito della difesa, infatti, i medici del Santa Corona avrebbero svolto sino in fondo il proprio dovere e *«l'emorragia è stata un fatto accidentale del tutto imprevedibile»*.

In apertura d'udienza aveva testimoniato la moglie, Maria Valletta: una drammatica deposizione durante la quale è stato ricordato il penoso calvario delle ultime ore del deceduto.

La prossima e, si ritiene, conclusiva udienza è stata fissata per il 4 giugno prossimo, in quell'occasione è prevista la requisitoria del p.m. Francesco Gigliotti.

Alberto Dressino

AD AOSTA MUORE OPERAIO

AOSTA — (p. m.) Un operaio di Cogne, Fridolino Abram, 43 anni, sposato e padre di due figli, è morto in un infortunio sul lavoro. Stava manovrando una sega circolare quando, per un guasto meccanico, il motore è scoppiato facendo saltare all'aria centinaia di schegge metalliche che hanno investito in pieno volto l'Abram.

Orribilmente sfigurato e con il viso trasformato in una maschera di sangue, l'uomo è stato soccorso e trasportato all'ospedale di Aosta dove è morto. Sull'incidente è stata aperta un'inchiesta della magistratura.

L'animale sarà presto operato di cataratta

RAMBO, IL CANE CIECO STASERA A «PORTOBELLO»

AOSTA — *(g. ma.)* Rambo, il pastore tedesco di cinque anni arruolato da tempo nel corpo valdostano del Soccorso alpino come cane da valanga, che dovrà essere operato di cataratta in un ospedale romano, sarà stasera ospite di «Portobello», la popolare trasmissione condotta da Enzo Tortora. Con lui sarà il suo proprietario, il maestro di sci Mario Dal Santo di Aosta.

Sulla data dell'intervento chirurgico, nulla è possibile sapere perché le lentine che dovrebbero costituire il cristallino da asportare non solo non sono pronte, ma debbono ancora essere ordinate ad una casa americana, la Optical Radiation Corporation, e non alla Zeiss come aveva detto Dal Santo. La chiarificazione è venuta da Mauro Grassano, di Alessandria, il quale opera per conto della casa tedesca e anche per quella americana.

«Dobbiamo ancora conoscere il numero esatto delle diotrie dell'occhio di Rambo, poi il diametro — ha detto il signor Grassano — *dati che dovrà rilevare con l'u-scan* (che è uno strumento elettronico) *il chirurgo che interverrà prima su di un occhio, poi sull'altro. Per l'uomo si producono lentine intra-oculari per otto-nove decimi, ma per il cane le diottrie saranno leggermente inferiori. Le lentine avranno la camera posteriore più fissa e gli attacchi più solidi. Le lentine* — ha aggiunto — *possono durare venticinque anni: possiamo dirle eterne considerando i limiti di vita del cane»*.

Il tecnico ha poi precisato che in ogni caso Rambo non tornerà come prima, perché non dovrà più effettuare balzi e grandi salti. Ha aggiunto poi che Rambo *«non è il primo cane che viene sottoposto a tale intervento, perché analoga operazione è stata già effettuata con successo su di un cane appartenente ad una signora milanese»*.

Mario Dal Santo ha intanto fatto sapere che domani a mezzogiorno sarà a Roma per incontrare e conoscere il chirurgo che opererà Rambo; avrà anche notizie sull'ospedalità e sul veterinario che presenzierà all'intervento.

La proposta è dell'amministrazione provinciale

ASTI VUOLE L'ATENEO CON CORSI IN ENOLOGIA

ASTI — Sono 2256 gli studenti astigiani che frequentano varie Università. La fetta maggiore è iscritta nelle diverse facoltà dell'Ateneo di Torino. Fin dal 1975 si parla di creare nel capoluogo astigiano una facoltà di enologia che non esiste in Italia. La proposta, in passato, non è mai stata accolta. Ora qualcosa si muove. Nei prossimi giorni alle autorità scolastiche competenti e alla Regione sarà presentata, da parte dell'Amministrazione provinciale, la richiesta che ad Asti venga istituito un corso di laurea in enologia e viticoltura e il trasferimento, pure ad Asti, dell'attuale Scuola di specializzazione già funzionante presso la facoltà di Agraria di Torino (post-laurea).

L'argomento del decentramento universitario e parauniversitario è stato esaminato in questi ultimi due mesi da un apposito comitato tecnico-scientifico costituitosi presso la Provincia (presidi delle scuole medie superiori, docenti universitari, provveditore agli Studi).

Afferma Marco Rebaudengo, assessore provinciale alla Pubblica Istruzione: «Un recente censimento ha stabilito che sono oltre 2 mila gli studenti astigiani universitari. Il dato fa riflettere perché significa che solo il 33 per cento degli studenti delle superiori, che ad Asti e provincia sono attualmente 7236, prosegue gli studi universitari. E' pertanto necessario procedere al decentramento per quanto è possibile e il Consiglio provinciale ha deciso di avviare la pratica per ottenere in Asti (la sede potrebbe essere l'Istituto di Agraria di località Viatosto) il corso di laurea in enologia e viticoltura che potrebbe essere di durata biennale e con un numero chiuso di allievi».

Un nuovo Ateneo si sta predisponendo in Piemonte, articolato nelle sedi decentrate di Novara, Vercelli, Alessandria. «Perché Asti non deve essere accontentata?» ha concluso Rebaudengo.

Gli storici ricordano che Asti ebbe notorietà nella prima metà dell'800 quando funzionò per un decennio la Facoltà di legge con sede nell'attuale palazzo Zoya di via Carducci, poi venne soppressa e Asti disse addio alla sua Università.

Vittorio Marchisio

ASSISTENTI SOCIALI BLOCCHIAMO TUTTO!

Minacciano lo sciopero se non verrà loro riconosciuto un diploma a livello universitario. Incontro a Roma

ROMA — «*Basta, col sesto livello, basta essere ancora considerati alla stessa stregua di chi ha un diploma di scuola superiore: noi in più abbiamo tre anni di preparazione universitaria a tempo pieno e questo ci va riconosciuto*». Gli assistenti sociali, che rivendicano il settimo e l'ottavo livello (si traduce con quasi un milione lordo in più all'anno) sono sul piede di guerra. Si sentono «traditi» dal contratto della Sanità, «dimenticati» dalle confederazioni sindacali. Dopo aver manifestato ieri mattina a Roma, hanno deciso che se non avverrà qualche fatto «riparatore» — come spiega Mariana Della Valle, del comitato esecutivo dell'Associazione nazionale assistenti sociali (Ass.N.A.S.) — ricorreranno al Tar, senza escludere il blocco dell'attività.

L'attenzione è ora rivolta all'incontro del 13 maggio tra Cgil-Cisl-Uil e l'Ass.N.A.S. per verificare se si aprono spiragli per una soluzione.

Una storia travagliata quella degli assistenti sociali. Dopo una lunga attesa e decine di proposte di legge era finalmente arrivato il 15 gennaio scorso il decreto n. 14 del Presidente della Repubblica che sanciva il riconoscimento giuridico del loro diploma universitario. «Con questo decreto — aveva commentato allora l'Associazione nazionale assistenti sociali (Ass.N.A.S.) — saranno evitate d'ora in poi situazioni di precarietà e scorrettezze legate al pullulare di scuole, molte poco serie (nella penisola se ne contano circa 700). Non solo. La legittimazione del ruolo si traduce anche in maggior spazio professionale per la categoria, ma anche maggiori garanzie per gli utenti».

Il decreto veniva così a mettere un po' d'ordine, riconoscendo efficacia giuridica solo ai diplomi rilasciati dalle scuole universitarie per assistenti sociali già esistenti da tempo a Siena, Parma, Firenze, Perugia, Pisa, Roma («La Sapienza» e l'Istituto «Maria SS. Assunta»). Per la realtà piemontese, dove operano circa 900 assistenti sociali (in tutt'Italia sono 20 mila), questo significa che gli attuali quattro istituti — i due torinesi (la Scuola superiore di servizio sociale del Comune e l'Unsas, convenzionata col Comune) e quelli di Cuneo e Novara, considerati tutti di buon livello — funzioneranno fino ad esaurimento del corso per poi passare le consegne alla Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Torino.

Ma col riconoscimento del diploma universitario gli assistenti sociali speravano anche in un adeguato riconoscimento economico della loro professionalità (dopo otto anni di lavoro lo stipendio si aggira sul milione al mese).

L'assistente sociale «nasce» nel dopoguerra per assistere il cittadino a veder rispettata la propria dignità di persona, come sancito dalla Costituzione (con interventi rivolti alla prevenzione dell'emarginazione e al reinserimento sociale), ma col passare degli anni compiti e responsabilità sono man mano aumentati. E' presente nei consultori (anche nei casi d'aborto da parte di minorenni), nei servizi per i tossicodipendenti; ha un ruolo rilevante nell'adozione e nell'affidamento, nelle separazioni e divorzi in presenza di minori.

Stefanella Campana

La società raggrupperà le telecomunicazioni

LA STET DA' IL VIA AL PROGETTO TELIT

ROMA — Il consiglio di amministrazione della Stet, finanziaria dell'Iri per le telecomunicazioni, ha dato ieri via libera all'attuazione del progetto Telit, ovvero la società di telecomunicazioni che raggrupperà le attività dell'Italtel (gruppo Stet) e della Telettra (gruppo Fiat).

Il progetto — informano fonti della Stet — sarà attuato nelle sue linee originali, cioè con il conferimento del 48 per cento della Telit, rispettivamente a Stet e Fiat, mentre il restante 4 per cento delle azioni sarà detenuto da Mediobanca.

Dal consiglio di amministrazione della Stet non sono per il momento trapelate indiscrezioni circa i modi e i tempi di attuazione del progetto Telit.

Né tanto meno si sono avute indicazioni su di un eventuale aumento di capitale della società, necessario per il varo operativo del progetto.

Il nuovo gruppo che nascerebbe dal conferimento delle attività della Italtel e della Telettra dovrebbe, comunque, contare su un fatturato complessivo di oltre 1800 miliardi di lire e oltre 22.000 dipendenti. Nel 1986 l'Italtel ha realizzato un fatturato di 1315 miliardi di lire, superiore del 7 per cento rispetto a quello dell'85. L'utile netto di bilancio è stato di 73,1 miliardi di lire con un incremento dell'80 per cento rispetto a quello realizzato l'anno precedente. A fine '86 i dipendenti erano circa 17.700.

Per quanto riguarda la Telettra (gruppo Fiat), secondo dati ancora provvisori, il fatturato '86 si aggira nell'ordine dei 550 miliardi di lire mentre i dipendenti sono circa 5000.

DECRETO del ministro dell'Industria Franco Piga in esame al Consiglio

LOCAZIONI COMMERCIALI NON SI PAGHERANNO GLI AUMENTI ARRETRATI?

ROMA — Le 250 mila aziende commerciali e artigianali che si sono viste richiedere aumenti dei canoni di locazione (da 3 a 15 volte l'ammontare attualmente pagato) con decorrenza retroattiva dal primo gennaio 1986, non dovrebbero rischiare più nulla. Il ministro dell'Industria Franco Piga ha infatti predisposto una bozza di decreto-legge il cui esame è iniziato l'altro ieri al Consiglio dei ministri (e che dovrebbe essere concluso alla prossima riunione del governo), in base al quale i commercianti e gli artigiani sono esonerati dal pagamento di qualsiasi aumento di canone o risarcimento dei danni relativi al periodo intercorrente tra il primo gennaio 1985 e la data dello sfratto o del rinnovo contratto stipulato con il proprietario.

Franco Piga

Il decreto — la cui approvazione non è tuttavia sicura, in quanto alcuni ministri sono contrari a sottoporre alle Camere, in questo momento sovraccariche di lavoro, un provvedimento così complesso che rischierebbe di decadere — si è reso necessario per il rilevante contenzioso giudiziario causato dal recente decreto-legge, già convertito in legge, con il quale sono stati concessi una serie di aumenti ai proprietari di negozi ed esercizi commerciali in cambio della proroga degli sfratti. La legge non stabiliva infatti la decorrenza di questi aumenti.

Ma il provvedimento predisposto da Piga contiene anche altre misure a favore del settore commerciale, ad esempio una serie di agevolazioni per il 1987 (contributi in conto capitale pari al 20 per cento delle spese e finanziamenti agevolati per il 60 per cento delle spese, con tasso a carico dell'operatore nella misura del 30 per cento del tasso di riferimento fissato dal ministero del Tesoro) per le imprese commerciali, al fine di consentire l'ammodernamento, la ristrutturazione, l'ampliamento e la razionalizzazione degli esercizi.

Secondo Piga queste misure — il cui costo è previsto in 100 miliardi di lire in tre anni — potrebbero creare 4-5000 nuovi posti di lavoro (senza considerare l'indotto) nel giro di uno-due anni. L'onere — si afferma nella relazione che accompagna il decreto-legge — è già coperto dalle attuali disponibilità della riserva per il Mezzogiorno (che ammonta a 500 miliardi) prevista dalla legge sul credito agevolato al commercio.

La bozza di decreto-legge limita poi in 8 miliardi di lire (lo stanziamento non era quantificato dal provvedimento sulla proroga degli sfratti nelle locazioni commerciali) l'importo dei fondi utilizzabili per la concessione delle agevolazioni all'acquisto degli immobili commerciali da parte degli inquilini.

Il provvedimento contiene infine alcune misure a favore del commercio ambulante, ampliando da due a quattro il numero massimo dei dipendenti previsti per questo tipo di attività ed estendendo all'affitto delle aziende commerciali ambulanti la disciplina prevista dalla legge che regola il commercio in forma fissa.

TORO: UTILE NETTO '86 52 MILIARDI E MEZZO NOVE IN PIU' DELL'85

TORINO — Approvazione del bilancio '86 — chiuso con un utile netto di 52,5 miliardi, contro i 43,6 miliardi dell'esercizio precedente — e nomina di due amministratori in rappresentanza della Fiat, in sostituzione di due membri espressi dall'Ifi. Queste le deliberazioni che l'assemblea degli azionisti della Toro Assicurazioni (gruppo Ifi) sarà chiamata ad assumere nel corso della riunione del 22 giugno prossimo (23 giugno in seconda convocazione).

Gli azionisti saranno chiamati anche ad approvare la distribuzione di un dividendo unitario di 220 lire per le azioni ordinarie e privilegiate e di 250 lire per le azioni di risparmio. Nel corso dell'86 il gruppo Toro ha incamerato premi per 1000 miliardi, mentre la società capogruppo ha registrato un incremento del 13,8 per cento nella raccolta premi, salita a 600 miliardi di lire. In particolare, nel solo lavoro diretto italiano si è registrato un incremento del 15 per cento, mentre per le assicurazioni vita ordinarie l'aumento è stato del 33 per cento. A seguito dell'approvazione del bilancio il patrimonio netto della società risulterà di 582,5 miliardi con un incremento del 73 per cento rispetto all'esercizio precedente.

ISTITUTO SAN PAOLO UNA NUOVA SOCIETA' PER L'INFORMAZIONE

TORINO — E' stata costituita a Torino la Sanpaolo Formazione Spa, una società con un capitale iniziale di due miliardi, detenuto per il 35 per cento dall'Istituto Bancario San Paolo di Torino, per il dieci per cento ciascuno dalla Banca Provinciale Lombarda, dal Banco Lariano (gruppo San Paolo), dalla Eurosystem, società di consulenza e organizzazione aziendale del San Paolo, dalle Assicurazioni Generali, dall'editrice «Il Sole 24 ore», dalla Nolan Norton Italia e dall'Unione regionale delle Camere di commercio del Piemonte con il cinque per cento.

La Sanpaolo Formazione — informa un comunicato dell'istituto di credito torinese — avrà come oggetto l'esercizio dell'attività di informazione, formazione e sviluppo professionale attinente le tematiche dell'area bancaria e finanziaria e sarà presieduta da Pierluigi Asirelli, membro del consiglio di amministrazione della San Paolo di Torino. La sua attività sarà rivolta in particolare allo studio, alla progettazione e alla produzione di sistemi informativi e di supporti didattici volti sia alla prestazione di servizi che alla fornitura di prodotti completi per la formazione in campo bancario e finanziario.

D'Alessandro all'assemblea sul porto di Genova

«I PORTUALI SPENDONO TROPPO»

Dure accuse anche ai comunisti e a dp

GENOVA — Dura, impietosa la relazione che il presidente del Consorzio del porto, Roberto D'Alessandro, ha tenuto ieri all'assemblea generale di palazzo San Giorgio. Bersagli, la Compagnia unica merci varie (Culmv, tremila dipendenti), il partito comunista e le altre «*frange ribelliste*» come democrazia proletaria.

Ormai la cautela e la diplomazia sono messe da parte, siamo alla guerra aperta. «*E' ora di prendere atto della realtà del porto — ha detto nella sua relazione il presidente D'Alessandro — e rendersi conto che la Culmv ha messo da parte patti, principi, libri blu, interesse collettivo scatenando una lotta per la conquista reale del potere sulle banchine e per sovvertire tutti i ruoli del sistema: è ora di denunciare alla città gli interessi e i privilegi che si cerca di difendere, è nostro dovere bollare la condotta anche di chi non ha trovato il coraggio di dissociarsi dalla Culmv*».

Ma è ancora possibile spazzare dal porto quello che D'Alessandro ha definito «*il veleno mortale del dissenso*», e tornare all'obbiettivo iniziale di un milione di containers movimentati ogni anno? Per il presidente è ancora possibile, a patto che venga sconfitto il proposito degli scaricatori di «*eleggersi a registi di tutto il ciclo operativo sulle calate*».

Secondo Roberto D'Alessandro, sarebbe in atto un piano fra Culmv di Genova e compagnia di Livorno che ha innescato una strategia della paralisi perché le riforme non passino e le corporazioni rimangano. E proprio il porto di Livorno, favorendo scontri e paralisi, è cresciuto fino a diventare il più frequentato d'Italia, proprio sulla crisi di Genova.

Con questi risultati per il porto genovese: perdita di 250 navi con 40 mila container, di 30 miliardi di introiti, di cinque linee.

Il presidente del Consorzio ha accusato la Culmv di «*gestione scorretta e furbesca*» delle risorse, di aver favorito il lavoro nero e ingiustificati salari garantiti. E le spese definite folli: «*Per gestire la chiamata degli uomini al lavoro e la contabilità, la compagnia preleva dalla portualità, in tariffa, un monte di spese generali di 17 miliardi e mezzo mentre nel mondo delle imprese normali le stesse potrebbero giustificare, al massimo, un costo dai cinque ai sei miliardi*».

Altra accusa: «*Benché alleggerita di quasi un terzo del suo organico, per gli esodi, la Culmv non riduce i costi di gestione, ma chiede addirittura un aumento a tale titolo del 15 per cento*».

Dopo aver letto dichiarazioni di consenso ai piani di rilancio rilasciate da imprenditori e rappresentanti di Enti locali, Roberto D'Alessandro si è soffermato sui «*contraddittori comportamenti dei comunisti*», citandone pareri altrettanto favorevoli.

Secondo il presidente del Consorzio, il ribaltamento è avvenuto per la ricomparsa di «*una malattia infantile dell'estremismo*» che ha riportato i comunisti — forse anche per motivi politici ed elettorali — sulla linea rigida degli scaricatori. «*Nel porto — ha aggiunto D'Alessandro — si sono scontrate e si scontrano le due anime della sinistra, la riformista e la estremista, e questo ci ha infilato in un tunnel dai tempi lunghissimi*».

La conclusione: «*L'abisso che ci è dinnanzi è chiarissimo. Se la Culmv e le forze che l'appoggiano persevereranno nella loro ostinata posizione d'estremismo, la vita portuale si ridurrà rapidamente ad un terzo della dimensione auspicata dal nostro piano di rilancio; le strutture portanti, le società di gestione, le società operative di traffico sono destinate ad estinguersi per il dissesto dei loro bilanci economici; la città dovrà prepararsi a subire tagli occupazionali gravissimi*».

Quindi, riaffermazione della linea indicata dai libri blu senza cedimenti. Sul documento esposto ieri, si discuterà ancora il 14 maggio, in un'assemblea aperta alla quale interverranno anche i vertici della Culmv.

E. P.

«C'E' CHI TRAMA PER IL DISSESTO»

GENOVA — La contestazione è cominciata ieri nella sala delle Compere di Palazzo San Giorgio, già mentre D'Alessandro esponeva la sua relazione. Grida di dissenso sono venute da portuali del settore riparazioni navali, in crisi, con tremila addetti sull'orlo della disoccupazione, che insieme a gruppetti di aderenti a democrazia proletaria hanno manifestato rumorosamente contro la relazione del presidente. Molti hanno abbandonato l'aula, mentre D'Alessandro parlava ancora.

Lo scontro era inevitabile, e puntualmente non è mancato. Con D'Alessandro, rappresentanti di Enti locali, imprenditori, utenza, Cisl e Uil. Contro, schierato con la Culmv, il pci con cui è solidale in gran parte la Cgil.

E' stata subito bagarre. Di positivo, c'è che all'improvviso la città si è svegliata da quella specie di torpore nel quale era precipitata. Del tutto inattesa, per D'Alessandro, la critica del sindaco, il repubblicano Cesare Campart, che ha detto: «*Ho sempre sostenuto i libri blu, ma respingo la proposta di un'assemblea aperta alla città, quella proposta per il 14 maggio dal presidente del Consorzio. Che ci si può aspettare, se non un altro scontro? Non ho apprezzato poi i violenti attacchi rivolti da D'Alessandro alla Compagnia dei lavoratori e al partito comunista; a chi giova scendere sul terreno degli insulti?*».

Una giornata di tempesta, dunque. Il console della compagnia, Paride Batini, che non era presente a palazzo San Giorgio, ha detto stamane di concordare con l'invito del sindaco e tentare, già da lunedì, un'ulteriore mediazione.

Un suo giudizio sulla relazione di D'Alessandro?: «*Un tentativo rozzo di scaricare su di noi colpe derivanti dal sistema da lui proposto*».

Ed ecco Roberto D'Alessandro, il giorno dopo la più drammatica giornata vissuta dal porto nell'ultimo decennio. «*Sono soddisfatto dell'esito dell'assemblea — dice — anche se mi rendo conto che il conflitto è tutt'altro che risolto. Occorre un impegno di tutta la città, per questo ho proposto l'assemblea aperta del 14 maggio. C'è da superare la contrapposizione, c'è da far scendere i costi: non è possibile che la Compagnia dei lavoratori progetti di mettere in conto venti miliardi a titolo di spese generali*».

— Presidente, dove va il porto di Genova?

«*Credo che la Compagnia e il partito comunista spingano verso il dissesto totale. Non so se questo avviene per motivi politici, anche se lo sospetto. Parlo solo di management: e non posso non rilevare dalle cifre che — come ho detto nella mia relazione — Livorno sta andando forte proprio perché a noi viene fatto segnare il passo*».

— Lei crede che ci sia un disegno perverso, un accordo fra le Compagnie di Livorno e Genova a danno dello scalo ligure?

«*Non posso rispondere*».

— Il sindaco di Genova ha proposto un incontro-mediazione fra le parti, anche se poi lo ha ritenuto «un tentativo disperato».

«*Non vedo al momento alcuna possibilità di giungere ad un accordo. Sono molto pessimista*».

— Qualcuno insinua che alla base del suo atteggiamento vi sia una sua candidatura alle elezioni. Si parla di un suo colloquio con Craxi.

«*Non voglio parlare di politica, in questo momento, ma solo di navi, di containers, di merci che "saltano" il porto di Genova. Il nostro è lo scalo più caro d'Europa. Non vedo perché, allo stato attuale delle cose, l'utenza debba frequentarlo. E non parlo solo di clienti stranieri, ma di imprenditori di Torino e Milano i quali, scoraggiati da ritardi, scioperi, tariffe carissime, stanno scegliendo — ed alcuni hanno già scelto — scali operativi diversi: Livorno, La Spezia, naturalmente Rotterdam e Amburgo, e perfino Chioggia*».

Guido Coppini

Resta in carcere il proprietario della «Plastic Company» di Roccaforte

L'ELLERO ADESSO E' UN TORRENTE «MORTO» UCCISO DA QUEI 4 QUINTALI DI AMMONIACA

FALLITO A TRINO IL CORTEO CONTRO LA CENTRALE

TRINO — Una cinquantina di esponenti dell'area dell'autonomia si sono ritrovati questa mattina per ribadire la loro opposizione all'energia nucleare e alla costruzione delle nuove centrali atomiche.

L'iniziativa è stata organizzata dal Coordinamento nazionale antinucleare antimperialista, da alcuni collettivi autonomi di Torino e di Alessandria per ricordare il primo anniversario della catastrofe di Cernobil.

I manifestanti si sono ritrovati questa mattina, alle sei, a Castell'Apertole, vicino a Livorno Ferraris, e si sono quindi trasferiti davanti alla strada d'accesso della centrale «Enrico Fermi» a Trino.

Qui, hanno tentato di bloccare le auto degli operai e dei tecnici che si stavano avviando al lavoro, ma l'arrivo di un contingente di carabinieri li ha consigliati a desistere e a limitarsi a distribuire volantini e cercare di avviare, con scarso successo, un dialogo con i lavoratori.

Gli autonomi si sono allora portati davanti al municipio di Trino, e una loro delegazione è andata a spiegare al sindaco, Giovanni Tricerri, i motivi della manifestazione.

E. E.

MONDOVI' — Nel torrente Ellero rimangono solo carcasse di pesci: la fuoriuscita di quattro quintali di ammoniaca da un'industria chimica ha ucciso flora e fauna di uno dei corsi d'acqua più belli e ricchi della provincia di Cuneo.

L'incidente risale a mercoledì pomeriggio. In uno stabilimento alla periferia di Roccaforte Mondovì, la «Plastic Company», industria chimica che produce detersivi e manufatti plastici, la saracinesca di una vasca piena di ammoniaca è stata aperta. Errore di manovra, incidente o necessità di disfarsi del veleno? L'inchiesta della magistratura non ha ancora dato una risposta. Unico fatto certo è che un operaio dello stabilimento, Silvio Cavallo, 25 anni, abitante in frazione Dho di Roccaforte, ha respirato il micidiale vapore ed è rimasto intossicato. Ora è ricoverato al Santa Croce di Cuneo (le sue condizioni non sono gravi).

Erano le 15 quando i quattro quintali di ammoniaca sono finiti in un condotto di cemento che sfocia nell'Ellero. L'onda di veleno è entrata in acqua e lentamente ha iniziato il cammino verso il fiume Tanaro. I primi ad accorgersene sono stati i proprietari di un allevamento ittico che sfrutta le acque dell'Ellero. Maria Stralla ha raccontato: «*Le trote sembravano impazzite. Si sono messe a saltare, si contorcevano ed in pochi minuti sono morte tutte, una decina di quintali*».

Un brigadiere dei guardapesca volontari, Bruno Asinaro, aggiunge: «*Ci siamo subito resi conto della gravità dell'inquinamento. Con un medico dell'Usl, Giacomo Sicca, con i carabinieri, abbiamo risalito l'Ellero ed abbiamo raggiunto lo stabilimento della Plastic Company. Il proprietario non poteva far altro, ha ammesso che l'ammoniaca era partita di lì*».

L'onda di veleno ha proseguito il suo cammino di morte per venti chilometri. Da

Mondovì. Il tratto dell'Ellero avvelenato che attraversa il centro cittadino

Roccaforte sino a Bastia Mondovì tutti i pesci, anche trote di grandi dimensioni, sono morti. Centinaia di persone hanno assistito, impotenti, all'agonia dei pesci. Un leggero strato di schiuma bianca era il primo segnale dell'arrivo dell'onda di veleno, poi l'acre odore dell'ammoniaca e pochi secondi dopo i pesci che affioravano, cercavano inutilmente rifugio tra le pietre.

L'ammoniaca ha perso la sua tremenda efficacia solo dopo aver raggiunto il fiume Tanaro poco oltre Bastia. Sino a Farigliano hanno continuato a morire piccoli pesci poi, mescolata con la grande massa d'acqua del fiume, l'ammoniaca ha smesso di uccidere.

I carabinieri, coordinati dal pretore di Mondovì Riccardo Bausone, già nel pomeriggio di mercoledì hanno iniziato le indagini. Dopo aver sentito il proprietario dello stabilimento, Matteo Bessone, 48 anni, il magistrato ha deciso di applicare nel modo più severo la legge Merli ed ha spiccato mandato di cattura. L'imprenditore, già sofferente di cuore, poco prima dell'arresto, è stato visitato da un medico che ha ordinato il ricovero in ospedale a Mondovì dove è ora piantonato da due carabinieri.

Nello stabilimento della «Plastic Company» gli impianti di depurazione e di sicurezza per evitare l'inquinamento delle vicine acque dell'Ellero sono in regola? E' possibile che per un semplice errore quattro quintali di ammoniaca siano stati scaricati in acqua? Se sono possibili incidenti del genere perché non vengono costruite più vasche di decantazione? E soprattutto perché lo stabilimento ha un ampio condotto verso il torrente?

Una serie di interrogativi a cui, forse, il pretore Bausone ha già data una risposta ma preferisce non rilasciare dichiarazioni: «*C'è il segreto istruttorio. Le indagini continueranno rapidamente*».

L'avvocato difensore dell'industriale arrestato, Gian Carlo Bovetti, ha presentato ricorso contro l'arresto al Tribunale della Libertà: «*E' stato un incidente, non ci sono gli estremi per l'arresto*».

Matteo Bessone due anni fa era già stato rinviato al giudizio del tribunale di Mondovì per inquinamento ma, versando un oblazione in denaro, evitò il processo.

L'inquinamento, la morte di venti chilometri del torrente Ellero ha suscitato vivaci proteste. Il Comune di Mondovì, Italia Nostra ed il Wwf sembrano decisi a costituirsi parte civile contro il responsabile del disastro.

Gianni Martini

PER INQUINAMENTO IN AULA A TORTONA DIRETTORE «ROL»

TORTONA — *Grande attesa in città e in tutto il Tortonese per il processo che inizia oggi in Pretura. Sul banco degli imputati sarà Luigi De Bernardi, 46 anni, abitante a Tortona in via Tommaso di Savoia, direttore della «Rol», raffineria olii lubrificanti, di Viguzzolo, un'azienda del gruppo Montedison.*

L'accusa contesta a Luigi De Bernardi l'adulterazione e contraffazione di sostanze alimentari per un inquinamento delle acque dei torrenti Grue e Scrivia, tra Viguzzolo e Castelnuovo Scrivia. Al direttore della raffineria, inoltre, si contesta di aver stoccato, senza la prevista autorizzazione, rifiuti industriali tossici in una discarica in località Diletta di Castellar Guidobono, nelle vicinanze del torrente Curone.

I fatti che hanno portato sul banco degli imputati il direttore della «Rol» risalgono al giugno del 1985 quando venne scoperta nei torrenti Scrivia e Grue una moria di pesci. Amministratori comunali di Castelnuovo Scrivia e Viguzzolo, vigili urbani e guardie ecologiche dell'Amministrazione provinciale, risalirono il corso dello Scrivia, poi del Grue, affluente del primo torrente. Accertarono così che l'inquinamento, causa della moria di pesci e dei gravi danni alla microfauna, iniziava subito dopo il punto di scarico dei rifiuti liquidi della raffineria che, immessi nel rio Lavagiasso, erano poi finiti nel Grue.

Le testimonianze di quanto accertato venne resa dagli assessori comunali di Castelnuovo, Celso Chiodi e Antonello Brunetti, al procuratore della Repubblica dottor Felice Giribaldi. Iniziò così l'inchiesta che ha portato all'odierno dibattimento in Pretura.

Secondo la giustificazione fornita a suo tempo dai responsabili della «Rol» a causare l'inquinamento fu un errore tecnico: da un serbatoio della raffineria fuoriuscirono 25 quintali di alcol C12 e C13, utilizzato per gli impianti di solfonazione. Il lavaggio dell'impianto fu poi effettuato con l'impiego di un notevole quantitativo di acqua che, scaricata nel rio Lavagiasso, finì con inquinare i due torrenti.

Accertamenti effettuati dopo quell'episodio, hanno stabilito, secondo l'accusa, che nello stabilimento non erano stati installati adeguati impianti di trattamento dei residui di lavorazione. Esistevano soltanto, afferma l'accusa, vasche di decantazione e di disoleazione.

L'attesa per il processo, al di là dell'episodio in sé, è grande perché per la prima volta un presunto inquinatore è sul banco degli imputati, in una zona dove sono state scoperte enormi discariche abusive di rifiuti industriali tossici e nocivi e dove è sorta un'azienda come l'Ecolibarna, che invece di smaltire residui inquinanti ha stoccato migliaia di tonnellate di sostanze altamente pericolose.

Franco Marchiaro

I dati dell'Istat per il 1984 sulla scuola italiana

QUANTI BOCCIATI NELLE TECNICHE E' MEGLIO FREQUENTARE IL LICEO

ROMA — Nel 1984, su 868.595 alunni che hanno sostenuto gli esami di licenza elementare, 858.212 sono stati promossi (98,8 per cento) e nel 1985 le corrispondenti cifre di partecipanti e di promossi sono state 860.532 e 851.003 (98,9 per cento).

Questi dati sono stati desunti da fonti Istat, e dall'ufficio statistico del ministero della Pubblica Istruzione, con elaborazioni e confronti inediti. In base a queste cifre si può affermare che la scuola elementare si «autovaluta favorevolmente», se però le stesse si confrontano con quelle dei successivi anni scolastici, che sono i primi due della scuola media, osserviamo che il 13 per cento circa degli alunni è stato respinto al termine del primo anno di scuola media e il 10 per cento nel secondo, e fra coloro che hanno raggiunto la terza media la percentuale dei licenziati è di circa il 98 per cento.

Ma il momento della verità nella scuola italiana viene sempre un anno dopo. Infatti, secondo l'indagine, bisogna constatare che l'indice di passaggio dalla scuola media alla scuola secondaria superiore si è assestato negli ultimi anni intorno all'80 per cento: nel 1985 hanno conseguito il diploma di terza media 824.000 alunni e di questi si sono iscritti a una scuola secondaria superiore 656.164 (79,67 per cento) al netto dei ripetenti, mentre l'altro 20 per cento è stato ignorato dalle statistiche.

Una certa sorpresa si ha al termine del primo anno di scuola secondaria superiore: di quei 656.000 iscritti, solo il 73,5 sono promossi e il 26,5 respinti fra scrutini finali ed esami di riparazione. All'interno delle percentuali globali ci sono dei dislivelli notevoli: al termine del primo anno (giugno ed esami di riparazione a settembre) del ginnasio-liceo classico è promosso l'87 per cento degli studenti mentre è respinto solo il 13 per cento; al termine del primo anno di istituto tecnico le corrispondenti cifre sono del 71 per cento e del 29 per cento e a conclusione del primo anno di istituto professionale il 69 per cento degli studenti sono promossi e il 31 per cento respinti.

Negli istituti professionali ed anche negli istituti tecnici, la selezione è molto severa, non solo nel primo anno ma anche in quelli successivi. Mentre al termine della seconda liceo classico i respinti scendono al 4 per cento, alla fine del secondo anno di istituto tecnico e di istituto professionale i bocciati sono rispettivamente il 16 e 18 per cento. Riferendosi al «giudizio» di esame dei 318 mila licenziati di scuola media con «sufficiente» l'1,7 per cento si iscrive al ginnasio-liceo classico, il 6,7 per cento al liceo scientifico, il 41 per cento all'istituto tecnico e il 39 per cento a quello professionale. Situazione capovolta per 92.800 promossi con «ottimo»: di essi il 23 per cento si iscrive al liceo classico, il 33 per cento allo scientifico, il 35 per cento all'istituto tecnico e il 3 per cento a quello professionale.

Un interessante studio Istat sulle abitudini alimentari degli italiani

COME E' DIVERSA LA DIETA MEDITERRANEA TANTA PASTA AL SUD, PIU' CARNE AL NORD

ROMA — Siamo un popolo di mangioni? Si direbbe di sì a scorrere i dati sulla «dieta» degli italiani messi a punto dall'Istat, aggiornati al 1985. Oltre 70 chilogrammi di pane a testa all'anno, 33 chili di pasta, 47 di carne e 12 di pesce, con un consumo, inoltre, di più di 73 litri di vino per abitante, sono i dati principali che emergono dalla pubblicazione annuale dell'Istat «Le regioni in cifre». In essa sono messe a nudo le abitudini alimentari nelle diverse regioni ed il divario esistente nel modo di mangiare nel Centro-Nord e nel Mezzogiorno.

Prendiamo, ad esempio, il caso della pasta: la regione in cui se ne consuma di più è la Calabria, con quasi 49 chilogrammi per abitante all'anno, mentre quella che la predilige di meno è l'Alto Adige, con circa 18 chili. In ogni caso, nei consumi di pasta si registra un forte squilibrio fra le regioni del Nord e del Centro e il Sud: nella prima ripartizione territoriale, infatti, il consumo annuo medio è di poco superiore ai 26 chilogrammi, mentre nel Mezzogiorno la media supera i 43 chili.

Discorso analogo per il pane, dal momento che i consumi nel Sud sono di quasi 84 chili per abitante, contro i 63 scarsi del Centro-Nord. La regione in cui il pane compare in misura più abbondante sulla tavola è la Sicilia (oltre 93 chili), quella che ne consuma di meno è il Trentino (52 chilogrammi e mezzo circa).

Ed eccoci alla carne: in questo caso il «record» nei consumi spetta alle Marche, con oltre 62 chilogrammi procapite all'anno. Nel consumo di carne il divario è comunque meno accentuato fra il Mezzogiorno ed il resto del Paese, perché nel Centro-Nord la media è di 50 chilogrammi scarsi a testa, nel Sud di oltre 43 chili. Per il pesce, invece, si riscontra semmai l'altro una maggiore propensione al consumo nel Mezzogiorno rispetto al Centro-Settentrione, con oltre 16 chilogrammi nel Sud contro i nove chilogrammi e mezzo di pesce che compaiono annualmente nella dieta media degli altri cittadini. La regione in cui si apprezza maggiormente il pesce è la Campania, con 18 chilogrammi e mezzo a testa; quella che dimostra di gradirlo di meno è ancora l'Alto Adige, con quattro chilogrammi scarsi.

Gli altri prodotti che compaiono nel campionario dell'Istat sono il latte, il formaggio, lo zucchero e, infine, il vino.

Per i formaggi, è in testa il Friuli-Venezia Giulia, con quasi 19 chilogrammi a testa, mentre con sette chili e mezzo la Sicilia chiude la graduatoria dei consumi di questo prodotto. Nella media italiana i consumi di formaggio corrispondono a circa 12 chilogrammi per abitante, con uno squilibrio contenuto fra il Centro-Nord (12 chili e 700 grammi consumati) ed il Mezzogiorno (undici chili).

Infine, il vino: la media dei consumi è di oltre 80 litri per abitante all'anno nel Centro-Nord, contro i 60 litri del Mezzogiorno. Sono i marchigiani a consumare in media il maggiore quantitativo di vino, con quasi 118 litri procapite nel 1985 seguiti a grande distanza dal Veneto (quasi 95 litri), in Sicilia, invece, 41 litri, minimo nazionale.

La frenetica corsa alle candidature fra polemiche e colpi bassi

CRAXI: «LA DC METTE IN LISTA PATRIZIO OLIVA? GLI OPPORREMO IL FIGLIO DI PRIMO CARNERA»

ROMA — Clima politico sempre più rovente. Nuovi attacchi dei socialisti a dc e pci, nuove candidature per le elezioni. Aprendo ieri i lavori dell'assemblea nazionale del psi a Napoli, Claudio Martelli ha detto che il segretario democristiano «*ha distrutto il pentapartito*». Ed ha aggiunto: «*La possibilità che questa alleanza rinasca è legata alla sconfitta della politica di De Mita*».

I partiti sono impegnati nella preparazione delle liste. Roberto Formigoni, leader del «Movimento Popolare», dopo un incontro con De Mita, ha accettato la candidatura nella lista democristiana (si presenterà a Milano); candidati dc sono anche Alberto Michelini di Cl e l'olimpionica Sara Simeoni.

Proprio a proposito di candidature la cronaca registra un intervento di Bettino Craxi. Il segretario del psi, ieri, poco prima dell'inizio dei lavori dell'assemblea, si è intrattenuto brevemente con i giornalisti, che gli hanno rivolto numerose domande. Il più delle volte Craxi si è limitato a sorridere o a rispondere con alcune battute. Alla domanda sui «nomi nuovi» che presenterà il psi, ha detto, scherzando: «*Stiamo vedendo di contrapporre a Patrizio Oliva* (il pugile campione del mondo candidato della dc, ndr) *il figlio di Primo Carnera*».

Il segretario socialista ha ricordato che nelle ultime elezioni i gruppi parlamentari sono stati rinnovati per il 70 per cento. Alla richiesta di un commento sull'uscita dal psi di alcuni esponenti (Strehler, Giolitti, Coen), Craxi ha risposto: «*Bisognerebbe, su ciascuno di loro, esprimere un giudizio. Comunque non credo che prenderanno voti socialisti*».

Alla domanda, infine, di esprimere un'opinione sul «giro del mondo» che il presidente del Consiglio Fanfani si appresta a fare, il segretario del psi si è limitato a rispondere: «*Questo è curioso*».

QUESTI I «PAPABILI»

Pietro Paolo Virdis

Felice Ippolito

Uto Ughi

José Altafini

ROMA — Anche in questa contesa elettorale i partiti vanno a gara per piazzare in lista volti nuovi. L'unico denominatore comune è che siano donne e uomini di successo, capaci di raccogliere voti non tanto per le proprie idee politiche quanto per la loro notorietà, meritata nei più diversi campi.

A pochi giorni dalla definizione delle liste, ecco i «papabili»:

DEMOCRISTIANI

Sicura la candidatura di **Uto Ughi** (direttore d'orchestra); desiderate dal partito quelle di: **Sara Simeoni** (atleta), **Gianni Rivera** (ex calciatore), **Abdon Pamich** (atleta), **Beppe Bruscolotti** (terzino del Napoli).

COMUNISTI

Sicuri: **Giovanni Giolitti** (ex psi), **Gaetano Arfè** (storico, ex direttore dell'*Avanti*), **Vittorio Foa** (ex segretario Cgil, ex Psiup), **Luigi Pintor** (tra i fondatori del *Manifesto*), **Guido Rossi** (ex presidente Consob), **Cesare Musatti** (psicanalista). Quasi certo il regista teatrale **Giorgio Strehler**.

SOCIALISTI

Il partito ha registrato molte «defezioni». Sicuro **Giuseppe Dossena** (calciatore del Torino), in discussione **Enrico Manca** (presidente Rai).

REPUBBLICANI

Desiderate dal partito le candidature di **José Altafini** (ex calciatore), **Felice Ippolito** (scienziato nucleare).

LIBERALI

Presi in considerazione: **Roberto Gervaso** (scrittore), **Edgardo Sogno** (medaglia d'oro della Resistenza); «desiderati» dal partito: **Giancarlo Cerutti** (ex direttore di Mediobanca), **Ardito Desio** (scalatore), **Michele Torre** (ex direttore di *Stampa Sera*), **Mario D'Urso** (finanziere, già candidato senza successo nella dc).

SOCIALDEMOCRATICI

Per l'ora l'unico è **Antonio La Pergola** (presidente Corte Costituzionale).

RADICALI

La lista è molto lunga: **Emilio Vesce** (imputato Sette aprile), **Norma Andriani** (una delle prime Br dissociate), **Pio Fedele** (canonista, docente universitario, cattolico), **Luigi D'Amato** (direttore Giornale d'Italia), **Gaetano Azzolina** (cardiochirurgo), **Enzo Viale** (pretore di Enna), **Alberto Bertuzzi** (difensore civico).

SARDISTI

Quasi sicuro **Pietro Paolo Virdis** (calciatore del Milan).

PER CHI VOTANO I CATTOLICI? MONS. BETTAZZI RISPONDE...

ROMA — I cattolici per chi devono votare alle prossime elezioni? A questo interrogativo risponde mons. Luigi Bettazzi, vescovo di Ivrea e per molti anni presidente di *Pax Christi*, nell'editoriale del prossimo numero di *Il risveglio popolare*.

«*Per evitare tardivi interventi con l'apparenza di indebite pressioni preferisco parlare ora* — spiega il vescovo — *perché ora si stanno preparando i programmi e si stanno scegliendo i candidati. E questo è importante*». «*Sempre più vanno sfumando* — osserva mons. Bettazzi — *le dichiarazioni ideologiche. Si pensi, ad esempio alle ideologie della libertà e della società, sacrosante ambedue all'origine perché si fondano su valori essenziali e indispensabili per la vita della società, eppure ambedue deformate nella loro applicazione concreta*».

La prima, afferma il vescovo, «*finisce col salvaguardare la libertà dei privilegiati in individui e popoli, a spese della massa dei meno fortunati*», la seconda «*nella ricerca di una più diffusa ed effettiva eguaglianza calpesta troppo spesso la dignità dei singoli, soffocandone la libertà e le più elementari esigenze di umanità, compresa quella religiosa*». Pertanto, prosegue il vescovo nel suo editoriale, «*di fronte ai partiti e ai loro programmi più che alle ideologie e alle dichiarazioni teoriche dobbiamo guardare alla prassi e alla garanzia che ne può dare l'esperienza delle realizzazioni in corso*». Per scegliere chi votare, prosegue mons. Bettazzi, per un cattolico «*ciò che costituisce la verità e il culmine di un'esperienza politica è la centralità dell'uomo*».

«*Dalla difesa della vita nascente si passa alla difesa della vita già nata, alla salute, alla cultura*».

PRIMO POSTO IN LISTA I RADICALI RINUNCIANO E ACCUSANO IL PCI

ROMA — I radicali che, dal 31 marzo, erano in fila davanti alle Corti di Appello di tutta Italia per assicurare al simbolo del pr il primo posto nelle liste elettorali, rinunceranno alla loro iniziativa.

Lo ha annunciato il segretario Giovanni Negri, che ha invitato i militanti del pr «ad abbandonare i tribunali». Inoltre, i radicali abbandoneranno anche la richiesta del sorteggio degli scrutatori e annunciano che non ne nomineranno nessuno.

«Avevamo l'obiettivo — ha detto Negri — dell'affermazione del metodo civile e tollerante del sorteggio ma, per precise responsabilità del governo e del pci ciò è impossibile; lasciamo perciò governo e pci alla loro arroganza, protervia e viltà.

«Da troppi giorni i comunisti giocano, come già in passato, all'inganno e al rinvio: non vogliono alcun sorteggio e preparano ciò che già in tre occasioni abbiamo conosciuto, con un sabato di insulti e una domenica di pestaggi.

«Lasciamo — ha concluso il segretario del pr — al pci la possibilità di fregiarsi del merito e dei galloni di primo caporale della partitocrazia anche sulla scheda elettorale».

Un nuovo decreto?

SUPERMULTE IL SENATO ACCANTONA

ROMA — Sempre più probabile la fine del contestatissimo decreto sulle supermulte, che tanto ha preoccupato gli automobilisti.

Il capogruppo della dc alla commissione Trasporti della Camera, Pino Lucchesi, ha rilasciato una significativa dichiarazione in cui manifesta la sua soddisfazione per la decisione del Senato di accantonare il decreto Nicolazzi sulle supermulte.

«E' una decisione saggia — ha commentato — che dà ragione a quanti come me avevano a suo tempo messo in luce le carenze di un decreto che non portava alcun beneficio alla caotica circolazione delle città italiane».

«In questa materia — ha aggiunto — sarebbe opportuno affidare al nuovo Parlamento, con legge ordinaria, il compito di promuovere le iniziative adeguate alle esigenze. Non è del tutto escluso, però, che il governo possa anche presentare entro il 16 maggio un nuovo decreto. In tal caso è necessario che il nuovo decreto non si limiti a prevedere strumenti punitivi, ma che contenga invece indicazione ai Comuni per concrete iniziative a favore dei cittadini, automobilisti o pedoni o utenti di pubblici servizi».

Per Lucchesi sarebbe infatti vano procedere sulla strada del decreto che sta per decadere.

«Ciò che occorre — afferma — è un'adeguata politica dei trasporti e un piano parcheggi finanziato dallo Stato degno dello sviluppo della motorizzazione privata italiana». Nei prossimi giorni la decisione definitiva.

ZACCAGNINI (DC) NON SI CANDIDA?

La direzione dc riunita a piazza del Gesù, ha iniziato a discutere delle liste elettorali, procedendo regione dopo regione, partendo dalla Calabria e proseguendo con il Molise e la Campania. Sono, infatti, queste le tre regioni per le quali la direzione ha più materiale a disposizione, avendo i comitati già presentato le loro proposte.

«*Siete tutti candidati?*», ha chiesto De Mita, entrando nella sala delle riunioni. Benigno Zaccagnini ha confermato di non voler essere candidato ma, in direzione, saranno molti a chiedergli di tornare sulla sua decisione. Franco Evangelisti, irritato con i giornalisti per le notizie di un presunto «*divorzio*» da Andreotti, nel ribadire la sua smentita ha detto di essere candidato, per il Senato «*nel migliore collegio di Roma*».

LISTE DI CACCIATORI «E' ASSURDO»

«*La costituzione di un partito dei cacciatori è una cosa assurda. In un paese civile ed evoluto il corporativismo non va confuso con la democrazia*». Lo ha detto ieri, nel corso di una conferenza stampa, il presidente della Federcaccia Paolo Leporatti, criticando duramente la ventilata ipotesi di presentazione di liste di cacciatori alle prossime elezioni.

«*Dobbiamo respingere posizioni demagogiche* — ha detto Leporatti — *e non fare come i verdi, che hanno sfruttato argomenti che coinvolgono l'opinione pubblica per fini puramente politici e che con la salvaguardia del patrimonio faunistico ed ambientale non hanno proprio nulla da spartire*».

«*Il mondo venatorio* — ha aggiunto Leporatti — *dovrà esprimere le proprie preferenze verso quei candidati, di qualunque partito, che sappiano affrontare i problemi della caccia e dell'ambiente senza farsi prendere da fuorvianti convincimenti emotivi, ma sulla base di seri principi biologici*».

LA BORSA TEME LA VALUTA LIBERA

La liberalizzazione valutaria potrebbe avere qualche riflesso non positivo sulla Borsa e anche sulla capacità di raccolta dei fondi soprattutto di quelli azionari. Si è espresso in tali termini il responsabile economico della dc Emilio Rubbi interpellato dai giornalisti a margine del convegno organizzato dalla Banca Nazionale dell'Agricoltura e dall'Istituto Affari Internazionali sulla integrazione finanziaria europea.

IERI, GIORNATA NERA PER LA LIRA

Giornata difficile ieri per la lira. A soli due giorni dall'annuncio che il governo intende accelerare i tempi della liberalizzazione valutaria, il marco è salito al nuovo massimo storico di 717,5 lire per portarsi nel dopo fixing addirittura a quota 719, a un soffio quindi dalla parità centrale con la valuta tedesca che è di 720,7 lire.

PETROLIO PREZZI IN CRECITA

I prezzi petroliferi a termine continuano a lievitare sui mercati internazionali, facendo avvicinare il greggio alla soglia dei 20 dollari il barile e spingendo all'insù anche le quotazioni delle società petrolifere Usa: le consegne a giugno del West Texas intermediate sono state contrattate ieri sul mercato di New York a 19,23 dollari, 16 cents in più della quotazione precedente.

AGENTI DI BORSA RIUNIONE A ROMA

Oggi e domani a Roma si riunisce il consiglio nazionale degli agenti di cambio per l'esame, la discussione e l'eventuale approvazione del documento Consob «*Linee di progetto per una riforma del mercato borsistico*» che la stessa commissione aveva presentato alla stampa il 30 aprile scorso.

Confindustria

LUCCHINI ACCUSA I VERDI: «ANTI-INDUSTRIALI»

FIRENZE — Il presidente della Confindustria Luigi Lucchini, aprendo i lavori della consulta dei presidenti a Firenze ha sferrato un duro attacco nei confronti dei Verdi che si sono decisi a formare una loro lista autonoma alle prossime elezioni con una logica «anti-industriale». Lucchini critica in particolare il loro programma, là dove afferma che «*in tutte le altre forze politiche è presente una cultura e sono forti i valori industrialisti*».

Lucchini ha affermato che questo schieramento anti-industriale «aggrava» l'intera questione ambientale e la rende «*ancora più complessa per i risvolti politici che la caratterizzano*».

«*Ciò che in altri contesti sociali* — ha aggiunto Lucchini — *è un terreno di ricerca, di confronto, di risorse a disposizione e di indirizzi da prendere, qui da noi tutto questo è appesantito da un'ipoteca politica e le scelte, anche di natura tecnico-normativa, finiscono per essere schiacciate ideologicamente, sul gioco degli schieramenti*».

Per questo ed altri motivi, ha concluso Lucchini, c'è l'esigenza di una politica organica dell'ambiente e di una «scesa in campo» dell'industria italiana per risolvere un nodo tipico delle moderne società industriali.

A questo punto gli industriali della Confindustria si scoprono «verdi» e avanzano proposte alle forze politiche e sociali per testimoniare l'impegno del mondo industriale in materia ecologica. Eccole: definizione di una carta dei principi per una corretta politica ambientale; istituzione di una fondazione per valutare l'impatto economico della politica dell'ambiente e avvio di corsi di formazione in questo campo. Le ha illustrate ieri a Firenze, alla consulta dei presidenti, Walter Mandelli, il quale ha sostenuto, in particolare, che «*l'ecologia non è in contrasto né con l'economia, né con la tecnologia, né con l'industria*». Anche se, ha tenuto a sottolineare Mandelli, «*in qualsiasi epoca e in qualsiasi momento dello sviluppo non è possibile esercitare un'attività produttiva che possa operare a rischio zero*».

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

ACQUISTASI 2-3 camere cucina possibilmente riscaldamento pagamento in contanti. Tel. 481.114.
ACQUISTO alloggio libero in Torino 2-3 camere cucina bagno zona Francia S. Paolo Crocetta S. Paolo. Tel. 606.3849.
ACQUISTO alloggio libero 2-3 camere cucina servizi da privato in bella zona pagamento contanti. Tel. 606.1138.
ACQUISTO privatamente alloggio da Torino a Rivoli 2-3 camere tinello cucinino servizi in contanti. Tel. 958.9346.
COMPRO privatamente alloggio in Torino 2 camere tinello cucinino o 3 camere cucina servizi. Tel. 744.025 ore pasti.
GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE ricerca appartamenti ville stabili. Pagamento contanti. Tel. 505.840 - 502.881.
ODONTOTECNICO urge acquistare 2 camere cucina bagno zona buona pagamento contanti. tel. 871.605 ore 14-15.
PICCOLO appartamento o monolocale cercasi in Torino libero anche da ristrutturare. Tel. 473.0118.
PRIVATO acquista in contanti camera cucina o camera tinello cucinino. Telefonare ore serali al 211.640.
SOLO da privato acquisto alloggio libero in Torino 2-3 camere tinello servizi casa decorosa. Tel. 710.755 ore pasti.

19 Vendita alloggi

A.A.A. ADIACENTE via Cernaia libero signorile 5° piano panoramico rifinito prestigiosamente 2 camere cucina servizi L. 72 milioni. Fidalcase 506.608.
A.A.A. AFFARISSIMO libero corso Unione Sovietica corso Traiano 11° piano vista splendida signorile portineria camera cucina L. 53 milioni. Fidalcase 506.608.
A.A.A. FIDALCASE 506.608 liberi zona Lingotto Italia 61 stesso stabile appartamenti recenti di camere tinello cucinino servizi da L. 42 milioni.
A.A. AFFARE libero Crocetta 5 camere cucina biservizi 3° piano no ascensore mq 140 L. 113 milioni. Fidalcase 506.608.

A. EUROCASE M TORINO 546.748 libero via Onorato Vigliani: 2 camere tinello cucinino 80 mq casa 16 anni termo ascensore. Pagamento facilitato.

A. EUROCASE H TORINO 531.003 libero S. Rita: 2 camere cucina servizi cantina. L. 76 milioni dilazionabili.
A. EUROCASE O TORINO 545.642 libero via Vandalino: camera tinello servizi rimesso a nuovo spazioso. Dilazioni.
A. EUROCASE P TORINO 531.003 libero via Michele Coppino: camera tinello servizi, L. 41 milioni 500 mila dilazioni.
ADIACENTE corso Allamano libero ampio luminoso in casa recente saloncino 3 camere 2 servizi termo. Agi 08.20.
AL 516.229 libero strada Traforo in palazzina: 3 camere cucina servizi posto auto, L. 67 milioni. Centro Immobiliare.
AL 516.229 S. Salvario liberi stesso casa signorile: salone, 2-3 camere, biservizi. Centro Immobiliare.
AL 548.153 libero signorile via Valgioie ampia camera tinello cucinotto servizi ottimo studio. Centro Immobiliare.
AL 548.153 via Della Rocca libero: camera soggiorno cucinino servizi, L. 36 milioni. Centro Immobiliare.
ALBERTI vende in Borgo S. Paolo alloggio libero di 2 camere cucina bagno ripostiglio cantina termo ascensore a L. 77 milioni. Telefonare 507.796.
AMPIO Nichelino libero camera tinello cucinino servizi L. 45 milioni. Immobilmobili 740.270.
ATTICO con superattico S. Rita prestigioso libero salone 4 camere cucina 3 servizi volendo permute. Sabin 445.460.
ATTICO Crocetta libero in stabile signorile salone 2 camere cucina servizi Casamercatore 505.833.
AVIGLIANA vicinanze stazione ferroviaria, vendesi in palazzina recente di 4 unità, alloggio di due camere, salone, due bagni, cucina, grandi balconi, box, cantina e orto. Tel. ore ufficio 93.11.077.
BORGARETTO centrale in palazzina libero ingresso camera tinello servizi mq 60 L. 41 milioni, affare. Tel. 621.432.
BORGARO libero in palazzina recente 3 camere tinello cucinino ingresso bagno e L. 85 milioni. Tel. (011) 513.531.
BORGO Vittoria libero 2 camere bagno tinello cucinino ottima casa o camera tinello mutuo S. Paolo; AGI due 658.2024.
CASA di 34 camere quasi totalmente libera zona lungo Po Antonelli vendesi. Tel. 920.0330.
CASABIANCA libero via Di Nanni finemente ristrutturato 3 camere cucina bagno L. 70 milioni rateabili. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero zona piazza Vittorio ristrutturato camera cucina bagno L. 35 milioni rateabili. Tel. 531.006.
CASABIANCA libera Beinasco casa indipendente bifamigliare ristrutturata con giardino L. 270 milioni. Tel. 531.310.
CASAMERCATO 55.56 libero via Parmà (Aurora) ingresso 3 camere cucina abitabile bagno.
CASAMERCATO 55.56 libero via M. Cristina (Valentino) 3 camere cucina bagno ripostiglio cantina veranda.
CASAMERCATO 55.56 libero via [illegible] (S. Milano) ingresso camera cucina bagno ripostiglio cantina.
CASAMERCATO 55.56 libero via Duino (Lingotto) ingresso camera tinello cucinino bagno cantina.
CASAMERCATO 55.56 libero via Santhià (Barriera Milano) ingresso camera tinello cucinino bagno cantina.
CASAMERCATO 55.56 libero via Roveda (Mirafiori) ingresso 4 camere cucina bagno ripostiglio box auto.
CASCINE Vica libero ampio recente camera tinello cucinino bagno mutuo S. Paolo. Casamercatore [illegible].
CASETTA libera Cassino ristrutturata su 2 piani mq 140 abitazione più garage e terreno mq 1500 L. 185 milioni. Fella & Bertinetto Tel. 741.7874.
COLLEGNO Borgata Paradiso libero ampio camera tinello cucinino bagno mq 60 vendesi L. 58 milioni. Tel. 698.7518.

COMPAI
adiacenze piazza Bernini panoramico: saloncino studio camera cucina bagno. Tel. 548.123.

COMPAI
libero via Digione: camera cucina bagno lire 28 milioni. Tel. 548.123.

COMPAI
libero corso C. Pirno, nuovo: saloncino, camera, cucina, bagno, riscaldamento autonomo metano. Tel. 548.123.

COMPAI
via Cellini adatto ufficio o abitazione piano 1° mq 70 lire 60 milioni. Tel. 548.123.

CORSO Cosenza occupato bellissimo alloggio recente camera tinello 90 mq vero affare L. 43 milioni. Tel. 447.8485.
CORSO Francia Pozzo Strada libero: saloncino 2 camere tinello cucinino servizi Casamercatore 505.803.
CORSO G. Ferraris adiacenze libero recente 2 ingressi salone 4 camere cucina 2 servizi box permute. Sabin 445.460.
CORSO Maroncelli adiacenze libero in stabile recente: camera tinello servizi. Casamercatore 505.833.
CORSO Matteotti libero signorile piano alto saloncino 2 camere cucina 2 bagni L. 232 milioni. Tel. 544.793.
CORSO Novara panoramico libero mansardato metano autonomo ascensore mq 70 L. 30 milioni più mutuo. Tel. 621.452.
CORSO Orbassano adiacente prestigioso: salone 3 camere cucina servizi box. Casamercatore 505.833.
CORSO Peschiera in stabile signorile libero: salone camera tinello servizi. Permute. Casamercatore 505.803.
CORSO Palermo presso libero camera tinello bagno termoascensore 48 milioni rateabili. Casamercatore 505.833.

CORSO RE UMBERTO
1-2 camere cucina bagno p. alt [illegible] riscaldamento. Compai 548.123.

CORSO Regina libero ingresso 2 camere cucina servizi termo ascensore L. 43 milioni dilazionabili. Seg [illegible] 446.453.
CORSO Rosselli adiacente libero piano alto ingresso 2 camere tinello cucinino bagno cantina. Il Portico 838.5839.
CHIERA SAS 541.856 libero piazza Adriano (via Vaclieri) 2 camere cucina bagno casa d'epoca 2 arie L. 51 milioni.
CROCETTA libero attico in stabile signorile salone 3 camere cucina servizi Casamercatore 505.833.
CROCETTA via Montevecchio libero ingresso living salone 3 camere cucina servizi cantina. Il Portico 872.384.
EBIM libero centralissimo via Giolitti piazza S. Carlo soggiorno 2 camere cucina servizi termo ascensore. Tel. 512.012.
EBIM libero centrale Giardini Reali signorile soggiorno 3 camere cucina 2 servizi piano alto ottima vista. Tel. 512.012.
EBIM libero presso via P. Boccia piano alto ristrutturato ampio camera cucina servizi termo ascensore. Tel. 512.012.
EXPOCASE 504.263 presso piazza Adriano libero da ristrutturare 1 camera tinello cucinino bagno L. 41 milioni.
EXPOCASE 504.263 corso Traiano libero ampio recente 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. 72 milioni.
EXPOCASE 504.263 zona Gran Madre libero camera e cucina da ristrutturare riscaldamento autonomo L. 27 milioni.
EXPOCASE 505.208 via Don Bosco 1 camera tinello cucinino bagno [illegible] tutti i comfort L. 26 milioni fra 2%.
EXPOCASE 505.208 Collegno corso Francia libero appartamento mansardato recente mq 85 L. 39 milioni.
EXPOCASE 505.208 via Giotto libero luminoso 2 camere cucina servizi ingresso soffitta e cantina L. 72 milioni.
EXPOCASE 505.208 S. Rita liberi e occupati stessa casa 2-3 camere cucina servizi da L. 48 milioni.
EXPOCASE 505.458 via Rovigo signorile ampio panoramico 2 camere tinello cucinino servizi L. 66 milioni.
FIMM 561.759 libero centrale corso Re Umberto salone camera bagno da ristrutturare L. 58 milioni mutuo casa 10%.

(continua)

I conservatori dominano le amministrative

LA THATCHER VINCE ANCORA A GIUGNO TUTTI ALLE URNE

L[illegible] — Il partito conservatore [illegible] premier inglese Margaret Thatcher ha ottenuto ottimi risultati nelle elezioni amministrative [illegible] in Inghilterra e Galles e questo rende quasi certo un ricorso anticipato alle urne per il rinnovo della legislatura.

Secondo la prassi elettorale inglese, infatti, spetta al primo ministro decidere la data dello svolgimento delle elezioni politiche ed è costume che il premier scelga il momento migliore per il proprio partito. Le elezioni dunque potrebbero essere a giugno.

Mentre i risultati sono ancora parziali, è possibile delineare un quadro della situazione: il maggior partito di opposizione, quello laborista, è l'unico vero sconfitto.

I laboristi hanno mantenuto il controllo di Birmingham e di Manchester, anche se con [illegible] ridotto numero [illegible] seggi rispetto alle amministrazioni precedente. Nella loro miglior prestazione di questa tornata elettorale, sono riusciti a strappare Liverpool al controllo dei liberali. Tuttavia, sulla base di una proiezione effettuata elettronicamente dall'agenzia di stampa «*Press Association*», dovrebbe verificarsi un guadagno netto di 68 seggi per i conservatori, 310 seggi per l'alleanza di centro e una perdita di 184 seggi per il partito laborista.

Ed una analisi [illegible] «Bbc», sui risultati relativi [illegible] 222 [illegible] muni, ha [illegible] i conservatori vincenti in 102 città grandi e piccole, guadagnandone quattro, mentre i laboristi sono risultati vincenti [illegible] 100 comuni perdendone sette.

L'alleanza di [illegible] è risultata vincente in otto centri guadagnandone quattro, mentre il resto è andato a [illegible] indipendenti e locali.

I laboristi hanno retto nell'Inghilterra del nord, [illegible] tradizionale roccaforte, ma i conservatori e l'alleanza di liberali e socialdemocratici hanno inciso molto in quelli «*feudi*» elettorali laboristi.

Nell'Inghilterra centrale i laboristi hanno perduto per un solo seggio il controllo dell'amministrazione di Nottingham, conquistata dai conservatori.

I conservatori, a loro volta, hanno subito il loro maggior rovescio nel capoluogo gallese, Cardiff, che era l'unico comune del Galles ad essere controllato dal partito conservatore in una terra dominata da socialisti e nazionalisti gallesi. Tuttavia il partito laborista, che aveva messo gli [illegible] sulla capitale [illegible] les, [illegible] è riuscito a ottenere la maggioranza assoluta, dati i discreti risultati ottenuti da liberali e social democratici, i quali sono diventati arbitri dell'equilibrio amministrativo della città.

Prima delle elezioni, i conservatori controllavano 126 [illegible] 309 città, [illegible] 110 e [illegible] 7. [illegible] amministrazioni locali non sono state rinnovate a Londra, in Scozia e in Irlanda del nord, dove le scadenze elettorali amministrative sono diverse.

SUD AFRICA CONFLITTO PIU' ASPRO

JOHANNESBURG — I leader [illegible] sudafricani hanno [illegible] il loro allarme per la sterzata a destra scaturita dal responso elettorale, che ha dato nuovo impulso alle forze dell'apartheid: «Ora abbiamo un governo di destra», ha commentato l'arcivescovo Desmond Tutu; «credo che per il nostro Paese comincino ora gli anni bui», ha detto, prevedendo un aumento della repressione dei dissidenti e una esclamation della rabbia nera.

Mangosuthu Buthelezi, primo ministro [illegible] *homeland* del Kwazulu, ha condannato il voto a destra, definendolo «un sostegno ai privilegi dei bianchi»: «L'elettorato bianco negli anni a venire sarà visto come il responsabile della ulteriore radicalizzazione della politica nera e dell'approfondimento del divario che esiste tra neri e bianchi».

Il dato più significativo del [illegible] alle elezioni parlamentari (riservate [illegible] bianchi) è [illegible] conferma del [illegible] partito nazionalista del presidente P.W. Botha e la sconfitta del partito federale progressista.

Columbia. Mamma orsa e i suoi due «maschietti», partoriti in cattività, nello zoo di Riverbanks

Il premier Shamir dice «no» a Peres

ORMAI CERTE LE ELEZIONI IN ISRAELE

GERUSALEMME — Il primo ministro israeliano Yitzhak Shamir, leader del blocco [illegible] centro [illegible] «Likud» ha detto ieri sera «comunque no» al progetto di [illegible] conferenza internazionale di pace per il Medio Oriente. La sua presa di posizione, [illegible] sarà confermata [illegible] sembra ormai probabile [illegible] riunione [illegible] gabinetto ristretto di lunedì prossimo, prelude allo scioglimento della coalizione di governo e a elezioni anticipate.

Shamir ha detto [illegible] ad una conferenza internazionale anche se, «munita» di garanzie degli Stati Uniti, fosse introduttiva di negoziati diretti tra Giordania e Israele e «no» a una partecipazione sovietica anche se l'Urss riallacciasse le relazioni diplomatiche [illegible] Israele e liberalizzasse l'emigrazione degli ebrei.

Questa posizione è stata [illegible]pressa [illegible] primo ministro all'ambasciatore degli [illegible] Uniti Thomas Pickering e all'ambasciatore itinerante Usa in Medio Oriente [illegible] Clevarius. Egli [illegible] è detto favorevole soltanto a negoziati dir[illegible] con la Giordania e si è rammaricato del fatto che re Hussein insista per la conferenza internazionale.

Il vice primo ministro e leader laborista Shimon Peres ha ripetuto ieri pomeriggio a una riunione [illegible] partito che [illegible] lunedì la riunione del gabinetto ristretto [illegible] concl[illegible] senza risultati, egli chiederà elez[illegible] anticipate.

Il blocco del Likud [illegible] primo ministro Shamir è passato così all'offensiva per cercare di allargare il fronte dell'opposizione [illegible] piano di Peres per una partecipazione d'Israele alla conferenza internazionale di pace sul Medio Oriente.

Peres ha smentito, definendola «una bugia senza fondamento», l'accusa di una fonte del Likud secondo cui egli [illegible] concluso un accordo segreto con [illegible] Hussein per restituire alla Giordania la parte orientale [illegible] Gerusalemme toltagli con la guerra del 1967 e dove vivono 130 [illegible] palestinesi. Un accordo per la restituzione di qualsiasi parte d[illegible] città al controllo giordano certamente provocherebbe una violenta opposizione da parte dei gruppi religiosi e nazionalisti.

Queste illazioni sono un segnale che il blocco del Likud [illegible] Shamir sta cercando di raccogliere le [illegible] d'opposizione [illegible] piano di Peres per una partecipazione [illegible] alla conferenza di pace internazionale.

A [illegible] Israele, il deputato laborista Uzi Bar-Am ha detto che i capi del Likud sanno [illegible] «perderanno il giorno della elezione sulla proposta di pace». Ed ha aggiunto: «Vogliono attribuire all'accordo cose che esso non contiene».

Dieci ministri discuteranno la questione in una sessione ap[illegible] fissata [illegible] lunedì. Il partito laborista [illegible] ritiene che la conferenza sia il solo modo per far progredire il processo di pace con la Giordania. Shamir ammonisce che a una conferenza di questo tipo [illegible] si troverebbe in minoranza e [illegible] rebbe costretto a fare concessioni territoriali e a negoziare con l'Olp che considera [illegible] organizzazione terrorista.

Mercoledì il capo del [illegible] aveva [illegible] Peres di tradi[illegible] politica ufficiale d'Israele: «Ho buone [illegible] per credere che il partito [illegible] oggi [illegible] pronto a negoziare con l'Olp».

LA QUERELA DI WALDHEIM

«Stimo gli austriaci, ma quell'uomo non lo prendo sul serio»

NON PREOCCUPA IL PRESIDENTE DEGLI EBREI

[illegible] — Il presidente [illegible] «*Congresso mondiale ebraico*», l'americano Edgar Bronfman, ha dichiarato ieri sera a Budapest di non essere al corrente della querela che avrebbe presentato contro [illegible] lui il capo dello Stato austriaco, Kurt Waldheim: «*Non ne so niente* — ha affermato Bronfman nel corso della conferenza stampa conclusiva dei lavori del 'Comitato Esecutivo del Congresso mondiale ebraico' —: *non* [illegible]*sco i termini della querela e comunque non prendo sul serio né Waldheim, né la* [illegible] *eventuale querela. Prendo sul* [illegible] *solo gli austriaci*».

La querela per diffamazione che Waldheim avrebbe presentato [illegible] [illegible]cune affermazioni di [illegible] vigilia dell'apertura del «Congresso ebraico», [illegible] cui egli sosteneva che l'ex segretario generale delle Nazioni Unite «*aveva fatto* [illegible] *parte della macchina criminale nazista*».

Bronfman ha ribadito che «*il caso Waldheim per noi è chiuso*» e che occorre ora che le comunità israelitiche si riconcilino con la popolazione austriaca, la quale, ha detto, «*non ha niente a che fare* [illegible] *suo presidente*».

[illegible] della querela comunque [illegible] confermata: il presi[illegible] infatti incaricato la [illegible] della Repubblica [illegible] Vienna, [illegible] competente quando le «*diffamazioni*» riguardano il Presidente [illegible] Repubblica, di intraprendere azioni legali per «*offese* [illegible] *calunnia*» contro il presidente del «*Congresso mondiale ebraico*».

Due giorni fa, come per lanciare una sfida, Bronfman aveva dichiarato che a Waldheim «*piacerebbe citarmi in giudizio.* [illegible] *sarei perfettamente felice di andare in Austria per sostenere un* [illegible]

NELLE BAHAMAS I RIFIUTI DI NEW YORK

[illegible] YORK — Le tremila tonnellate [illegible] spazzatura newyorchese che dallo scorso marzo, a bordo di una chiatta, continuano a «navigare» al largo della [illegible] sta [illegible], [illegible] state respinte sinora da al[illegible] cinqu[illegible] Stati, forse andranno a finire in un'isoletta delle Bahamas.

Tony Collins, un lottizzatore di terreni, ha accettato il carico per usarlo come materiale di riporto in un'isoletta [illegible] di sua proprietà.

Dal giugno del 1981

STATI UNITI GIA' 20 MILA VITTIME AIDS

WASHINGTON — Negli Stati Uniti sono già morte per l'Aids 20.352 [illegible]e, pari al 56 per cento [illegible] che hanno contratto la malattia dal giugno del 1981. Lo afferma il «*Centro americano di controllo* [illegible] *malattie infettive*».

S[illegible] il portavoce dei servizi [illegible] americani, [illegible] queste vittime accertate fino al 4 maggio, i tre quarti erano uomini omosessuali o bisessuali, circa il 18 per cento tossicodipendenti non omosessuali e 494 bambini.

Gli specialisti ritengono che fino al 1991 l'Aids causerà negli Usa circa 179 mila morti, compresi quelli che ci sono già stati. Il portavoce ha [illegible] giunto che il 4 per cento delle vittime [illegible] malattia erano eterosessuali [illegible] di questi provenivano da Haiti o dall'Africa Orientale o [illegible] stati in [illegible] con soggetti sieropositivi.

Secondo il «New England Journal of Medicine»

IL CONSUMO DI BEVANDE ALCOLICHE PUO' FAVORIRE IL CANCRO AL SENO

NEW YORK — Il consumo [illegible] bevande alcoliche, anche solo tre bicchieri di vino alla settimana, potrebbe aumentare le possibilità nelle donne di contrarre un tumore al seno. Questo dato certamente molto allarmante risulta da due studi che sono stati pubblicati mercoledì dal «*New England Journal of Medicine*».

Pur se un collegamento [illegible] l'alcol e il [illegible] al seno [illegible] già stato individuato nel pas[illegible] i più recenti studi — uno condotto dalla facoltà di [illegible] dell'università di [illegible] e l'altro dall'«*Istituto Nazionale per il cancro*» — dimostrano che [illegible] il [illegible] sumo di piccole quantità di sostanze alcoliche potrebbe aumentare dal trenta al cinquanta per cento il rischio di cancro al seno mentre, nelle donne che bevono un bicchiere al giorno o più, [illegible] possibilità aumentano [illegible] cinquanta fino a [illegible] il cento per cento.

Lawrence Garfinkel, vicepresidente dell'«*Acs*» («*Asso*[illegible] *americana* [illegible] *il cancro*»), ha [illegible] che il consumo di vino, liquori [illegible] birra comporta solo un «*pic*[illegible] *rischio*» per le donne senza altri «*fattori di predisposizione*», mentre le d[illegible] maggiormente soggette [illegible] dovrebbero «*preoccuparsi di limitare l'uso dell'alcol*».

Secondo l'«*Acs*», le donne considerate ad «*alto rischio*» per quanto riguarda [illegible] possibilità di [illegible] colpite da un [illegible] quelle al di [illegible] dei cinquant'anni, quelle obese, quelle che hanno [illegible] avuto, o nella cui [illegible] già [illegible] verificata, una manife[illegible] tumorale al [illegible]. E quelle che non hanno mai avuto [illegible] oppure hanno avuto il primo figlio dopo i trenta anni.

In [illegible] editoriale che accom[illegible] la pubblicazione dei due studi, il professor Saxton Graham, dell'università statale di New York a Buffalo, ricorda, però, che il consumo di quantità «*moderate*» di alcol potrebbe ridurre le pos[illegible] di infarti e che, quindi, non tutte [illegible] donne dovrebbero rinunciare totalmente all'utilizzo di bevande alcoliche.

Gli [illegible] che si vorrebbero ulteriori ricerche per determinare in che modo l'alcol agisce sui [illegible] mammellari e sui sistemi ormonali e immunologici.

Negli Stati Uniti, 130 mila donne all'anno vengono colpite dal cancro al seno e circa 41 [illegible] muoiono per tumori diagnosticati in precedenza: quello al [illegible] rappresenta quindi la seconda forma [illegible] tale di cancro, dopo quello polmonare.

La splendida isola delle Antille ha conosciuto un insolito boom

NEL PARADISO DEI TRAFFICANTI

St. Maarten, capitale del riciclaggio di denaro sporco

PHILIPSBURG (Antille olandesi) — Oltre che un paradiso turistico, [illegible] di [illegible] Maarten, che [illegible] parte delle Antille [illegible] è ormai diventata anche un paradiso fiscale che attira come una calamita cospicui capitali stranieri, provenienti soprattutto dagli Stati Uniti, che incrementano l'invidiabile prosperità di questo piccolo territorio. Dell'isola, 95 chilometri quadrati, l'Olanda possiede poco più di un terzo: 34 chilometri quadrati che, per dare un'idea delle dimensioni, equiv[illegible] a circa la metà della superficie d[illegible] Repubblica di San Marino. Il resto appartiene invece [illegible] Francia.

Una frontiera divide in due l'isola, ma non disturba troppo i turisti: da una parte l'olandese St. Maarten, dall'altra la francese St. Martin, che ha per capoluogo la cittadina di Marigot. Alla parte olandese, che conta circa 20 mila abitanti (ma l'anno scorso ha accolto ben 600 mila turisti), appartiene anche la piccola isola di Saba. Il capoluogo della parte olandese dell'isola, Philipsburg, si è trasformato da qualche anno in un unico grande «shopping center».

Le generose leggi fiscali, affiancate da un'invidiabile sicurezza e stabilità politica derivanti dallo status di territorio olandese, hanno creato a St. Maarten una fiorente attività bancaria attirando istituti di credito da altre parti del mondo, mentre il boom dell'industria edilizia ha triplicato negli ultimi anni i prezzi dei terreni edificabili.

> *Dietro l'impetuoso sviluppo del turismo si nascondono nuovi e vecchi mali*

Celebrità [illegible] come Harry Belafonte e [illegible] Delon hanno qui le loro lussuose ville e altri personaggi famosi come Jacqueline Onassis e l'uomo d'affari e miliardario arabo Adnan Kashoggi trascorrono spesso nell'isola le loro vacanze. Nel 1986 il numero dei turisti è aumentato del 47 per cento rispetto al 1985, e anche nel 1987 si profila un boom senza precedenti.

Poco conosciuta fino agli Anni Sessanta, St. Maarten disponeva nel 1968 di sole 186 camere d'albergo, che nel 1982 erano già salite a tremila. Dal 1960 l'aeroporto della parte olandese dell'isola, dedicato alla Regina Giuliana, è al quinto posto in tutti i Caraibi come numero di passeggeri. L'isola è ormai disseminata di nuovi alberghi, di ville, di condomini e di lussuose case di riposo per ricchi pensionati, tanto che gli abitanti del luogo sono preoccupati per la sorte delle bellezze naturali di quest'isola splendida e montagnosa, un tempo così tranquilla. Con i suoi sei milioni di dollari pro capite all'anno, pari a quasi otto miliardi di lire, St. Maarten gode del reddito più alto in tutte le Antille.

Negli ultimi 35 anni, la parte olandese dell'isola è stata governata ininterrottamente da un uomo politico locale, il senatore Claude Wathey, ora sessantenne, al quale va ascritta gran parte del merito della attuale opulenza economica. Questo sagace ed accorto uomo politico, che ha vinto ben 20 elezioni e ora pensa di ritirarsi dalla vita pubblica, non sembra essersi arricchito in questi decenni di potere. Solo da poco si è deciso finalmente a cambiare la sua antiquata Volkswagen con [illegible] nuova di [illegible] giapponese.

La ricchezza di St. Maarten ha però anche aspetti negativi, e in particolare si teme che l'isola, a causa delle sue leggi finanziarie estremamente discrete, sia diventata un importante centro internazionale per il riciclaggio del denaro sporco, sia attraverso il sistema bancario che mediante investimenti in grandi progetti edilizi. Crescenti preoccupazioni suscita anche il traffico degli stupefacenti. Le coste dell'isola non sono sorvegliate dal mare e rappresentano un aperto invito per i battelli dei trafficanti che si mescolano agli yacht dei turisti. Si sospetta perciò che St. Maarten sia divenuta un centro di rifornimento per i battelli carichi di droga diretti verso gli Stati Uniti. Un anno fa un grosso trafficante colombiano di droga è stato arrestato a St. Maarten dopo una sparatoria con la polizia.

REGOLAMENTO

come si gioca e si vince

Il concorso a premi BINGO 6 si inizia il 23 marzo 1987 e terminerà il 25 luglio 1987. Avrà un totale di 18 settimane (18 giochi) con «estrazioni» settimanali di 70 numeri compresi fra 1 e 90, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato successivo.

«Stampa Sera» ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta centinaia di migliaia di cartoline. Altre verranno distribuite in aprile, maggio e giugno; ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e in ogni cartolina sono pubblicati 18 giochi identificati con i numeri da 1 a 18 (corrispondenti alle settimane di gioco).

Comprate ogni giorno «Stampa Sera» dove saranno pubblicati i numeri estratti nel giorno e conservate il giornale per tutta la settimana. Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n° 698.5272 (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina. In essa vi sono inseriti dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 - 17, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna stampato sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 - 16 - 18, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno inviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

Al termine del gioco 18, dal 27 al 6 agosto 1987, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando che, compilato in tutte le sue parti ed inviato in busta chiusa a **«Stampa Sera» Bingo 6, via Marenco 32 - 10126 Torino, parteciperà all'estrazione** di un superpremio consistente in buoni acquisto del valore di L. 1.200.000, oltre ai premi settimanali eventualmente non assegnati in precedenza. Per ritirare il premio occorrerà produrre la cartolina con il «numero della fortuna» trascritto sul tagliando.

Possono partecipare al gioco tutti i lettori di «Stampa Sera» con esclusione dei dipendenti dell'Editrice La Stampa, dei giornalai e dei loro rispettivi familiari.

la fortuna ti chiama!

la maxitombola di STAMPA SERA ha già distribuito 1 MILIARDO E MEZZO a 1500 vincitori

Y10. PIACE ALLA GENTE CHE PIACE.

questa settimana sono in palio

Ecco il «campionissimo» della 6ª settimana del Bingo 6. Miss Lancia gli consegna le chiavi della Y10 Fire Lancia-Autobianchi appena vinta. Il nome del fortunato vincitore del primo premio in palio, Domenico Vola, di Neive (Cuneo), meccanico alla Mirafiori. «La mia auto era ormai un rottame — ci ha detto —. Avevo deciso di andare al lavoro in bicicletta. Ma ora...». Giocare e vincere col Bingo di Stampa Sera è facile: ve lo possono confermare centinaia di lettori. E adesso è ancora più facile: vi ricordiamo, infatti, che sono state distribuite altre cartoline del Bingo 6. Richiedetele al vostro giornalaio e moltiplicherete le possibilità di vittoria. Buona fortuna a tutti

1 LANCIA AUTOBIANCHI Y10 FIRE

1 buono acquisto da L. 1.200.000
5 buoni acquisto da L. 300.000
da «trasformare» in hi-fi, tv, elettrodomestici da Stievani

2 buoni acquisto da L. 500.000 per comprare pellicce Chiesa & Chiesa

7 buoni acquisto da L. 100.000 per fare la spesa gratis nei supermercati Conti

[illegible] buoni acquisto da L. 350.000 da spendere in prodotti Guerlain nelle profumerie Servetti

[illegible] settimana sara in [illegible] extra [illegible]

GIOCO N° 7 (7ª settimana) - I NUMERI DI OGGI

12	55	41	25
5	34	18	70
64	7	71	15

Se hai [illegible] BINGO [illegible]
(non oltre le ore 20 [illegible] sabato)

MARCHESI ANNUNCIA LA RIVOLUZIONE DELL'88

Ecco la promessa del tecnico: «Vedrete la mia vera Juve il prossimo anno, quando i giocatori ritroveranno ogni stimolo. Avrei voluto dare di più a Boniperti e ai tifosi, [illegible] lo hanno impedito gli infortuni a catena. Ora c'è molto da cambiare e il rinnovamento sarà radicale»

[illegible] nel coro degli addolorati, il [illegible] riporta l'ottimismo

CABRINI RITORNA E CONSOLA «CON RUSH NUOVI TRIONFI»

La data della festa è già fissata. Quattro settembre 1987: il Platini-day. Chi fa salti [illegible] per spiegare che Michel potrebbe anche ripensarci e continuare la sua attività calcistica lontano da Torino, si metta il [illegible] in pace. Il grande annuncio non è ancora [illegible] diramato, [illegible] un paio di settimane avvolterà [illegible] nello spogliatoio e se ne andrà.

Ad un settimanale sportivo che già pubblica un suo memoriale a puntate, avrebbe riservato l'esclusiva della notizia, ma chiacchierando con la solita aria annoiata ammette: *«Il programma della festa dovrebbe essere quello che tutti conoscete. Magari cambierà qualche dettaglio»*. Più chiaro di così... E nelle sue parole si avverte il tono di chi sa di essere quasi fuori dall'ambiente. Dice: *«Se questa Juve sia da rifondare o meno non mi riguarda. Sono problemi di altri, non miei. Purtroppo la nostra annata è stata negativa, ma questo è il calcio. Uno sport che ha poca logica, che riserva sorprese dietro ogni angolo. Se fosse tutto chiaro e scontato si vincerebbe sempre»*.

Laudrup è il ritratto della [illegible]ne. [illegible] una caviglia variopinta e soprat[illegible] la solita pubal[illegible] che gli impedirà di essere [illegible] campo domenica a Verona. Anche lui [illegible] vede l'ora che cali il sipario su una stagione nerissima.

[illegible] invece, cerca di riportare un briciolo di serenità nell'ambiente: *«Non è obbligatorio vincere ogni anno qualcosa e del resto non si può accusare la società che ha voluto puntare ancora sugli uomini d[illegible] scudetto. Ma non mi pare che la nostra annata sia tutta da buttare. Quando la Juve cade lo fa con dignità e lo conferma la nostra attuale posizione di classifica tutt'altro che dispr[illegible]abile»*.

Anche lui [illegible] pensa già al futuro: *«Non [illegible] rivoluzioni. La società saprà scegliere gli uomini giusti. Intanto abbiamo Rush, su cui tutti puntiamo molto. Speriamo che si ambienti in fretta e possa confermarsi l'infallibile uomo gol che tutti conosciamo»*.

f. v.

M[illegible]rchesi non si stanca di ripeterlo: *«Annate come [illegible] per fortuna capitano di [illegible]. A me non era mai successo di dover fare i conti [illegible] tanti infortuni. Dovesse essere sempre così, sarebbe meglio cambiare mestiere»*.

Ora più che mai è convinto che la Juve abbia bisogno di un drastico cambiamento di rotta. Arri[illegible]ndo a Torino sapeva di ereditare una squadra ricca di trofei, ma anche di problemi, ma non sarebbe mai immaginato di trovarsi perennemente in un mare di guai.

Attorno a lui il silenzio. Dopo la contestazione di mercoledì sera, [illegible] e un fischio di disapprovazione. Forse è peggio così, [illegible] significa [illegible] questa Juve suscita [illegible] indifferenza. Ammette: *«La mi[illegible] Juve [illegible] solo quella del prossimo anno. Quando [illegible] io [illegible] i giocatori [illegible] stimoli nuovi»*.

Ma non lo dice per prendere le distanze dalla Juve attuale: *«No, infatti non [illegible] pentito di essere qui e già in partenza sapevo quali potevano essere i rischi [illegible] andavo incontro. Certo avrei voluto dare di più a Boniperti ed ai tifosi, invece questo campionato è stato sempre come una corsa in salita. Ma ho la certezza di aver lavorato bene, grazie anche alla tranquillità che mi deriva dall'aver firmato un contratto che mi consente di restare alla Juve almeno un altro anno. Questo non significa [illegible] sia posto fuori [illegible] perché l'obiettivo che [illegible] posto in partenza [illegible] di [illegible] qualcosa e di vincerlo subito»*.

Una [illegible] sincera, e [illegible] che ora da una eliminazione umiliante. Marchesi sa di avere contro buona parte dei tifosi, ma sembra la cosa che lo preoccupa di [illegible]: *«Li capisco. Se non vinci è normale [illegible] fischino. Ed io sono qui anche per prendermi delle colpe se è il caso. Errori ne ho commessi anch'io, come [illegible] quelli [illegible] lavorano. Ma la rabbia pensare [illegible] la stagione è [illegible] compromessa a causa degli infortuni, derivanti, tra l'altro, da traumi di gioco. Quindi chi tira in ballo il cambio di preparazione è fuori strada. A questo va aggiunta una buona dose di sfortuna, che ha reso la nostra stagione negativa. Mercoledì [illegible] ho visto nei giocatori una grande rabbia, la voglia di riscattarsi in fretta. E Verona ci offre subito la possibilità di dimostrare [illegible] questa Juve non è tutta [illegible]. Cerchiamo almeno [illegible] non [illegible] zona Uefa, un ob[illegible] che ci [illegible] a cuore poiché ci [illegible] di restare in Europa»*.

Tre obiettivi su tre mancati. [illegible] di fallimento non è fuori luogo. Marchesi non ci sta: *«Rispetto tutte le opinioni, ma non me la sento di chiamare la nostra annata fallimentare. Certo, quando una squadra come la Juve non vince nulla i processi si sprecano, ma i nostri programmi [illegible] naufragati per i motivi [illegible] noti. [illegible] tutto, credo che il nostro piazzamento [illegible] possa considerarsi accettabile. E non dimentichiamo che anche la Juve è composta di uomini, non di eterni robot»*.

Ed ora la squadra andrà rivoltata come un guanto per cercare di [illegible] in fretta gli antichi valori. L'operazione [illegible] è stata avviata da tempo e non sono stati gli ultimi deludenti risultati a cambiare i programmi di Boniperti.

Marchesi, cui spetterà il [illegible]to di riportare in alto la squadra, spiega: *«C'è [illegible] da cambiare. Il rinnovamento ci sarà e sarà [illegible]stanzioso»*.

Quindi [illegible] una [illegible] rivoluzione, anche se da sempre la Juventus si trova ad agire in situazioni difficilissime e non sempre [illegible] l'astuzia di Boniperti [illegible] per mettere a segno i «colpi» giusti. Per esempio è tuttora in alto mare la trattativa per Vialli, mentre sembra che anche per De Agostini siano sorte difficoltà.

E intanto si va verso Verona. Laudrup e Soldà non recupereranno in tempo, mentre Mauro, che ha ripreso ieri gli allenamenti, dovrebbe giocare almeno un'ora. Torna quindi Scirea in difesa, mentre in attacco spazio al tandem Serena (quasi guarito)-Buso.

Fabio Vergnano

Platini, l'asso che non è calato sul tavolo dello scudetto

Mentre il San Paolo celebrerà la vittoria, al Palavela gran festa napoletana

E IL VESUVIO PARTECIPERA' INDOSSANDO IL TRICOLORE

A Napoli vogliono imbandierare il vulcano (10 mila metri di stoffa). Uno scudetto alto 100 metri. Biglietti esauriti (posti-tribuna a 250 mila lire). E stasera Careca (Italia 1 ore 22,25) parla del suo futuro accanto a Maradona

Il San Paolo, che ha già fatto le prove generali, si prepara al suo giorno più bello

NAPOLI — «Dottò, lo sapete? Ora dobbiamo gettare tutte le bandiere... Non avevamo previsto che il Napoli avrebbe vinto anche la Coppa Italia». Il morale è ad un... milione! Le febbre cresce con l'avvicinarsi delle ore 18 di domenica 17 maggio.

L'ambulante [illegible] e dice: *«Stiamo facendo affari d'oro. I tifosi comprano di tutto. [illegible] quanto è [illegible] il tricolore...»*.

Centomila bandiere per [illegible] scudetto. Il primo per Napoli. Con l'entusiasmo della gente salgono anche i prezzi dei biglietti d'ingresso al «San Paolo». Ormai sono solo nelle mani dei bagarini. Lo stadio è praticamente esaurito in ogni ordine di posti da tempo. Per i bagarini saranno affari di... platino. Ieri venderano le curve a 110 mila lire, i distinti a 180 mila e la tribuna a 250. Cifre astronomiche.

Pienone dentro, le autorità ora temono che il pienone possa esserci anche fuori dell'impianto flegreo. Nessuno vorrebbe mancare all'importante, storico appuntamento. Ferlaino ed il prefetto Agatino Neri stanno tentando di far trasmettere in diretta in Campania l'intera partita.

Sono intanto già giunti a Napoli inviati da ogni parte del mondo. A richiamare tanta attenzione, stavolta, non c'è [illegible] ma la festa [illegible] il suo primo [illegible]. C'è quel più [illegible] che [illegible] un titolo di... campioni del mondo.

L'addetto stampa ha ricevuto accrediti da parte di quotidiani, riviste e televisioni di innumerevoli Paesi. «Pensate — dice Carlo Juliano — anche dall'Irlanda del Nord vogliono venire per vedere la gara-scudetto...».

Saranno oltre 200 i giornalisti che presenzieranno a Napoli-Fiorentina. La tribuna stampa del «San Paolo» ne riesce a contenere a stento la metà.

Incurante, intanto, degli appelli lanciati da Maradona, da Bianchi, da quasi tutti gli azzurri, i tifosi continuano a prodigarsi per festeggiare lo scudetto. Molti sportivi lo danno come già conquistato. «E' il primo di una lunga serie», si legge su uno esposto in via Cavalleggeri d'Aosta. Innumerevoli le iniziative. Ancora in cantiere quella fantascientifica di imbandierare il Vesuvio. E' stato calcolato che occorrerebbero oltre 10 mila metri di stoffa tricolore. Banchetti luculliani si stanno preparando nei vari quartieri. Le notizie giungono col beneficio dell'inventario [illegible] perché ti[illegible] preferiscono [illegible] il loro... invenzioni. Starebbero preparando uno scudetto alto cento metri. Molti sono i [illegible] che stanno approntando dolci che richiamano l'evento. Moccia, a San Pasquale a Chiaia, sta preparando torte scudettate. Il «Sarago» non pronta succulenta [illegible] vità a [illegible] di [illegible] del Golfo. «Sempre [illegible] e pardanti [illegible] pesci, [illegible] dicono [illegible] scudetto scudetto», dice Nando, lo sportivissimo proprietario.

Il [illegible] Drappello ha [illegible] della squadra [illegible] opere. [illegible] continuano a piovere regali. [illegible] al [illegible] Paolo» [illegible] già ha [illegible] una splendida [illegible] un [illegible] trofeo [illegible] pallone in cristallo. «All'artista del calcio», si leggera. Diego ha ammirato sia il premio sia la latina che glielo ha consegnato...

La città, intanto, viene dipinta d'azzurro. Dopo le scale che portano ai Quartieri, ecco colorati anche balconi, marciapiedi, saracinesche di negozi. La città sta assumendo un colore unico, quello della maglia di Diego, Bruscolotti, Giordano, Bagni...

Cosa c'è dietro questo scudetto?, chiedono a Maradona. Prima di rispondere, Diego compie il classico gesto scaramantico. Poi: *«La tranquillità [illegible] spogliatoio, la gente di Napoli. Ci ha seguiti in tutte le trasferte»*.

Più [illegible] il titolo conquistato [illegible] l'Argentina o lo scudetto [illegible] con il Napoli?

«Dico [illegible] è [illegible] vincere. Dovunque e comunque».

E per la gente di Napoli, [illegible] do te, cosa significherà questo titolo?

«Un'immensa [illegible]. Da quando [illegible] giunto a Napoli, da tre anni, i tifosi non fanno altro che chiedermi [illegible] la stessa [illegible] quando vinceremo lo scudetto. Domenica [illegible] accon[illegible]».

Quest'anno, il Napoli potrebbe fare un'accoppiata vincente: campionato e Coppa Italia.

«Sarà difficile — dice Diego — *dopo il finale di torneo saremo un po' stanchi»*.

Ma gli avversari — obiettano — saranno il Cagliari e l'Atalanta o la [illegible]...

«Vi ricordo che queste squadre hanno eliminato la Juventus, la Roma, l'Inter, il Milan, la Sampdoria... Comunque noi pensiamo a realizzare il nostro primo sogno, poi penseremo alla Coppa».

Vittorio Bala

IL VINO DEI PAISA' A TUTTI I TORINESI

Napoli a un [illegible] dallo [illegible]detto, il primo nella [illegible] del calcio. Ma i partenopei residenti a Torino hanno una cultura scaramantica che si sono portati [illegible] di cabale e di [illegible] congetture. A [illegible] giornate [illegible] fine, con tre punti di vantaggio che sembrano [illegible] time il successo meritato, quasi a voler rafforzare la tesi che il gioco del pallone è più imprevedibile di quanto si possa [illegible]re. I tifosi del Napoli preferiscono mettere le [illegible] avanti. [illegible] te festeggiamenti per il momento, sino a che la matematica non gli darà ragione. [illegible] innalzato una [illegible] di barricata, apparentemente dubbiosa, con mille «ma» e altrettanti «se». Ma in cuore si sa già pregustano la festa. La squadra del Vesuvio questa volta non li tradirà.

A Torino i partenopei, quelli veraci, innamorati [illegible] propria napoletanità, intesa ovviamente in senso culturale, sono [illegible] già quindicimila. [illegible] piccola [illegible] in [illegible] metropoli, [illegible] si contendono [illegible] di [illegible] e di [illegible]. [illegible] capoluogo torinese [illegible] dieci anni un [illegible] della [illegible] diligenza partenopea, creato in un momento neppur troppo felice per il calcio napoletano.

Proprio qualche mese [illegible] la [illegible] Pieve è stata [illegible] il [illegible] centro cittadino necessitava in [illegible] pronta [illegible] ristrutturazione. [illegible] è [illegible] in largo [illegible] Marzo, al numero 17. [illegible] telefono, [illegible]mento, e [illegible] preoccupa la dirigenza del Club.

[illegible] Migliaccio, imprenditore, da trent'anni [illegible] nel capoluogo piemontese, non nasconde [illegible] preoccupazioni: *«Il guaio più grande è che al vecchio numero [illegible] si rivolgono ogni giorno centinaia di persone, importunando ovviamente i nuovi utenti. Siamo dispiaciuti di questo. E' stata interpellata la Sip, ma al momento non ci sono linee disponibili da installare nella nuova sede. Il guaio è che diventa difficile mettersi in contatto con ognuno degli associati. L'anno scorso si erano superate le 300 adesioni»*.

Se i napoletani del Golfo si apprestano a festeggiare, quelli residenti a Torino non vogliono certamente stare a guardare. Purtroppo, sabato scorso una fantomatica organizzazione ha diffuso nella città centinaia di manifesti contro la società e il tifo partenopeo. Un atto di intransigenza che ha del delirante: *«Occupando pacificamente via Roma e le altre vie del centro, i tifosi di Torino e Juventus evitino le feste dei tifosi napoletani»*.

Nino Provvisionato, ex presidente e tra i fondatori del Club, è profondamente amareggiato: *«Si tratta di una provocazione inaccettabile, che giunge dalla solita schiera estremista. Il tifo napoletano è il più pacifico di questo mondo. Quando mai avete sentito parlare di incidenti al San Paolo o in altri stadi dove sia impegnata la squadra partenopea?»*.

Mario Rinonapoli, da dieci anni immigrato a Torino, funzionario al Tribunale dei minori, è incaricato di coordinare tutte le attività festaiole. *«Stiamo cercando di ottenere i permessi necessari per poter trasmettere già domenica in diretta la radiocronaca dell'incontro Napoli-Fiorentina nella centralissima piazza San Carlo. A questo proposito invitiamo tutti i tifosi a partecipare»*.

Ma l'incontro in [illegible] presenta [illegible] la prima [illegible] tre fasi in cui si [illegible] la grande [illegible].

Prosegue un [illegible] torinese. Lino [illegible]: *«Domenica 17, alla conclusione del campionato, sempre che il Napoli risulti vincitore, l'appuntamento [illegible] gli sportivi è in [illegible] Giulio Cesare, all'imbocco [illegible] per Milano. [illegible] qui inizierà un carosello in macchina. Transiteremo per il centro cittadino raggiungendo il Palazzo a Vela, [illegible] sport [illegible], dove [illegible] a tutti un [illegible]. [illegible] già sin d'ora le tifoserie di Torino e Juventus. Un invito particolare sarà rivolto all'avvocato Agnelli che ancor prima dell'inizio del campionato aveva p[illegible] il successo del Napoli»*.

Festa dunque, ma senza eccessi, entro i canoni della sportività. Conclude Provvisionato: *«Se sarà possibile, alla vigilia del Mundialito, a fine giugno verrà organizzato, in un locale torinese, un pranzo al quale saranno invitati oltre ai [illegible] del Club, tutti i calciatori e dirigenti partenopei»*.

Piero [illegible]

[illegible] al Comunale di Torino, [illegible] la «curva napoletana»

TORINO-NAPOLI FILO DIRETTO DIAMO FRANCINI PER CARNEVALE

Carnevale

Hateley è l'altra pedina di scambio per il terzino. La Roma offre Baldieri-Desideri. Sotto osservazione l'udinese Miano. Junior partirà. Sergio Rossi deciderà il destino di Radice, ma soltanto a fine campionato.

Hateley

Protesa con una tabellina aritmetica in meno verso una salvezza virtualmente acquisita, il Torino non ignora il mercato, che in base [illegible] trineolo e alle folla venute a galla e migliaia come tessere tante bollicine, somiglia sempre più ad una [illegible] nave [illegible] di champagne. Il fatto che la società di corso Vittorio si ispiri [illegible] una politica [illegible] sui giovani e sul proprio fornitissimo vivaio non vuol dire che rinunci a cercare sui mercati nazionale ed internazionale prodotti di cui ha impellente bisogno. E qualora arrivasse alla conclusione di cedere Francini, l'uomo [illegible] più richiesto da molte società, non si metterebbe in contrasto con i [illegible] principi.

Innanzitutto, perché il difensore può avvalersi del regime di svincolo [illegible] perciò [illegible] come meglio [illegible] inoltre, perché [illegible] il ricavato della vendita, Sergio Rossi, Luciano Moggi e Luciano Nizzola potranno ridare slancio ad una squadra che quest'anno ha [illegible] profondamente i propri dissi. [illegible], anche da un eventuale baratto, già in uso nel sistema mercantile in epoche antichissime, il Torino ricaverà comunque [illegible] molto utili per un radicale restauro. L'interessante è [illegible] bene Francini, una chiave per arrivare al tesoro sognato.

L'indennizzo per Francini è di [illegible] miliardi e mezzo, ricavabili moltiplicando il parametro 12,5, che è fissato in rapporto all'età e alla cifra globale percepita in una stagione dal giocatore (500 milioni circa).

Ma, calcoli a parte, il Torino [illegible] assolutamente [illegible] punta [illegible] gol. Smentito l'interessamento al [illegible] Casagrande, il Torino orienta il gradimento su Hateley, Baldieri e Carnevale, anche perché verrebbero legati all'operazione-Francini, che è [illegible] del Milan, della Roma e del Napoli. Un Carnevale in maglia granata non è un sogno, poiché il club partenopeo, oltre a corteggiare Francini, si vede costretto a rinunciare al centravanti con l'arrivo di Careca e con la conferma di Giordano.

Qualora per Francini la spuntasse la Roma, il presidente Viola sarebbe obbligato a cedere a conguaglio, oltre a Baldieri, il giovane Desideri oppure Di Carlo. Si [illegible] di voci, alle quali [illegible] il sigillo Sergio Rossi, ma soltanto alla fine del campionato.

E' pensabile però che Moggi si [illegible] muovendo [illegible] tempo, [illegible] evitata un'operazione frettolosa, come lo è stata, a causa di molte circostanze, quella che si concluse con l'acquisto di Kieft (e non di Dias, che esigeva però 700 milioni all'anno), il quale aveva [illegible] anche analogie alla punta già esistente (Comi).

Un elemento seguito con estrema attenzione è Miano, bravo centrocampista dell'Udinese, le cui pause sono da spiegare con la situazione di [illegible] in cui si sono venuti a trovare i friulani a causa dell'handicap dei nove punti. Su Junior non è stata presa alcuna decisione, l'ultima parola spetterà, anche in tal caso, a Sergio Rossi. Però pare certo che per [illegible] brasiliano non [illegible] troppe [illegible] oltre la conferma, vista la sua scolorita carta d'identità.

Anche il [illegible] discorso che riguarda l'allenatore verrà affrontato e risolto da Sergio Rossi, il quale vorrà leggere la classifica finale del Torino prima di [illegible] re la questione. Radice è comunque legato al Torino da contratto fino al 30 giugno dell'88. Un dettaglio da non trascurare. L'avvocato Nizzola, dal [illegible] suo, [illegible] si stanca di ripetere di [illegible] «decisamente [illegible] un rinnovo contrattuale a Radice, però l'ultima parola la pronuncerà il presidente». Qualora a Radice venisse dato il benservito, il nome del nuovo tecnico sarebbe scelto fra quello di [illegible] oppure di Fascetti.

Angelo Caroli

I gioielli della Samp vogliono un posto-Uefa

MANCINI E VIALLI, CANTO A DUE VOCI «A ROMA TROVEREMO L'EUROPA»

GENOVA — Mantovani ha detto e non ha detto, mercoledì sera. La festa era stata indetta per rendere noti i dati della campagna abbonamenti per l'anno prossimo «anticipata» dai sostenitori organizzati, e che, fino a questo momento, ha visto la prenotazione di 3725 tessere per un incasso globale di 615 milioni, di cui gli arretrati (poco meno di 60 milioni) sono stati consegnati al presidente sampdoriano.

I tifosi avrebbero voluto che Mantovani dicesse qualcosa di preciso e di concreto circa i programmi della società. Le «voci», in queste ultime settimane, non sono mancate, alimentate soprattutto da chi ha interesse a creare confusione. Il tutto si è ridotto ad [illegible] di ipotesi riguardanti [illegible] i «gioielli» Vialli e Mancini, e qui da troppe parti si dà per [illegible] la partenza. Ecco, molte società vogliono Vialli e Mancini, ma i [illegible] giocatori [illegible] difficilmente vestiranno [illegible] maglie diverse da quella blucerchiata. Entrambi sono legati alla Sampdoria da un [illegible] tratto che [illegible] nel giugno [illegible] l'anno prossimo, ed [illegible] hanno già detto che [illegible] intendono [illegible] lasciare Genova anzitempo. Anzi, hanno aggiunto che sono prontissimi a rinnovare da oggi il contratto, e che sono pronti (come già fece Vialli lo scorso anno quando rifiutò i miliardi di Berlusconi) a non accettare cessioni di sorta prima della scadenza del [illegible]. E, per parte sua, Mantovani ha spiegato che nessuna vendita di giocatori sarà fatta contro la loro volontà e prima che gli [illegible] siano stati interpellati.

Parole chiare, insomma, per quanto riguarda il presidente e i giocatori, ma le «voci», che non possono che disturbare il finale di campionato della Sampdoria, continuano ad essere messe in circolazione.

Senza [illegible] si può escludere al cento per cento che Mantovani cambi idea. Tutto dipende dal piazzamento della squadra, cioè se riuscirà a qualificarsi o meno per la coppa [illegible]. I risultati della Coppa [illegible] dell'altra sera sono stati negativi per la Sampdoria, a causa delle eliminazioni di Inter e Juventus che, [illegible] la Coppa [illegible], avrebbero lasciato [illegible] sto in più per la coppa Uefa. Ora, per staccare il biglietto per l'Europa, è necessario che gli uomini di Boskov conquistino il quinto posto e l'impresa non si presenta facile, dopo la sconfitta contro la Juventus che ha portato a due i punti di distacco rispetto alla coppia formata da Roma e Milan e a tre quelli del Verona. E domenica la Sampdoria deve fare visita proprio ai giallorossi, all'Olimpico.

«Non ci sono vie di mezzo — ha detto Boskov ieri mattina prima di partire alla volta della capitale, visto che ieri pomeriggio la Sampdoria aveva in programma un'amichevole a Sezze e che oggi completerà la preparazione a Roma — all'Olimpico dobbiamo vincere, e tutti i costi, e al tempo stesso dobbiamo augurarci che Milan e Verona non riescano, a loro volta, a vincere».

Ma Boskov sa che domenica all'Olimpico la Sampdoria troverà un ambiente infuocato, per le polemiche seguite agli ultimi, deludenti risultati dei giallorossi e alle «dimissioni» di Eriksson. Senza dubbio gli uomini affidati per il momento alle [illegible] di Sormani scenderanno in campo [illegible] la rabbia in corpo, ma anche la Sampdoria non sarà da meno, anche nel ricordo della finale di Coppa Italia della passata stagione, quando proprio all'Olimpico la Roma batté i blucerchiati estromettendoli dall'Europa.

«E in [illegible] — [illegible] dono Vialli e Mancini — quest'anno vogliamo tornarci noi. Per questo scenderemo in campo all'Olimpico con [illegible] obiettivo: quello di centrare il bersaglio grosso. Poi l'altra domenica, quella conclusiva, contro il Torino a Marassi, vedremo di completare l'operazione Europa».

E se la Sampdoria con un rush finale difficile ma non impossibile dovesse farcela, Mantovani confermerà ulteriormente il proposito di non cedere nessun «gioiello», anche se i lavori di rifacimento del vecchio stadio di Marassi, in vista dei Mondiali del 1990, per due o tre stagioni ridurranno, e non di poco, la capienza ricettiva dell'impianto, con conseguenti minori introiti.

Mantovani un presidente pieno di miliardi [illegible] anche di dubbi

Giorgio [illegible]

Scheda Totip di domenica 10 maggio

1 corsa	2 corsa	3 corsa	4 corsa	5 corsa	6 corsa
TORINO trotto	**TORINO** trotto	**[illegible]** trotto	**[illegible]** trotto	**ROMA** galoppo	**FIRENZE** galoppo
Pr. Spoleto (hand. tav.) Finale Trofeo Totip	Pr. [illegible] (invito) Finale Trofeo Totip	Pr. El Vaquero Paris (cat. D)	Premio [illegible]	Pr. Tor di Valle (discendente)	Premio Ortello (ascendente)
L. 12.302.500 m 2060	L. [illegible]	L. 13.082.500 m 1640	L. [illegible] m 2040	L. [illegible]	L. 9.082.500 m 1200
Gruppo 1					
3 BONCOURT [illegible]; [illegible]; 6 CANESTRO 2060; [illegible] DOMINGAL; o riserve	1 BRIKEY [illegible]; [illegible]; [illegible]; 7 EMBASSY LP; o riserve	1 [illegible]; 7 DARWIN JET; 8 EBOLOWA	1 ETRUSCO [illegible]; 8 DANTEZ; [illegible]; 10 [illegible]	1 [illegible]; [illegible] BLACK DANCER; [illegible]	1 AMEDEO GIORDANO 58; [illegible] DAMASCUS ROAD 58; [illegible] ONCE MORE 51½
Gruppo X					
5 EROTICE [illegible]; 7 EQUO; [illegible] EMULO; o riserve	3 DRISSA 1660; [illegible] ENCLOS; 11 EQUERO; o riserve	3 ADRILAN 1640; 5 ETTORE MAS; [illegible] EROS DI VALLE	2 DOCANDIL [illegible]; 4 ALOLO; 11 CALCUTTA FA	4 BERICOURT 58; [illegible] DANCING EAGLE 51½; 7 BAROON 48	[illegible] 58; [illegible] SYRNES GIRL [illegible]; [illegible]
Gruppo 2					
1 CHEROKEE [illegible]; [illegible] STOLBERG; [illegible] AREMBERG OM [illegible]; [illegible] DENI[illegible]; o riserve	2 ATTREE 1660; 5 DRAGO PIELLA; [illegible] ERTIZZA; [illegible] CRUCCIATO; o riserve	2 DURISSIMO 1640; 4 DANZA CLASSICA; [illegible] EYNERILLOS	[illegible] AGONISMO [illegible]; 5 CASSERO; [illegible] ASTRO PRA; [illegible] CHIGOOD	[illegible] LORD HONING [illegible]; [illegible] BULDAHIN 55½; [illegible] SIR ARNOLD [illegible]	[illegible]; [illegible] VAL GARDENA [illegible]; [illegible] SERASAN 47½
Pronostico					
Gruppo 1° arrivato [illegible] Gruppo 2° arrivato 1 2	Gruppo 1° arrivato 1 Gruppo 2° arrivato X 2	Gruppo 1° arrivato [illegible] Gruppo 2° arrivato 1 2 X	Gruppo 1° arrivato [illegible] Gruppo 2° arrivato [illegible] 2	Gruppo 1° arrivato X Gruppo 2° [illegible] 1 2	Gruppo 1° arrivato 1 Gruppo 2° arrivato 1 X 2
Equo, del gruppo X, sta correndo bene e merita la prima citazione. Per il posto d'onore sono in lizza Domingal [illegible] gruppo 1 e Deni[illegible] della sigla 2.	*Embassy Lp, in forma e di altra categoria, aspira al successo, salvo errori. L'alternativa consta di due nomi: Drissa che ha buon numero e Crucciato.*	*Danza Classica, del gruppo 2, sembra in grado di raggiungere la vittoria. Per il secondo posto, attenzione a Darwin Jet, Ettore Mas e Durissimo.*	*Perno di questa corsa dovrebbe essere il gruppo X, forte di Docandil e Calcutta Fa. Per il secondo posto si può puntare su Astro Pra del gruppo 2.*	*Dancing Eagle, della sigla X, ha in sella l'inglese Carson e merita fiducia. Per l'alternativa scegliamo Je[illegible] del gruppo 1 e Lord Honing del gruppo 2.*	*Per il primo posto indichiamo Damascus Road della sigla 1, nonostante il peso gravoso. Poi, consigliamo la tripla, indicando Damascus Road, African Fire e Silent Puffer.*

Scherma, da sabato regionali a Villa Glicini

[illegible] GIORNI DI [illegible] PER LE LAME PIU' GIOVANI

Sabato e domenica si alza il sipario a Villa [illegible] sulla lunga serie [illegible] campionati regionali che hanno visto scendere in pedana i prodotti dei vivai delle sale d'armi piemontesi ripartiti nelle categorie [illegible] dai 10 [illegible] anni. Ad aprire le ostilità nel primo pomeriggio, saranno le «allieve» del fioretto, quattordicenni di belle speranze, tra le quali fanno spicco le protagoniste del [illegible] al vertice dell'anno passato nella serie inferiore.

In quel [illegible] lone la spuntò Laura Milano, la chivassese emersa [illegible] in campo nazionale, precedendo la torinese del [illegible] Scherma Paola Selvaggi e la biellese Ciolito.

Il mattino dopo [illegible] 9,30) toccherà agli sciabolatori — giovanissimi, ragazzi, allievi (12-13-14 anni) —, in una specie [illegible] campionato [illegible] trattandosi [illegible] poco coltivata al di [illegible] Scherma, ma ben rappresentato dagli allievi Bastini e Masuelli. Dal canto loro i fiorettisti locali hanno ben figurato nel Trofeo Bistefani di Casale Monferrato e a Paestum (Salerno) nella quinta prova del Grand Prix del Presidente. Sugli scudi Lorenzo Richiardi vittorioso tra i dodicenni, mentre le sue coetanee Roberta Roccati e Roberta Suppi hanno raggiunto il 3° e 6° posto, lo stesso ottenuto dall'allievo [illegible] Giarrusso.

Le due fiorettiste [illegible] erano reduci dalla trasferta salernitana, dove si erano classificate in quinta e ottava posizione, col piccolo Bortolo [illegible] tra i dub delle «prime lame». Finalmente pari al proprio valore Giorgio Vecchione, ancorché sorpreso dal messinese Popoglia, affrontato un po' sottogamba, che gli ha soffiato il primo posto.

Nel panorama internazionale, sono favoriti gli azzurri [illegible] Bonn nel «7 Nazioni» a squadre. Più arduo il compito degli spediti a Poitiers nel [illegible] Martel», penultima prova di Coppa del [illegible].

A Como il settimo appuntamento del fioretto femminile, a giochi quasi fatti in favore dell'ungherese Janosi per il cedimento di Margherita Zalaffi a Parigi, dopo le magnifiche imprese di Torino e di Minsk. La campionessa senese potrebbe rifarsi nel «Fioretto d'argento Esperia», sul quale puntano anche la C[illegible] dolli e Dorina Vaccaroni (3ª e 5ª nel torneo parigino vinto dall'iridata tedesca Fichtel), nonché la padovana Bortolozzi (rivelatasi col trionfo dello scorso anno) e la jesina Trillini, che a San Paolo in Brasile e a Tel Aviv si sono fregiate del titolo mondiale delle categorie juniores e cadette.

Carlo Filogamo

Muore [illegible] co-pilota in Corsica

LA LANCIA AL COMANDO D'UN RALLY IN LUTTO

DAL NOSTRO INVIATO

AJACCIO — Il [illegible] Corse è nuovamente piombato [illegible] dramma. Ieri sera, proprio negli ultimi minuti della corsa, l'equipaggio numero 61, a bordo [illegible] una R5 GT-[illegible] — due [illegible] dei [illegible], Jean [illegible] e Jean Michel Ar-[illegible] — è caduto in un burrone di cinquanta [illegible]. [illegible] vettura è andata praticamente distrutta, il copilota è morto sul colpo, proiettato fuori dall'auto, mentre il guidatore, Jean [illegible], è rimasto intrappolato nei rottami e sono dovuti intervenire i pompieri [illegible] dall'auto e portarlo in ospedale dov'è ricoverato con gravi ferite.

Un'altra tragedia che colpisce [illegible] gara, già [illegible] a lutto negli [illegible]. Com'è possibile evitare questi tragici incidenti? Praticamente [illegible] esiste una sicurezza assoluta nelle corse di questo tipo, quando si passa su strade strettissime, sovente a strapiombo, con da una parte la roccia e dall'altra il vuoto. Non è una questione di macchina, di potenza, di cavalli, ma soltanto di scelta. Questa volta è stata la fatalità a colpire, ma il rischio fa parte integrante di questo gioco che si [illegible] soltanto per una grande passione. Marchira e Argensi erano due appassionati del rally, non due professionisti, e hanno pagato [illegible] con [illegible] vita e l'altro con [illegible] grave pericolo di morte il loro grande amore per le corse.

[illegible] alla [illegible] de Bastia, inizio della seconda tappa, volti allibiti, facce scure, tanta tristezza. Ma il rally deve continuare, e i sessanta equipaggi rimasti hanno ripreso la loro strada.

In testa è partito, con la sua Lancia Delta 4WD, Yves Loubet, autore ieri di una prova magistrale, che [illegible] a prendere il [illegible] secondi di [illegible] taggio [illegible] Bmw di Beguin, 1'36" sui compagni di [illegible] Biasion e Siviero, 3'40" sulla [illegible] Sierra Cosworth di Auriol e 3'45" sull'altra Lancia, di Saby-Fauchille. Il dominio della squadra italiana e delle Delta si è evidenziato nel pomeriggio, dopo [illegible] una perturbazione [illegible] colpito il centro della Corsica. Le vetture a quattro ruote motrici hanno messo alla frusta tutti i rivali, e in condizioni difficili[illegible], sotto valanghe d'acqua, hanno recuperato lo svantaggio che avevano accumulato in mattinata e sono [illegible] in [illegible]. E' stato un autentico inferno, anche questo, [illegible] l'acqua, [illegible] tempesta e an-[illegible] (più in quota) che hanno sorpreso tutti.

«*Un inferno di* [illegible] — ha detto Ninni Russo, direttore sportivo della Lancia, appena sceso dall'elicottero per i collegamenti, [illegible] raf[illegible]do il titolo di un celebre film — *Non si vedeva più nulla, abbiamo rischiato anche noi*».

«*Io non riuscivo a intravvedere la* [illegible] — [illegible] aggiunto [illegible] Biasion —, *tant'è vero che* [illegible] *dovuto rimanere per 3 o 4 chilometri alle spalle della Golf Gti di Eriksson* [illegible] *secondi previsti*».

Biasion [illegible] l'autore di [illegible] rimonta favolosa, [illegible] lo ha [illegible] dall'ottavo posto delle prime prove alla [illegible] posizione. Il [illegible] veneto, che aveva già detto alla vigilia del rally che non avrebbe [illegible] mantenuto una situazione d'attesa, ha poi [illegible] in seguito [illegible] alcuni inconvenienti che lo [illegible] mercato, [illegible] sostituzione del differenziale anteriore.

Anche Saby ha avuto qualche piccolo problema, ma nel [illegible] la Lancia [illegible] una [illegible] validità, mentre le squadre [illegible] hanno perso pedine preziose, [illegible] la Ford che ha dovuto subito fare a meno di Grundel, finito fuori strada nella prima speciale; come la Renault che [illegible] subito, [illegible] mo, [illegible]; come [illegible] che aveva una [illegible] macchina [illegible] gara (quella di Darniche), [illegible]-to dalla perdita di una ruota. Anche per la Bmw non sono state tutte rose e fiori, e parte Beguin e Duez, appena decimo a 8'13".

Da stamane, come si è detto, è iniziata la [illegible] tappa. Il tempo sembra essersi rimesso sul bello e per la Lancia sarà molto dura [illegible] le posizioni di [illegible].

Cristiano Chiavegato

Primi soccorsi ad [illegible] spettatore travolto in [illegible] dei già [illegible] incidenti del [illegible] Corse

GABRIELA, PIN-UP CHE NON HA VOLUTO ESSERE ITALIANA

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA — Gabriela Sabatini, argentina di Buenos Aires, 17 anni il prossimo sedici maggio, è la pin-up degli open d'Italia femminili. Anche se al nome manca la seconda «elle», le sue origini italiane sono chiare. I genitori si sono infatti trasferiti in Argentina dalle Marche. Talento più che precoce, Gabriela ha sfruttato l'effetto Vilas nel tennis del suo Paese.

Nel 1984, appena quattordicenne, vinse la più importante prova giovanile per «Under 18», l'Orange Bowl. Alcuni mesi dopo, al torneo juniores del Roland Garros, il rappresentante italiano del gruppo Img (quello che fa capo a Mark Mccormack), Cino Marchese, si fece premura di farla osservare da Adriano Panatta, fresco di nomina a commissario tecnico azzurro. Adriano aveva convinto pochi mesi prima Mezzadri a rinunciare al passaporto svizzero per quello italiano, perché non fare lo stesso con Gabriela? Panatta, constatato l'innegabile talento della ragazzina, parlò subito con i genitori. Papà Sabatini fu lusingato ma declinò l'offerta. Gabriela restava argentina, [illegible] aveva già accettato l'offerta di tra-[illegible] Florida per meglio allenarsi.

Gabriela ha continuato a progredire ed a migliorare ed oggi è numero nove [illegible] classifica mondiale femminile e quarta testa di serie di questi internazionali. Quest'anno non è più seguita dal coach cileno Patricio Apey di cui frequenta però sempre il circolo di Key Biscayne, ma dall'ex giocatore [illegible] Angel Jimenez, famoso per essere stato il più basso giocatore del circuito e per avere sempre giocato con una coppoletta bianca alla maniera di Frew McMillan.

Gabriela ieri [illegible] mostrato ottima forma, sbarazzandosi [illegible] superiore [illegible] previsto della [illegible] Mary Joe Fernandez, in cui gli statunitensi sperano [illegible] ritrovare una nuova Chris Evert, per la sua mobilità ed il [illegible] gioco [illegible] fondo campo. [illegible] Gabriela avrà di fronte Arantxa Sanchez che dopo [illegible] vittoria sulla Reggi si è [illegible] co[illegible] tedesca Cueto. Ma il sogno di Gabriela è di arrivare alla sfida contro la Navratilova.

Con la campionessa del mondo Gabriela non è mai riuscita a vincere, ma questa volta, forte della sua maggiore esperienza sui campi in terra, spera di centrare il colpaccio. Degli altri incontri degli ottavi da segnalare la [illegible] resistenza [illegible] Sandra Cecchini [illegible] la tedesca Graf che nel secondo set si è impaniata [illegible] lenti palleggi [illegible] romagnola che toglieva [illegible] più peso [illegible] palla. [illegible] gioco troppo soft per le potenti bordate della [illegible] che solo al dodicesimo game è riuscita ad aggiudicarsi il set. Oggi la [illegible] affronterà l'altra argentina Fulco che ha battuto [illegible] bulgara Maleeva.

Rino Cacioppo

[illegible] Sabatini, stella degli internazionali [illegible]

Nel tennis da tavolo

[illegible] VUOLE [illegible] IN A1

Alzi [illegible] chi [illegible] ha mai giocato a tennistavolo. Un conto, tuttavia, è buttare la pallina al di là della retina tesa a metà del tavolo, [illegible] altro è saper giocare senza sbagliare un colpo, con la pallina che viaggia ad [illegible] velocità da una parte all'altra del tavolo.

In Italia i giocatori di [illegible] «professionisti» [illegible] soltanto tre, escludendo gli stranieri, gli ottimi pongisti sono ovviamente molti di più. Tre di questi, Daniele Tinelli, Marcello Cicchiti e Renato Ferrante, tutti tre milanesi, giocano nel Grinza [illegible] domenica mattina [illegible] 10, nella [illegible] & Rossi di [illegible] di Chieri disputano [illegible] più importante [illegible] stagione nel confronto con il [illegible] Mantova che deciderà, senza possibilità di appello (il campionato è giunto all'ultima giornata), la squadra promo[illegible] in [illegible] A1 del girone Nord dell'A2.

[illegible] e Gazzoldo [illegible] arrivate a braccetto, con 20 punti in classifica, all'epilogo del torneo, che ha condannato la metà delle squadre partecipanti alla retrocessione in B1; grazie alla squadra [illegible], il Piemonte può riapprodare nel massimo [illegible] del tennistavolo, [illegible]nato sette anni fa dalla Sisport [illegible] di Torino.

«*All'andata, a Mantova* — racconta il "patron" e presidente della società poirinese, Francesco Grinza — *abbiamo vinto per 4-2. Possiamo ripeterci nella finalissima*».

Daniele Tinelli è la punta di diamante del Grinza Poirino: venticinquenne, nato a Siracusa, ma residente a Milano ed attualmente militare a Roma, è stato più volte nazionale, campione italiano del «doppio» e campione europeo. Vuole portare il Grinza in A1, insieme a Ferrante, ventottenne programmatore di computer, e Cicchiti, anche lui ventottenne, di professione assicuratore, allenatore-giocatore della squadra poirinese. La formula degli incontri di tennistavolo prevede la disputa di sette partite come limite massimo, tre singolari, un doppio, altri tre singolari: vince la squadra che arriva a quattro vittorie e, quindi, in teoria l'incontro può aver fine [illegible] inizi la seconda tornata di singolari.

Renato Botto

VECCHI ASSI E NUOVI TALENTI CONTRO STURLA E LA SUA COLOMBO

Il campionato italiano di [illegible] A si trasferisce in Valle d'A[illegible] sta giornata si svolgerà, infatti, nel capoluogo valligiano, organizzata dal G.S. Nitri Renault C.R.B. - Aosta. La direzione arbitrale è affidata a Antonio Agheme; la gara, a formazione individuale, mette in palio la coppa Nitri Renault e, inoltre, ci saranno premi speciali per i primi otto classificati.

Le partite, ai 13 punti, avranno la durata di due ore a partire da domani alle ore 14,30; la finale inizierà alle ore 16,45 di domenica. I punti a disposizione per la classifica sono: 6 al primo, 5 al secondo, 3 ai semifinalisti e 2 dal 5° all'8° piazzamento. I colori locali saranno difesi da Ceresa, Lucente, Moro e Villeneuve attualmente al 9° posto con 8 punti.

E' questa la seconda prova individuale delle tre [illegible] programma inserite [illegible] prove di qualificazione. La prima, svoltasi a Lavagna, [illegible] appannaggio del campione italiano in carica, Nicola Sturla, portacolori della Colombo Genova. L'ultima avrà luogo in ottobre a Torino, e sarà quella che concluderà la fase di qualificazione. I favoriti, in questa specialità, sono quelli di sempre: Sturla, Zeppa, Clerico, Suini, per fare alcuni nomi, ma ci [illegible] attende anche l'inserimento [illegible] leve promosse quest'anno [illegible] massima categoria.

La classifica, frattanto, vede capolista solitaria la [illegible] che dall'alto dei suoi 31 punti realizzati in sole 5 prove, ha [illegible] definitivamente il capitolo qualificazione, dimostrando l'adattabilità del suo organico.

Gian Paolo [illegible]

Sturla guida [illegible]

QUELLA PICCOLA LOCOMOTIVA CHE PERO' VA PIANO SE MAMMA LO GUARDA

Il tifo [illegible] scatena, improvviso. Scolari a frotte con le loro insegnanti, molte [illegible]. Sulle tribune del Palazzo a Vela [illegible] un signore di [illegible] di [illegible] età, serioso e composto, che coordina gli applausi [illegible] scolaresca, aiutandosi [illegible] un megafono. E' un'escandescenza che ha del piacevole, festosa, colorata, così come le decine di striscioni che [illegible] rappresentative hanno sistemato in ogni angolo [illegible] imponente struttura, all'interno [illegible] Palavela.

I Giochi della Gioventù della Città di Torino hanno ormai raggiunto la loro finalissima. Ieri sulla pista indoor si è disputata l'ultima delle tre semifinali in programma che ha designato le ultime due rappresentative ammesse al gran finale. Le sei scuole che hanno conquistato il diritto ad incontrarsi nella mattinata di sabato 16 maggio sono la Parini, la Sclarandi, la Rodari, la King, la Aguzzi e la Parri.

Quest'anno molti dei record stabiliti nelle edizioni precedenti sono stati polverizzati, in particolare quelli della corsa che prevedeva tre specialità: velocità, staffette e resistenza. Nella gara dei 400 metri hanno fatto il vuoto alle loro spalle Francesca Addis, nove anni appena compiuti e Massimo Trevisan, di undici, entrambi della rappresentativa della elementare Rodari.

Il loro istruttore, Claudio Risso, diplomato Isef e studente in medicina, ne esalta le qualità: «*C'è in entrambi un'incredibile naturalezza di movimento. Corrono come due gazzelle. Ogni volta che tagliano il traguardo mi avvicino per complimentarmi e mi accorgo che non sono affaticati più di tanto. Il loro cuore pulsa pressappoco allo stesso ritmo di quando sono partiti. E' necessario che qualche società sportiva [illegible] occu[illegible] sia d'oro di loro*».

Francesca Addis non [illegible] sce ancora l'ultimo responso cronometrico. Ha appena migliorato il primato [illegible] che già le apparteneva. A [illegible] anni ha corso i 400 metri in un minuto [illegible] e 15 secondi. Un risultato che a nove anni ha ovviamente dell'incredibile. Non a [illegible] la seconda miglior prestazione a livello di quarte elementari e di [illegible] otto secondi superiore.

«*Oggi* [illegible] *particolarmente veloce. Le gambe si muovevano svelte*», ha pronunciato un attimo dopo aver tagliato il traguardo.

Vorresti assomigliare a qualche grande atleta?

Francesca solleva le spalle: «*Non so, forse ad una amica di mia sorella che fa le gare allo stadio e* [illegible] *vince quasi sempre*».

[illegible] Trevisan è soprannominato dagli amici «locomotiva». Ha [illegible] metri in [illegible] minuto e 11 [illegible] ma nella finalissima [illegible] intenzionato a scendere sotto il minuto e dieci.

«*Mi piace Cova, prima di partire* [illegible] *alle sue imprese* — confida il giovane quattrocentista — *Soltanto quando c'è la mia mamma presente mi emoziono e faccio fatica a correre*».

Per tutti i piccoli recordmen del Palavela c'è la possibilità di essere [illegible] con una trasferta di un paio [illegible] giorni a Formia per osservare la nazionale d'atletica [illegible] allenamento [illegible] vista [illegible] pionati [illegible] di Roma. «*Andiamoci piano, questa è* [illegible] *un'ipotesi che verrà sottoposta all'esecutivo federale* — ha [illegible] in conclusione Angelo Cremascoli, presidente del Comitato regionale della Fidal — *Certo sarebbe molto bello poter premiare tutti i migliori classificati con un viaggio a Formia, o, perché no?, ai campionati mondiali in programma in settembre nella capitale*».

Piero Abrate

Una fase [illegible] Giochi della Gioventù

Successo [illegible] Mostra nazionale d'antiquariato

ANTICO E' BELLO

E SALUZZO, CITTA' D'ARTE, LO DIMOSTRA

«La [illegible] nazionale [illegible] antiquariato rappresenta il coronamento di uno sforzo che la città [illegible] Saluzzo e l'ente organizzatore si ripropongono annualmente per dare corpo alle aspettative [illegible] città che, da sempre, è gelosa delle sue tradizioni [illegible] "città d'arte"». Così il dott. Pierino Tosio, presidente del consiglio d'amministrazione del [illegible] dell'arte «Amleto Bertoni», presenta nel catalogo ufficiale l'11ª edizione [illegible] Mostra nazionale dell'antiquariato che, inaugurata il [illegible] aprile, rimarrà aperta al pubblico sino a domenica 24 maggio nei [illegible]loni del Palazzo dell'arte.

Al termine della prima settimana [illegible] d'apertura [illegible] organizzatori sono già soddisfatti: l'interesse del pubblico è [illegible] attento e già ci [illegible] [illegible] primo, e consistenti, vendite nelle 40 ambientazioni proposte [illegible] allestite [illegible] 34 antiquari.

La [illegible] dimostra così [illegible] propria vitalità e validità anche quale «occasione di riflessione sul fascino dell'antico [illegible] sulle tradizioni storiche della città per trarre stimoli [illegible] [illegible] culturale», commenta il sindaco Stefano Quaglia.

E l'aspetto culturale, «didattico», viene segnalato più volte dagli organizzatori poiché la mostra ha, [illegible] i suoi [illegible], anche quello di far maturare e crescere il gusto dell'antico, del bello, il piacere di avere una casa «personalizzata» dal pezzo prestigioso (che non sempre è sinonimo di costoso) e comunque originale, unico. E, [illegible] questo, Saluzzo è [illegible] tempo [illegible] quale riconosciuta capitale piemontese dell'arredamento di classe.

Nelle ambientazioni troviamo così mobili d'altra epoca, sculture, specchiere, dipinti, cassettoni, tappeti, gioielli, vetri liberty...

Alcuni stands si presentano indirizzati su un unico tema come nel caso di Franco Audino che presenta armi antiche: pistole, fucili, spade e stiletti di varie provenienze e di varie epoche, d'estremo interesse.

Interamente dedicati ai dipinti, e in particolare [illegible] pittori dell'Ottocento, sono le ambientazioni de «Il Portico» e «Galleria Arte [illegible]». Antichi argenti di maestri orafi sono presentati da Bruno Colloretti e dalla «Casa F. Casartelli & C.», mentre la ditta «Zurletti» espone una collezione di orologi. Stampe antiche (incisioni, acqueforti, litografie...) dai «Fratelli Anseldi» e da «L'Art». L'«Editoriale Rosso» presenta i suoi volumi, ri[illegible] anastatiche [illegible] [illegible]ti storici che riguardano il Piemonte.

I gioielli e l'oggettistica sono proposti da antiquari specializzati come Tosca Farolfi, Mirella Fura, Marcello Costa, Ambiente, Virano. Ampia e attenta la proposta dei «vetri» liberty soprattutto da «Il 1900 di Mario Gasperini» e da [illegible] Piero [illegible]. Tappeti orientali antichi sono presentati dall'esperto Taher Sabahi, mentre Valente propone alcune opere in pietra (statue, bassorilievi, mortai, capitelli...) di forte intensità. Tutte le ambientazioni, del resto, meritano visite attente alla ricerca della curiosità e del pregio, fra trumeaux, tavolini, cassepanche, serre-à-papières...

[illegible] Gianfranco [illegible] a Pasquale Torredimare, Francesco Munno, Franco Brancaccio, Anna Rosa Amigoni, Giovanni Bordunale, Michele Capellotti, Casa d'Arte Amleto Bertoni, Antichità Palbert, Teresio Grasso, Irene Ponso, Ghiale e Ghiberti, Flavio Della Piana, Fulcheri, Vittorio Benappi, Macri, Luigi Rosso... Circa duemila pezzi, tutti selezionati, sono esposti all'attenzione [illegible] pubblico [illegible] tre piani espositivi del palazzo, con alcuni guizzi di estrosità e fantasia.

Così sono da «scoprire», da parte del pubblico, le tabacchiere da viaggio, le spille dalle fogge svariate, gli orologi che segnano l'ora media (quella «convenzionale» per intenderci) e quella effettiva, solare; gli [illegible] prestigiosi e le incisioni d'autore; i vasi di [illegible]da e i piatti blu delle potterie savonesi per arrivare ai bronzi delicati e misteriosi...

A tutto ha sovrinteso il [illegible]rettore artistico della Mostra, l'arch. Franco Casartelli che è presidente dell'Associazione antiquari piemontesi. «Anno dopo [illegible] questa Mostra, e la stessa città di Saluzzo, hanno dimostrato la propria qualità sia organizzativa che espositiva», dice Casartelli che aggiunge: «La rassegna si presenta di buon livello, ricca di spunti e di presenze qualificate: l'augurio è di ripetere, perlomeno, i successi ottenuti nelle [illegible] [illegible]ni».

Obiettivo minimo, calcisticamente parlando, che sembra già acquisito e superato sin dalle prime battute di quest'undicesima edizione [illegible] [illegible] dell'antiquariato.

S. S.

Un posto d'onore per arpe, liuti, flauti e pianole

MUSICA, QUEL FASCINO DISCRETO OGGI COME CENTO ANNI FA...

Una sorta di «gemellaggio» con la Scuola di alto perfezionamento musicale e un invito a visitare il [illegible] di Casa Cavassa

Con la Mostra dell'antiquariato Saluzzo non ha messo in vetrina esclusivamente l'arte antica, e la sua secolare tradizione legata all'arredamento, ma ha voluto proporre al pubblico la sua naturale vocazione culturale e artistica sottolineando due iniziative dell'amministrazione comunale: il museo civico e la scuola di alto perfe[illegible] musicale. Infatti acquistando [illegible] biglietto per l'ingresso nel Palazzo dell'arte, [illegible] si svolge la mostra [illegible]zionale dell'antiquariato, si ha diritto alla riduzione del 50% sul biglietto d'ingresso nel Museo civico di Casa Cavassa, residenza nobiliare che, dalla metà del Quattrocento, è la fastosa dimora della famiglia Cavassa, originaria di Carmagnola e di grande peso politico nel marchesato saluzzese. Nel 1883 il marchese Emmanuele Tapparelli D'Azeglio l'acquistò e restaurò donandola, alla sua morte, al Comune che l'aprì come museo civico nel 1891.

Quindi un felice connubio fra l'antiquariato esposto nella mostra e i pezzi d'epoca presentati nel museo, molti dei quali vennero raccolti e acquistati [illegible] D'Azeglio.

Ma un altro felice, e indovinato, legame la [illegible] [illegible]zionale dell'antiquariato l'ha stabilito con la Scuola d'alto perfezionamento musicale che [illegible] stata inaugurata nel gennaio scorso con l'inizio del primo biennio di specializzazione [illegible] gli 55 giovani musicisti (già diplomati dai conservatori) che frequentano i corsi [illegible] da illustri [illegible]ti. Il richiamo, in Mostra, [illegible] scuola [illegible] dal settore del collezionismo che è stato appunto [illegible] [illegible] musica, ovvero a raccolte [illegible] antichi strumenti [illegible] qui [illegible]bientati e proposti dall'architetto Franco Casartelli con la presentazione critica del maestro Lorenzo Girodo.

Nel centro dell'ampio salone sono esposte sei arpe «da salotto» di fabbricazione inglese e francese (epoche 1700 e 1800) messe a disposizione della ditta Nesi-Salvi che ha sede a Piasco. Questa è l'unica fabbrica d'arpe operante nel mondo occidentale (il 90% della sua produzione è destinata all'esportazione) e l'averla presentata in mostra è un altro punto d'onore per il comitato organizzatore. Quindi c'è un organo positivo del Seicento che appartenne a Tommaso De Martino, [illegible] di cappella del re di Napoli; [illegible] pianoforte [illegible] curiosa base [illegible] e [illegible] «pianola a rullo» di rara bellezza.

Incorniciato dalla [illegible] che cade dal soffitto (in [illegible] coinvolgente scenografia disegnata [illegible] Casartelli e [illegible] [illegible] da Olivero e Mellano) c'è [illegible] quartetto d'archi che [illegible] un antico leggio [illegible] [illegible] i cui spartiti [illegible] rischiarati dalle [illegible].

Nelle vetrinette le sorprese e le curiosità si susseguono: antichi flageoletti (flautini conosciuti sin [illegible] XIII sec. e usati sia per istruire i volatili al canto che per accompagnare arie d'opera), flauti a becco e traversi, mandolini napoletani e lombardi, crepitacoli per le chiese, cornamuse, liuti, violini, chitarre, fisarmoniche, tamburi; persino partiture e accordatori. [illegible] sfondo c'è un grande quadro secentesco, [illegible] Dauphin, che propone una scena musicale ricca di strumenti e messo a disposizione da Palbert.

Alle pareti ci [illegible] infine, le 17 incisioni su [illegible] realizzate [illegible] 1723 da Arnoldo Van Westerholt per il «Gabinetto Armonico» di Filippo Bonanni.

Altra splendida stampa, riproduzione dell'Encomium Musicae, fa da biglietto da visita per questo settore della Mostra. E qui troviamo due grandi pannelli fotografici che presentano, in sintesi, la scuola di alto perfezionamento musicale. Sul primo troviamo varie lezioni tenute nella sede della scuola (l'ex monastero cistercense dell'Annunziata, risalente al 1400) da noti docenti a gruppi di allievi nelle aule insonorizzate; sul secondo è presentata la grande palazzina di caccia che fu della casata Radicati di Marmorito (e costruita nel 1800) destinata a divenire la sede di rappresentanza, e salone dei concerti, per la scuola.

Saluzzo in vetrina, dunque, nella sua essenza migliore. E, proprio in questo mese di maggio, la Scuola di alto perfezionamento [illegible] terrà i suoi primi concerti pubblici in città, prima di partire con le sue orchestre per una lunga tournée estiva. Mercoledì 13, nella chiesa [illegible] San Bernardino, l'orchestra da camera eseguirà [illegible] Quattro Stagioni» [illegible] Vivaldi; mercoledì 20, [illegible] in [illegible] [illegible]no, il complesso [illegible] strumenti a fiato terrà un concerto di musiche di vari autori. Infine [illegible]nica 24 maggio (in occasione della conclusione della Mostra nazionale dell'antiquariato) si svolgerà il programma «Passeggiare nella musica: itinerario musicale nel centro storico della città»: nelle varie piazzette e sagrati del borgo medievale quartetti e formazioni da camera eseguiranno brani di musica classica, fra vecchi muri e lampioni. In serata grande concerto finale, con l'orchestra al completo, nella chiesa di San Giovanni. [illegible] una città da visitare, da gustare, [illegible].

[illegible] della [illegible] di alto perfezionamento musicale suona [illegible] delle arpe antiche esposte alla Mostra dell'antiquariato. In alto: una delle 40 ambientazioni allestite al Palazzo dell'Arte

Dove andiamo stasera in città

TASTAR DE CORDA

Un liuto in chiesa ad Avigliana

Teatro

Teatro [illegible] Studio. Da stasera «Il teatro delle dieci» [illegible] spettacolo costituito [illegible] monologhi vincitori del concorso [illegible] la compagnia [illegible] organizzato con la collaborazione del Sindacato Nazionale Autori Drammatici. Una [illegible] presieduta dal critico Guido Davico Bonino [illegible] esaminato 75 testi pervenuti [illegible] quattro [illegible], [illegible]ele Azim, Massimo [illegible], Lia Tanzi, Rosalia Maggio, Ennio Groggia, Monica Vulcano, Francesco Pezzulli, Giancarlo [illegible], Riccardo Peroni, Enzo Turrin, Ernesto [illegible], Carlo Lo Presti, Stefano Magri, Isabella Oderico. Regia di Giancarlo [illegible], [illegible] unico, lire 10 mila.

Teatro Nuovo/Sala Valentino. Stasera e domani alle ore 21 ultime due repliche di «Harr Harr», il sabba delle streghe», terzo ed ultimo spettacolo della trilogia: «...fra Magia e Stregoneria in Torino città magica», presentata dal Teatro delle Tra[illegible] Popolare. Interpreti: [illegible] Aimonetto, Ariella Beddini, Roberto Scappin, Oreste Valente; ballerini: [illegible] brina Bosco, [illegible] Derose, Liliana Sanzel, Sonia Scalcione, Marco e Massimiliano Amoroso, Lorenzo Sodi, Nicola Sirico. Ingresso, lire 15 mila.

Adua 400/Il Gruppo della Rocca. Alle 21 il gruppo La Contemporanea [illegible] al teatro [illegible], Sala 400 propone «Ferdinando», [illegible] e diretto da Annibale Ruccello con Isa Danieli. Interi, lire 18 mila, ridotti, lire 13 mila.

La quadratura del circo. Fino al 26 maggio si svolge a Cuneo la sesta edizione de La quadratura [illegible] circo, organizzato dal Teatro dell'Angelo in collaborazione [illegible] il Teatro Regio di Torino, l'assessorato alla Cultura del Comune [illegible], e [illegible] il sostegno dell'assessorato alla Cultura [illegible] Regione Piemonte. Gli incontri di quest'anno avranno come tema conduttore il Teatro Musicale per Ragazzi; la manifestazione, alla quale parteciperanno nove compagnie — svizzere, francesi ed italiane — che con i loro allestimenti [illegible] approfondito questo settore di ri[illegible] prenderà il sottotitolo «Mille note in palcoscenico».

Teatro Alfieri. Proseguono le repliche di «Se devi dire una bugia dilla grossa», nuova farsa in due tempi [illegible] Ray Cooney, nella versione italiana [illegible] da Iaia Fiastri e [illegible] da Pietro Garinei. Interpreti Johnny Dorelli, [illegible] Guamini, Gloria Guida. Stasera spettacolo alle ore 21. Prezzi: poltrona platea 25.000, poltroncina platea 22.000, poltrona galleria 18.000.

Teatro Carignano. Alle ore 20,30 va in scena «La folle giornata o il matrimonio [illegible] Figaro», di Beaumarchais, con Giuseppe [illegible] due voci. Biglietti in vendita alla cassa del teatro a lire 7 mila e 5 mila.

Tastar de corda. Alle ore 21 ad Avigliana nella chiesa [illegible] San Pietro, Jakob Lindberg, liuto barocco, esegue opere di J. S. Bach, S. L. Weiss, Anonimi (dal «Balcarres's lute book»). — *Jakob Lindberg [illegible] effettuato, come solista, [illegible] in Europa, Canada, Giappone e Usa. Collabora con i maggiori gruppi di musica ba[illegible]; dirige il «Dowland [illegible]», ensemble specializzato in [illegible] inglesi del [illegible] e '600. E' docente presso il Royal College of Music di Londra.*

Concerti

Moscato Borgiciere. Alle [illegible] 21, in [illegible] Cardinal Massaia 104, Raffaele [illegible] Vita interpreta Luigi Tenco.

Paolo Conte. Si esibisce stasera ad Alessandria al teatro Comunale nell'unico concerto italiano della sua tournée. La serata è a carattere [illegible] incasso [illegible] devoluto a favore del programma «Polio Plus», per l'immunizzazione dei bambini di tutto il mondo contro [illegible] poliomielite). Prezzo dei biglietti: [illegible], 50.000, 30.000 lire. Non sono previsti omaggi e riduzioni a nessun titolo. Presso il salone La Stampa (via Roma 80) la prevendita dei biglietti.

Nuovo/Sala Off. Fino a domenica 10 maggio (feriali [illegible], festivi ore 16), nel contesto della rassegna «Primavera Off», Franca Novara, Bruno Maria Ferraro e Roberto Nolè presentano «Piemontese di dove sei?». Si tratta di uno [illegible] di canti e voci del Piemonte, che prende vita in un piacevole gioco tra una chitarra e

Accade

Emanuele Luzzati. Alle ore 16, presso l'Accademia Albertina delle Belle Arti, via Accademia Albertina 6, nell'aula di Storia dell'Arte, [illegible] luogo l'incontro con lo scenografo Emanuele Luzzati. L'iniziativa rientra nel ciclo di conferenze sul tema «Spazio Struttura Scena — dal teatro all'immagine spettacolare» promosso dal Laboratorio Teatrale 2 e il La[illegible] immagine 2 del l'assessorato [illegible] del Comune di Torino in collaborazione [illegible] il [illegible] Studi e Documentazione Teatro Ragazzi e Animazione [illegible] l'Accademia Albertina delle Belle [illegible].

Italian Party. Alle ore 22 allo Studio Due, via Nizza 32, serata dedicata all'Italia dal titolo «Italian Party», allestimenti e inserimenti di [illegible] nella colonna sonora [illegible] tema. Ingresso, lire 8 mila, compresa «pizza» e consumazione.

Balletto

Teatro Massaua. Alle ore 21, Vivere di danza n. 3, spazio aperto alle forze giovani ed emergenti della danza. Interpreti e coreografi a confronto: [illegible] e gruppi [illegible] maggiori centri di danza di Torino e regione.

In poltrona davanti alla TV

LO SCOMPARSO

Nuovo giallo tv

Raiuno

Ore 14,15: Discoring, musicale. Mango, Loretta Goggi e il gruppo dei «Depeche Mode» [illegible] tra i molti ospiti della puntata di [illegible]. Mango propone «Bella d'estate», [illegible] ultimo 45 giri che stenta un po' a decollare, mentre dallo studio di «Danzomania» Loretta [illegible] canta [illegible] scritta per lei dallo stesso Mango, «La notte».

Nati a Basildon, tutti figli di operai inglesi, i «Depeche Mode» sono da anni tra i gruppi più popolari del pop inglese. A «Discoring» presenteranno il loro ultimo singolo, «Strange love», un anticipo dell'album che uscirà a fine estate.

Ore 20,30: Lo scomparso, film per la tv. Il mondo della grande borghesia industriale del Nord è lo sfondo del film per la tv che Raiuno spezza in due parti (la seconda va in onda venerdì prossimo). Diretto da Marcello Baldi, regista [illegible] Cinecittà di seconda schiera, sullo sfondo [illegible] Sempione e dei suoi incantevoli panorami, «Lo scomparso» narra di una donna di pochi scrupoli, Fulvia (Lorenza Guerrieri), [illegible] prepara la fine [illegible] suo anziano marito, Desio (ricco industriale malato di cuore che l'ha sposata in seconde nozze), uccidendo l'amante della minore [illegible] due figliastre, Judy, e coinvolgendo nell'occultamento del cadavere Tony, il marito dell'altra figliastra, Mariolina.

Tony, un bravo ragazzo che ha lasciato l'insegnamento per entrare nell'azienda della famiglia, non vorrebbe aiutare Fulvia ma lo fa credendo di salvare la giovane cognata, Judy, che Fulvia [illegible] apparire come la responsabile del delitto. [illegible] Tony comincia a sospettare la verità: Fulvia lo fa uccidere da un biscazziere da lei ricattato.

Rimasta sola, la terribile protagonista cerca di mettere le mani sul patrimonio del marito sempre più malato, ma sbaglia i suoi conti: il vecchio industriale ha fatto testamento a favore del nipotino, figlio di Mariolina e di Tony. [illegible] punto Fulvia [illegible] come in un gioco di prestigio (che per le circostanze in cui avviene appare abbastanza credibile) un asso di Tony, ma la cosa non le [illegible] a nulla. Chi le dà il colpo di grazia? Qui è riposta la sorpresina finale, effettivamente non prevedibile al cento per cento.

Fra colpi di scena quasi a ripetizione, «Lo scomparso» scorre piacevolmente annoverando nel cast [illegible] alla Guerrieri, nel ruolo insolito di «cattiva» Philippe Lemaire (il marito), Francesca Ciardi e Cristiana Borghi (le figliastre), Michele [illegible] (Tony), Renato Mori (il commissario), e l'ex moglie di Pippo Franco Laura Troschel, in un ruolo inaspettatamente drammatico.

Canale 5

Ore 22,30: Maurizio Costanzo Show, attualità. Costanzo ospita l'unico assessore italiano per la gioventù, il torinese Giampiero Leo, la giovane attrice [illegible] Guzzanti che molti ricorderanno come Tatiana, la cartomante del poco fortunato varietà «Proffimamente»; [illegible] padre Paolo Guzzanti giornalista di «Repubblica» famoso per l'imi[illegible] telefonica di Pertini [illegible] e [illegible] gioco di Arbore in «Quelli della notte». Gianni Minà negli inconsueti panni di intervistato, Achille Togliani, gloria [illegible] canzone italiana degli Anni Cinquanta, e le attrici Eleonora Giorgi e [illegible] Donà.

[illegible] 34 [illegible], democristiano fervente cattolico, oltre a [illegible] cose si propone di fare la città propone divertenti aneddoti sul comportamento dei colleghi politici. [illegible]na Guzzanti si esibirà in comiche performances, mentre suo padre confesserà gli innumerevoli scherzi fatti al mondo politico romano imitando la voce di Sandro Pertini e quella di Eugenio Scalfari.

Minà parla della sua professione, dei progetti per il futuro, dei ricordi amari e delle gioie della vita. Achille Togliani racconta una pre[illegible] love story giovanile con Sophia Loren. Eleonora Giorgi, intervistata oltre il sipario, darà un'inedita immagine di sé parlando dei suoi desideri, degli errori commessi e dei sogni [illegible] il futuro. Marilda Donà spiegherà agli eventuali interessati che cosa ci fu [illegible] davvero dietro una sua storia d'amore con Alberto Sordi di [illegible] parlarono le cronache rosa.

Raidue

[illegible] 23,45: La stirpe del drago, Usa drammatico 1944 — Curioso reperto di cineteca diretto [illegible] 1944 da Jack Conway. Potrebbero bastare i nomi di Katharine Hepburn, Walter Huston e Akim Tamiroff nel [illegible] per rassicurare sulla qualità spettacolare della pellicola. la [illegible] vera attrattiva è però un'altra. La vicenda, ambientata nella Cina del 1935, costringe tutti i protagonisti all'esotico abito orientale e propone un'affascinante e giovanissima Hepburn nei panni di Giada, intraprendente e fiera combattente per la libertà contro gli invasori giapponesi.

Gli sceneggiatori decisero di sfruttare le necessità propagandistiche (e [illegible]nipponiche) degli anni [illegible] guerra per raccontare la resistenza di un piccolo villaggio cinese alle [illegible]chiere dell'esercito del Sol Levante. Quando il villaggio viene messo a [illegible] e fuoco, i vecchi sono costretti a lavorare per il nemico, ma i giovani si rifugiano in montagna e organizzano una controffensiva militare. Farà un certo effetto vedere [illegible] glorie [illegible] di Hollywood impegnati negli insoliti panni di rivoluzionari cinesi (tra loro eccelle Tamiroff), ma bisogna ricordare che il cinema americano degli Anni Quaranta ostentava [illegible] speciale gusto per l'esotico e [illegible] mano libera alla fantasia dei registi nel ricreare sfondi orientali a storie in cui l'amore, [illegible]rezza, il coraggio sono elementi [illegible] dell'intreccio.

Raiuno

Maurizio [illegible] ore 16,30

12,05 **Pronto... [illegible] gioca?**, varietà, interviste e giochi a premi con Enrica Bonaccorti. Per giocare chiamate il numero 06/6262
13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
14 — **Pronto... chi gi[illegible] - L'ultima telefonata**, varietà [illegible] Enrica Bonaccorti
14,15 **Discoring**, musicale. Con Anna Pettinelli, [illegible] Michaloni, Sergio Mancinelli
15,05 **Primissima**, la rubrica [illegible] spettacolo [illegible] Tg1
16,30 **Pista!**, varietà per i ragazzi presentato [illegible] Maurizio Ni[illegible]
17,50 **Oggi al Parlamento**, attualità
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Pista!**, per i ragazzi. *Seconda parte*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
[illegible] 20,30 **Lo scomparso**, film per la tv. [illegible] Lorenza Guerrieri, Michele Rocher, Renato Mori, Francesca Ciardi, Giancarlo Zanetti, Cristiana Borghi. Regia [illegible] Marcello [illegible]. **Primo episodio**: [illegible] *terribile Fulvia, moglie del ricco settantenne Desio, uccide Bertani, [illegible] e lo fa sparire il [illegible] con l'aiuto [illegible] genero, Tony, a cui fa credere che l'assassina [illegible] Judy, la figliastra. Ma Tony comincia ad avere seri sospetti, e Fulvia cerca di ucciderlo con l'aiuto di un losco individuo. Nel frattempo cerca pure di impossessarsi di tutto il patrimonio di famiglia*
22,35 **Telegiornale**
22,45 **Speciale Tg1**, attualità
23,35 **Panorama internazionale**, documenti, **Avventure nel regno del silenzio**
0,05 **Tg1 notte**

Raitre

13,30 **Corso di lingua [illegible] (VI)**
14 — **S. O. S. 011/5819**, filo diretto per i compiti a casa con [illegible] alunni della [illegible] medie
14,30 [illegible] femminili d'Italia. [illegible] Roma
Meteo 3
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,15 **Tg3 Regionale**
19,35 **Speciale Orecchiocchio con Gianna Nannini**
20,05 **Propp: è stata raccontata una sola favola**, documenti
20,30 **Tre miliardi di anni: [illegible] sulla Terra**, documentario di David Attenborough. *Prima parte*: **Un'infinita [illegible]**
22,10 **Tg3 [illegible]**
22,15 **Saltafilus**, varietà
23,10 **Tg3 Telegiornale** [illegible]
23,15 [illegible] **Regionale**
FILM 23,35 **The Atomic Café, ovvero proviamo a [illegible] della bomba**, di K. Rafferty e J. Loader. Usa, documentario — *Lungo (e interessante) [illegible] sulla realtà della bomba atomica*

Raidue

13 — **Tg2-Ore tredici**
13,15 **Tg2 [illegible] tasca nostra**, [illegible]lità
13,40 [illegible] **[illegible] anni**, sceneggiato
14,30 **Tg2 [illegible]**
14,35 **Tandem**, varietà [illegible] i ragazzi presentato da Fabrizio Frizzi e [illegible] Bettoja [illegible] la partecipazione di Jocelyn — [illegible] giochi telefonare [illegible] numero [illegible]
— **Attualità, giochi e spettacolo**
— [illegible] **di Ferro**, cartoni animati
16,50 [illegible], attualità
17 — **Tg2 [illegible]**
17,05 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero [illegible] Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi
18,15 **Tg2 sportsera**
18,30 **L'ispettore Derrick**, telefilm. Un cappio al collo, con Host Toppert
19,30 **Tg2 Notizie**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2**
20,15 **Tg2 [illegible] sport**
20,30 **Portobello**, mercatino del venerdì [illegible] da Enzo Tortora in diretta da Milano. [illegible] Longarini e [illegible] Carlucci. Il [illegible] risponde al numero 02/85.000. Le cabine al [illegible] 02/85.001-2-3-4-[illegible]
22,30 **Tg2 stasera**
22,45 **Mixer Cultura**, [illegible]
23,30 **Tg2 Studio aperto**, attualità
FILM 23,45 **La stirpe del Drago**, di Jack Conway, [illegible] Katharine Hepburn, [illegible] Tamiroff, Walter Huston, Jacqueline [illegible] Wit. Usa drammatico 1944 — *Una famiglia patriarcale cinese è sconvolta [illegible] 1935 dall'invasione dei giapponesi. I due vecchi genitori [illegible] a lavorare per il nemico, mentre i figli vanno in montagna e organiz[illegible] la resistenza. La giovane Giada [illegible] la più spietata e vendicativa*

Gabriella Carlucci ore 20,30

Eurotv

Canali 34, 36, 65

14 — **H[illegible] end**, telenovela
15 — **Nido di serpenti**, telenovela
16,30 **Gigi [illegible] trottola**, cartoni animati
— **Hurricane Polymar**, cartoni animati
— **Transformer**, cartoni animati
— **Kyashan il superman**, cartoni animati
— **Ghostbusters**, cartoni animati
19 — **Sanford and son**, telefilm
19,30 **Flamingo Road**, telefilm
[illegible] 20,30 **G[illegible] bottilo**, di M. Bolognini, con Shelley Winters, Max von Sydow, Renato Pozzetto. Italia drammatico 1977 — *Povera donna [illegible]poletana, dopo dodici aborti, [illegible] un figlio [illegible] vuol salvaguardare [illegible] tutto. Convinta di averlo salvato grazie ad un patto stretto con la [illegible], quando il figlio s'innamora uccide tre zitelle per scongiurare il [illegible] e ne fa sapone. Film insolito (e non divertente) [illegible] ruoli femminili interpretati da uomini*
22,20 **Eurocalcio**, settimanale sportivo con la partecipazione di Sandro Mazzola
FILM 23,30 **Napoli violenta**, [illegible] Umberto Lenzi, con Maurizio Merli, Barry [illegible]. Italia poliziesco 1976

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

12,30 **T. J. Hooker**, telefilm
13,30 **Tre cuori in affitto**, telefilm
14 — **Candid Camera**, varietà
14,15 **Deejay Television**, musicale
15 — **Time Out**, telefilm
16 — **Bim Bum [illegible]**
— **Juny peperina inventa tutto**, cartoni [illegible]
— **Georgie**, cartoni animati
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin**, cartoni animati
18 — **[illegible] nella prateria**, telefilm
19 — **Arnold**, [illegible]lefilm
19,30 **Happy Days**, telefilm
20 — **Licia, dolce Licia**, telefilm
FILM 20,30 **Bonnie e Clyde all'italiana**, [illegible] Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti. Italia commedia 1983 — *Leo è [illegible] modesto rappresentante [illegible] di giocattoli [illegible] vede sempre [illegible] negozianti [illegible] novità elettroniche, [illegible] è una ragazza miope che lavora nelle Ferrovie [illegible] Stato. I due vengono coinvolti in una rapina e scambiati per pericolosi gangster*
22,35 **A tutto campo**, sport
23,35 [illegible] **campionato Nba stagione [illegible]**
1 — **Riptide**, telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 50, [illegible]

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
FILM 14,30 **L'amante sconosciuto**, di Nunnally Johnson, [illegible] Van Heflin, Ginger R[illegible] Gene Tierney. Usa giallo 1954 — *Un impresario teatrale di Broadway accompagna la moglie all'aeroporto e poi si reca ad una festa in casa di amici. Qui conosce [illegible] gli chiede ospitalità. Quando [illegible] moglie torna trova la donna, uc[illegible]*
16,30 **Alice**, telefilm
17 — **L'albero delle mele**, telefilm
17,30 **Doppio slalom**, gioco a premi
18 — **Love Boat**, telefilm
19 — **I Jefferson**, telefilm
19,30 **Studio 5**, varietà. Con Marco Columbro, Roberta [illegible]mell, Francesco Salvi
20,30 **Dynasty**, telefilm. Con John Forsythe, [illegible] Evans, [illegible] Selwood, Jack Coleman, Kate O'Mara
21,30 **I Colby**, telefilm. Con Charlton Heston, Emma Samms, Katharine Ross, Stephanie [illegible]n
22,30 [illegible] **Costanzo Show**, attualità
0,40 — **Missione impossibile**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, [illegible]

13 — **Ciao Ciao**, [illegible] i ragazzi:
— **Lovely [illegible]**, cartoni animati
— **Candy Candy**, cartoni animati
— **Masters**, cartoni animati
14,30 **La valle [illegible] pini**, sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo**, sceneggiato
16,15 **Questa è Hollywood**, documentario
16,40 **Natura canadese**, documenti
17,20 **Febbre d'amore**, sceneggiato
18,15 **[illegible]sal la vie**, gioco a premi
18,45 **Il gioco delle coppie**, gioco a premi
19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
FILM 20,30 **Sfida [illegible] paura**, [illegible] Paul Newman, con Paul Newman, Lee Remick, Henry Fonda. Usa drammatico 1972 — *In un paese [illegible] l'Oregon dove tutti vivono sul legname, il duro e [illegible] parbio patriarca Stamper è il solo che non [illegible] uno sciopero di boscaioli. Non solo, ma costringe anche il figlio a lavorare. Il figlio però [illegible] è troppo d'accordo*
22,30 [illegible] **Company**, attualità cinematografica
FILM 23,05 **Anello di sangue**, di Gilbert Cates, con Melvyn Douglas, Gene Hackman, Dorothy Stickney. Usa drammatico 1969
0,40 **Ironside**, telefilm
1,20 **Switch**, [illegible]

alla radio

UNO (FM 92,1)

12,03 Federico Biagione e [illegible] Marchand presentano [illegible] via Asiago [illegible]. Telefonare [illegible]
16 — Il paginone; L'italiano cantato — Librodiscoteca — Piccole note
17,30 Radiouno jazz 87: Il mondo di Dizzy Gillespie
18,03 Obiettivo Europa spettacolo varietà
19,15 Mondo motori
19,25 Ascolta, si fa sera
19,35 Doppiogioco, varietà, in diretta da Napoli
21 — Stagione dei concerti da camera di Radiouno, musiche di Beethoven, Schumann
22 — Un [illegible] di [illegible] le Castellaneta: [illegible] gio [illegible]

RAISTEREOUNO

15 — Stereo City
18 — Stereobig
19,25 Stereodrome
21 — Stagione dei concerti da camera di Radiouno, musiche di Beethoven, Schu[illegible] in [illegible]

DUE (FM 95,6)

15-18,30 Gabriella [illegible] presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Sommario:
15 — Siamo fatti così, ricerche sull'io e la vita di relazione
15,30 Gr2 Economia
16 — Di comune interesse, attualità
17 — Un libro [illegible] tutte [illegible] stagioni
17,40 Colpo d'occhio
18 — Il piacere, [illegible] Gabriele D'Annunzio (IV)
18,30 Le ore della musica, musicale
21 — Radiodue sera jazz: Ultimissime da New York
21,30 Marco [illegible] conduce [illegible] 3131 notte, per intervenire telefonare al numero [illegible]

RAISTEREODUE

15 — Studiodue. In [illegible] notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca [illegible]
[illegible] F. M. Musica Notizie e dischi di successo [illegible] I momenti della vostra serata

TRE (FM 98,2)

15,15 Succede in Europa
15,23 I fatti della cultura
15,28 Il libro di cui si parla
17 — Spazio Tre. [illegible] e attualità culturali presentate da Sene[illegible]
19 — I Concerti di Napoli, musiche [illegible] Mozart, Beethoven
21 — Come scriveva [illegible] quindici incontri [illegible] lettere e partiture
22,30 Musica nel nostro tempo, pianista Bruno Canino
23,40 Il racconto di mezzanotte

RAISTEREONOTTE

— Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
24 — Il giornale [illegible] — Ondaverde notte
5,45 Il giornale dell'Italia — Ondaverde [illegible]

Montecarlo

13,15 Sportissimo
13,30 [illegible] Smart, telefilm
14 — Giungla di cemento, telenovela. Con Tony [illegible]
FILM 14,45 Il sordomuto, di Frank Perry, con Paul Sorvino, Brian Dennehy. Usa drammatico 1979
16,30 Il Paese della cuccagna, per i ragazzi
17,45 Il cammino [illegible] libertà, telenovela
18,30 Sale, pepe e fantasia, telemenù
18,45 Doppio imbroglio, telenovela
19,30 [illegible]
19,50 TMC sport
FILM 20,20 Chitty Chitty Bang Bang, di Ken Hughes, con Dick Van Dycke, Sally Ann Ho[illegible]. Gran Bretagna commedia 1968
22,45 Notte News
23 — Scontri-incontri, settimanale [illegible] politica
FILM 23,30 Il deserto dei tartari, di Valerio Zurlini, [illegible] Jacques Perrin, Vittorio Gassman, Philippe Noiret, Francisco Rabal, Fernando Rey, Jean-Louis Trintignant. Ita[illegible] 1976
2 — Tmc sport

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

FILM 16,30 Leonor, di Jean Aurel, [illegible] Anne [illegible], Jean-Claude Brialy, Michel Bouquet. Francia drammatico 1968 — *Una bella contadina per l'interessamento di un [illegible] ve [illegible] città e [illegible] una raffinata dama contesa da tutti. Dopo essersi [illegible] adottare [illegible] un nobile sposa un [illegible]. Ma [illegible] amore e [illegible] relazione con [illegible] ladro. Morirà per difenderlo dal marito che l'ha scoperta nottetempo*
18,30 June Allyson, telefilm
19 — Weekend al [illegible]
19,10 Grp Monitor
FILM 20,30 Sceno Boa, con Carl [illegible] vina, drammatico
22,10 Cronache di ieri, telefilm
FILM 24,30 Grido negro, con [illegible] Mello, Lila [illegible]. [illegible] drammatico 1959
FILM 1 — L'ultimo [illegible] delle aquile, con Toshiro Mifune. Giap[illegible] 1963
FILM 1,15 Film non stop

Videogruppo Can. 52, 54, 57

14 — Señorita Andrea, telenovela. Con Andrea Del Boca
15 — Le auto della settimana, promozionale
16 — Signore e padrone, telenovela. Con Luisa Kulick
17 — Il richiamo degli abissi, sceneggiato
18,05 Le avventure dell'arte moderna, telefilm
19,30 Señorita Andrea, telenovela. Con Andrea Del Boca, Susana Lanteri
20,30 Signore e padrone, telenovela. Con Luisa Kulick
21,30 Leonela, [illegible]. Con Mayra Alejandra
22,15 Ruote in [illegible], attualità
23 — Le [illegible] settimana, promozionale. Elena Dal [illegible] dal più grandi [illegible] cessionari del Piemonte presenta [illegible] migliori [illegible] settimana [illegible] desidera comperare un'automobile usata
23,30 Videonotizie
24 — Bowling Bowling
1 — Le auto della settimana, promozionale

Telecity Canali 63, 38, 36

13 — Moby Dick, cartoni animati
13,30 Yattaman, cartoni animati
14 — Carmin, telenovela
15,10 Cuori [illegible], telenovela
16 — Telefilm
16,30 Mork e Mindy, telefilm — Viva, per i ragazzi. Varietà, [illegible] e cartoni animati
18,30 Rosa [illegible] Lejos, telenovela
FILM [illegible] [illegible] uomini e un cervello, [illegible] Rossano Brazzi, con [illegible] Margret, Rossano Brazzi, [illegible] Chanel. [illegible] 1968
22,35 Excelsior belle di sera, spettacolo di varietà
24 — Nero Wolf, telefilm
1,30 Il mondo di domani, rubrica religiosa

Svizzera R1 tv

16 — Telegiornale
16,05 Rue Carnot, [illegible]
— Documentario
18,15 Fragolò
19 — Il quotidiano — Telegiornale
20,30 Centro, settimanale d'informazione
21,35 Moonlighting, telefilm
22,25 Cinerubrica
FILM 22,35 Per favore non mordermi [illegible] collo, [illegible] Polanski, con Roman Polanski, Sharon Tate. Usa commedia 1967

Primantenna Canali 21, 37

FILM 12,15 Quiller memorandum, di [illegible] Anderson, con George Segal, Senta Berger, George [illegible]. Gran Bretagna spionaggio 1967
14 — Le auto della settimana, le migliori occasioni del [illegible] cato dell'usato
20 — Flash cinema
20,30 Mike il detective, telefilm
21,30 Le auto della settimana, [illegible]
22,30 Aggiudicato a...asta televisiva
1 — Le auto della settimana.

Pan Tv Canali 31, 62, 33

8 — [illegible] stop
12 — Sandford and Son, telefilm
14 — [illegible] che luccicano, shopping
18 — Cartoni animati non stop
18,30 Notizie [illegible]
19 — Viaggio [illegible] l'avventura, telefilm
20 — Gli emigranti, sceneggiato
FILM 21 — [illegible] eredi di King Kong, [illegible] I. Honda, Giappone [illegible]
23 — Tatort, telefilm
23,30 I nuovi Rookies, [illegible]
FILM 0,30 Film di [illegible]

Quartarete Canali 22, 35, 23

13,15 Adolescenza inquieta, telefilm
14,30 Charley, telefilm
15,15 Donna oggi
16 — La [illegible] giorno (ogni giorno [illegible] Stampa Sera troverete la ricetta [illegible] in tv da Anna Bona)
16,15 Portami [illegible] te, telenovela
17,15 [illegible]
18 — Andrea [illegible], telenovela. Con Andrea Del [illegible]
19,15 Off Side, rubrica sportiva
20 — [illegible] Medical, telefilm
21 — Shane, telefilm
22,15 New Uppercut
23,30 Automarket
0,30 Abat-jour, varietà
FILM 1,30 Sperone selvaggio, di R. Lee Frost, con James Arena, Virginia Gordon. Usa western

Capodistria

14,10 [illegible]
15,25 Cartoni animati non stop
18 — Vite rubate, telenovela
19 — Oggi [illegible] città, attualità
19,30 Tg — [illegible] d'incontro
20 — Il re [illegible] quartiere, telefilm
20,30 Otello, opera in tre [illegible]
22 — Tuttoggi, documenti
22,40 Prendendo coscienza delle nostre origini: la guerra di liberazione [illegible] Slovenia, [illegible] cumenti

Tele Subalpina Canale 46

FILM 16,30 Crepuscolo, di A. Paolucci, 1961
18,30 Un eroe da quattro soldi, telefilm
19 — Vita della Chiesa, attualità
19,30 Il regionale — Notiziario
FILM 20,30 [illegible] gente, di Giuseppe [illegible] Santis, con [illegible] faele Pisu, Tatiana Samoilova, Andrea Checchi. Italia drammatico 1964
22,30 Don Alberione, documentario
23 — Documentario
23,25 Honey West, telefilm

Telecupole Canali 64, 57, [illegible]

13,30 Tempo di speranza, attualità
14 — Bella Italia, rubrica
15 — Mariana il diritto di nascere, telenovela. Con Veronica Castro
16 — Telefilm
18 — Videocar, promozionale
18,30 Documentario
19,30 TG4 Gazzettino di Telecupole
20 — Mariana il [illegible] di [illegible] re, [illegible] Veronica Castro
20,30 La pietra [illegible] luna, [illegible] giallo
22,30 [illegible] 4, [illegible]
22,45 Dadaumpa, spettacolo
0,15 Videocar

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

13 — Longridge Story, telefilm
FILM 15 — Jolly [illegible]
17 — Mondo [illegible]
17,50 Robottino, cartoni animati
18,50 [illegible] Sisters, telefilm
FILM 20,15 Diversi modi di [illegible] donna, di Gabriel Axel, con Nadine Alari, Bernard Noël. Francia sexy 1977
[illegible] Canavese Oggi, attualità e notizie
22,45 [illegible] telefilm
24 — Longridge Story, telefilm

Rete Manila Canale 37

13,15 Incontro con Mina
FILM 14,45 Giuseppe Verdi, di Helmut Kautner, con Curd Jurgens, Maria Schell
17,30 [illegible] della settimana
18 — Telemarket
18,55 Promozionale
20,15 Torino Musica
22 — Le auto della settimana
22,30 Mash, varietà
FILM 23,30 La casa dove abito
1 — Le auto della settimana

Quinta Rete Canale [illegible]

13 — Fitzpatricks, sceneggiato
14 — Lacrime di gioia, telenovela
15 — Milleldee, promozionale
16,30 Boys and Girls, telefilm
17 — [illegible]
18,30 La fenice, telefilm
20 — Chico and The Man, telefilm
FILM 20,30 L'alba del [illegible] dei, di Duccio Tessari, Germania [illegible] 1976, drammatico
22,30 L'ispettore Bluey, telefilm
FILM 23,30 La tortura delle vergini, erotico
2 — [illegible]
FILM 3 — Film non stop

Videouno Canali 53, 39, 26

15,25 Programma per i ragazzi
17 — Leggende indiane del [illegible] nada, telefilm
18 — Vite rubate, telenovela
19 — [illegible]ro e dintorni, attualità
19,15 Il progetto Ferrante Aporti presenta Torino [illegible]
20 — [illegible] auto [illegible] settimana,
20,25 Tg Notizie
20,30 Otello, opera
22,20 Tuttoggi, documenti
22,40 Prendendo coscienza delle proprie origini: la guerra di liberazione in Slovenia
24,05 Speciale spettacolo

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

14,20 Flipper, cartoni animati
16,30 Godam, cartoni animati
— cartoni non stop
20,25 Casa [illegible] casa, telefilm
21 — Tutto calcio, [illegible] Ivano [illegible] nelli e Giacomo Brancadori, in diretta dallo studio
22 — Rete Piemonte informa
FILM 22,30 [illegible] battaglia d'Inghilterra, di Enzo Girolami, [illegible] Frederick Stafford, Van Jo[illegible]. [illegible] guerra [illegible]
24,30 Nemici amici, telefilm
1 — Ai confini della notte, telefilm

Peanuts

© by Charles M. Schulz

Oroscopo di domani

di AstrOlga

[illegible] (21 marzo - 20 aprile) Fortuna in amore, con sentimenti durevoli, equilibrati e controllati dalla ragione. Successo in campo sociale, favorito da fascino genuino e da entusiasmi che coinvolgono il prossimo. Nella tarda serata, crollo di umore.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Qualcuno vi telefona una buona notizia e vi fa un invito che occorre accettare. Ne riceverete gratificazioni sociali e vivrete così una giornata [illegible] sensibilità e di [illegible], con esperienze diverse [illegible] consueto tran tran.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) Un contrattempo che innervosisce e costringe a cambiare i programmi, si rivelerà apportatore di fortuna: conoscerete infatti una persona di prestigio che potrebbe aiutarvi a risolvere un problema e a migliorare una situazione.

[illegible] (22 giugno - 22 luglio) Cercate di frequentare soltanto gli amici fidati, meglio se qualcuno di loro è nato a Torino. Siate prevenuti sulle opportunità offerte da conoscenze occasionali e cercate di evitare le polemiche in amore. I sentimenti non sono favoriti.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) C'è il pericolo di spendere troppo e male il proprio denaro. Controllate la generosità fuori luogo nei confronti di persone che non meritano. Fortuna [illegible] in campo [illegible] le e in [illegible] con [illegible] sola del partner

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) Buoni rapporti con gli altri, idee felici e abile sfruttamento del proprio [illegible] pratico. [illegible] non [illegible] per [illegible] passatempo: accettate di vivere le esperienze che si presentano, anche se non sono state programmate.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Con un minimo di grinta potrete organizzare la giornata come piace a voi. Difendetevi con diplomazia dall'intrusione di estranei nella vostra vita privata, ma evitate [illegible] di [illegible] giudizi bellicosi. Fortuna difficile in amore.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Pettegolezzi e maldicenze che disturbano. Provate un profondo desiderio di [illegible] le situazioni [illegible] non vi piacciono, ma vi [illegible] chi parla troppo. [illegible] sensibilità e fantasia: riuscirete nell'intento.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) La fortuna facile in [illegible] e i successi in campo sociale non sembrano sufficienti a rendere i nati [illegible] Sagittario di [illegible] umore. La tensione nervosa spinge a comportamenti assolutistici nel difendere interessi e opinioni.

[illegible] (22 dic.-20 genn.) Momenti piacevoli in compagnia [illegible] amici congeniali, ma il partner [illegible] corrisponde all'ideale e i [illegible] Capricorno, delusi, meditano [illegible] definitive [illegible]. E' meglio [illegible] prima di decidere drasticamente.

ACQUARIO (21 genn.-19 febbr.) Un pettegolezzo fa soffrire molto i nati sotto questo [illegible] nella prima [illegible] della giornata [illegible] una piacevole opportunità in campo sociale ridona il buon [illegible] e l'Acquario riesce ad allargare piacevolmente i propri orizzonti.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) La malinconia stimola pensieri autolesionisti. Confidatevi con un amico nato in Toro o in Capricorno e cercate di distrarvi. Inutile rimuginare su di un problema se, per il momento, non è risolvibile. Buon umore nella tarda serata.

Temperatura a Torino ore 8 +8 — TEMPO PREVISTO: cielo sereno. Venti moderati. Visibilità: buona. Temperatura: in lieve aumento. Tendenza del tempo: [illegible] variazioni di rilievo.

Regioni ore 8	
Aosta	+ 4
Alessandria	+ 8
Asti	+ 9
Cuneo	+14
Novara	+ 7
Vercelli	+13
Genova	+12
Imperia	+17
Savona	n.p.

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia	[illegible]
Venezia	+16
Milano	+22
Bologna	+21
Ancona	+17
Roma	+18
Napoli	+13
Bari	+12
Reggio C.	+15
Palermo	n.p.
Cagliari	+17

All'estero ieri		
Atene	+14	+20
Berlino	+ 5	+17
Bruxelles	+ 5	+17
Buenos Aires	+11	+31
Ginevra	+ 7	+11
Lisbona	+13	+25
Londra	+ 7	+17
Mosca	+10	+21
New York	+ 8	+18
Parigi	+ 5	+14
Tokyo	+18	+24

Al Regio la prima [illegible] Zoltan Pesko e Gianfranco De Bosio

LA WALKIRIA CAVALCA ANCORA

WAGNER INONDA LA PLATEA CON CINQUE ORE DI MUSICA

Il pubblico torinese degli appassionati di teatro musi[illegible] già [illegible] l'impianto fondamentale della *Tetralogia* wagneriana che il Teatro Regio ha iniziato quest'anno a realizzare, inaugurando la stagione con *L'oro del Reno*, e ieri sera presentando [illegible] *Walkiria*, rispettivamente [illegible] e prima giornata di quell'immenso edificio musicale e teatrale.

E dunque sa che l'intendo[illegible] generale o [illegible] [illegible] curatori l'allestimento, il regista Gianfranco De Bosio coadiuvato da Boris Stetka, la costumista Santuzza Calì e lo scenografo [illegible] Kovacs, è di inquadrare il [illegible] dell'*Anello* in una dimensione mitica, in un mito tendenzialmente indeterminato e psicologico, frutto dell'inconscio collettivo, che determina coerentemente l'intero progetto delle quattro opere, ma permette di salvaguardarne la specificità. Un tema, questo del rapporto mito-Wagner, che ha tra l'altro generato, come iniziative collaterali allo spettacolo, un convegno di studi organizzato dal Regio e dal Goethe-Institut nei due giorni passati.

[illegible] *Walkiria* diviene fondamentale [illegible] rapporto dell'autore con [illegible] due direzioni del tempo: ogni momento della vicenda può [illegible] ri[illegible] ad una posizione di equilibrio [illegible] passato e futuro, tra ricordo e premonizione; le ere (o i secondi) trascorsi tra il finale dell'*Oro del Reno* e la prima [illegible] della *Walkiria* acquistano [illegible] progressivamente [illegible] loro [illegible] stanza: anche il meccanismo compositivo dei motivi conduttori può svelare le proprie funzioni, simboliche e strutturali.

Il presupposto mitico diventa allora una sorta di materiale grezzo che a[illegible] una determinazione specifica con la realizzazione teatrale, sia nel [illegible] unitario utopisticamente immaginato da Wagner nel connubio [illegible] solubile parola-suono-azione, sia nella sovrapposizione di vari [illegible]ibili livelli. Nella tra[illegible] del [illegible] in linguaggio [illegible] ruolo privilegiato spetta di [illegible] [illegible] musica, proprio per [illegible] sua natura allusiva ed «aperta» ad ulteriori determinazioni.

Due vicende principali si intrecciano nella *Walkiria*, disponendosi secondo un chiasmo strutturale rispetto ai fatti narrati dall'intero *Anello del Nibelungo*: il tragico amore incestuoso di Sieglinde e Siegmund, che apre l'opera, è in [illegible] conchiuso, [illegible] [illegible] proietta nel futuro [illegible] l'annuncio della nascita di Siegfried; il dramma di Wotan, il conflitto tra volontà e dovere, tra [illegible] e divino, è la conseguenza degli errori [illegible] [illegible] prologo. Brun[illegible] realizza il collegamento tra le [illegible] [illegible] di avvenimenti, e paga [illegible] la perdita delle prerogative semidivine [illegible] walkiria la sua umana partecipazione alla vicenda d'amore, vivendo in un [illegible] che potrà essere interrotto solo dall'eroe puro, frutto di quell'amore.

Le proposte [illegible] pratica [illegible] lizzazione del teatro wagneriano vivono oggi [illegible] l'impossibilità [illegible] recupero letterale [illegible] tradizione ottocentesca, la pericolosità [illegible] uno spostamento d'ambiente fortemente [illegible] caratterizzato [illegible] esempio, nella società industriale), la mancanza di riferimenti data [illegible] una lettura totalmente astratta. Soprattutto nelle soluzioni scenografiche di Attila Kovacs questo [illegible]mento sembra aver trovato una via convincente: la prima [illegible] [illegible] esempio, raffi[illegible] con efficacia l'interno della capanna di Hunding, costruita attorno ad un frassino; ma oltre alla funzionalità, la costruzione sembra voler richiamare i simboli fondamentali della spada, [illegible] il [illegible] svettante, e [illegible] l'anello, [illegible] il cerchio [illegible] pietra che fa da parete. Vicini all'impostazione tradizionale, ma sempre di gusto originale ed elegante, sia i costumi di Santuzza Calì sia [illegible] impianti [illegible] [illegible] altri due atti.

In qualche particolare anche la regia [illegible] De Bosio tenta [illegible] offrire suggerimenti allo spettatore: quando Hunding, marito di Sieglinde, rientra nella sua capanna e ci [illegible] la moglie in compagnia di Siegmund, i tre personaggi si dispongono [illegible] un lungo tratto a triangolo, con Hunding al vertice ed i due futuri amanti alla base, già idealmente riuniti, verso la platea.

Per la maggior parte [illegible] spettacolo non si notano interventi di rilievo, e tutti gli episodi a due rischiano [illegible] staticità assoluta, complice probabilmente in questo [illegible] non particolare disinvoltura scenica di alcuni interpreti. Così la parte che precede il duetto d'amore del primo [illegible], così il racconto di Wotan a Brunilde [illegible] secondo, il momento più [illegible] dell'invenzione teatrale wagneriana.

Qualche [illegible] allo spetta[illegible], [illegible] generale, potrebbe forse darlo un'illuminazione più accurata, soprattutto nel second'atto, dove è fissa [illegible] appiattente; l'unica occasione in cui è concretamente utilizzata è il finale, nei bagliori che, dopo l'incantesimo del fuoco, accompagnano l'uscita di scena di Wotan, già prefigurato [illegible] il Viandante che comparirà nel *Siegfried*.

La compagnia [illegible] [illegible] è complessivamente buona, [illegible] ottima in alcune parti: tale è, scenicamente e vocalmente, la Brunilde di Janis Martin (nonostante una lieve indisposizione le avesse consigliato, a [illegible] precauzionale, di rinunciare alla prova generale), che con Franz [illegible]nand Nentwig (un Wotan prevalentemente ieratico ma [illegible] privo [illegible] approfondimenti psicologici) ha particolarmente [illegible].

Bene Matthias Hölle (Hunding) e Livia [illegible] (Fricka); brava vocalmente Sophia Larson (Sieglinde), ma non le riesce quasi mai di contr[illegible] al canto la recitazione.

Siegmund era Heribert Steinbach, apparso un po' in difficoltà soprattutto nella caratterizzazione eroica che, accanto a quella lirica, [illegible] parte richiede.

[illegible] [illegible] [illegible] efficaci singolarmente e collettivamente, [illegible] Lise Karlsson, Barbara [illegible], Sieglinde Damisch, Lucia Rizzi, Camilla Ueberschaer, Cinzia De Mola, Lauretta Bravida e Si[illegible]ana Mazzieri.

Zoltan Pesko ha condotto con la precisione consueta l'Orchestra del Regio, giungendo a momenti particolarmente ispirati, come nella raffinata concertazione dell'episodio che vede protagonisti [illegible] [illegible] [illegible] anch'essa, dopo l'uscita di scena [illegible] walkirie, ed [illegible] generale nei momenti lirici; al [illegible] degli archi [illegible]va ogni tanto il giusto spessore, e agli ottoni, all'inizio, la precisione, ma nel corso [illegible]llo spettacolo [illegible] che l'insieme strumentale si è progressivamente amalgamato, raggiungendo ottimi risultati nel finale.

Pubblico numeroso, anche se non tale da colmare la sala, e — salvo pochissime defezioni — attento e caloroso nonostante la lunghezza (cinque ore, compresi gli intervalli) della serata.

Giorgio Pugliaro

[illegible] al Regio: Wotan (Franz Ferdinand Nentwig) e Brunilde (Janis Martin)

[illegible] del Regio [illegible] [illegible] Pesko

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

questa sera al cinema

Lunedì lire 3500/4000. Da martedì a domenica lire 5500/7000 (riduzione del 50% agli anziani e del 30% [illegible] dopolavoristici circoli Alece ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67, Tel. 536.631
Platoon, di Oliver [illegible] con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Colori) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet. — Guerra
15,20; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

ADUA 400 — corso G. Cesare 67, Tel. 536.631
[illegible] lavori

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Nightmare III / I guerrieri del sogno, di Chuck Russel, con Heather Langenkamp, Patricia Arquette, Zsa Zsa Gabor (Usa-Colori) — Terzo atto della fortunata saga horror, gli incubi di una ragazzina si materializzano ed escono sanguinari assassini — Terrore
Ore 15,10; 17; 18,35; 20,25; 22,25 — ★★/●●●

[illegible] PICCOLO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Capriccio, di Tinto [illegible] con Nicola Warren, Luigi [illegible], Francesca Dellera, Andy J. Forrest (Italia-Colori) — Girandola sensuale e sentimentale di due coppie, carnefici e prede dei loro stessi desideri. Viet. 18 — Commedia erotica
Ore 15,05; 16,55; 18,45; 20,35; 22,25 — ★★/●●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, Tel. 587.150
Basil l'investigatopo, di Musker, Clemente, [illegible], [illegible], [illegible] Walt Disney Company (Usa-Colori) — Topo emulo di Sherlock Holmes dichiara guerra al cattivissimo Ratigan [illegible] mine monarca dei topi — Cartone animato
Ore 16; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 — ★★★/●●●●●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24, Tel. 540.605
Manhunter, [illegible] di un [illegible], di Michael Mann, con [illegible] Petersen, Stephen Lang, Joan Allen (Usa-Colori) — Agente FBI in cerca di un pazzo assassino che ha l'indirizzo della sua famiglia — Poliziesco
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●

CENTRALE — [illegible] Tel. 540.110
Reinette e Mirabelle, di Eric Rohmer, con Joelle Miquel, Jessica Forde (Francia-Colori) — In quattro episodi l'amicizia fra due donne, una di città, una di campagna — Commedia
Segue: la comica Coffee and cigarettes, con R. Benigni
Ore 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — Prima visione

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E, Tel. 540.340
Désordre, di Olivier Assayas, con Wadeck Stanczak, Ann-Gisel Glass, Lucas Belvaux (Francia-Colori) — Drammatico
Ore 15,30; 17,15; 20,50; 22,40 — Prima visione
Ore 19: versione originale con sottotitoli italiani. (Unica proiezione)

[illegible] CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E, Tel. 540.340
True stories, di David Byrne, [illegible] D. Byrne, J. Goodman (Usa-Colori) — Buffi (e autentici) episodi ambientati nel profondo Sud degli Usa. Il regista è il leader del gruppo musicale dei «Talking Heads» (Dolby stereo) — Commedia
Ore 15,45; 17,30; 19,15; 21; 22,45 — ★★★/●●●

CRISTALLO — via Gotta 6, Tel. 566.71.88
La vedova nera, di Bob Rafelson, con Debra Winger, Theresa Russell, Dennis Hopper (Usa-Colori) — L'investigatrice Alexandra scopre che tutti i mariti di Catherine sono morti. S'innamora di Paul, ma lui vuole sposare Catherine — Poliziesco
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

DORIA — via Grandi 9, [illegible]
Figli di un dio minore, di Randa Haines, con William Hurt, [illegible] [illegible] (Usa-Colori) — Insegnante in una scuola per handicappati, dai metodi poco ortodossi, si innamora della bidella sordomuta (Oscar a M. [illegible]) — Drammatico
Ore 15,40; 17,50; 20,05; 22,20 — ★★★/●●●●

ELISEO [illegible] — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Cronaca di una morte annunciata, di Francesco Rosi, con Rupert Everett, Ornella Muti, Gian Maria Volonté, Anthony Delon (Italia-Col.) — Dal romanzo di Garcia Marquez: arabo viene ucciso dai fratelli della ragazza che ha violato — Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — Oggi la prima

ELISEO BLU — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Stand by me — Ricordo di un'estate, di Bob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Colori) — Quattro adolescenti trovano il cadavere di un coetaneo. La cosa li porterà a superare complessi e frustrazioni — Drammatico
[illegible] 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

[illegible] ROSSO — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Colori) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet. — Guerra
15,20; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●●

FIAMMA — corso Trapani 57, Tel. 375.057
Nessuna pietà, di Richard Pearce, con Richard Gere, Kim Basinger (Usa-Colori) — Poliziotto scomodo si nasconde nelle paludi con una testimone plagiata da un criminale sanguinario. E sfida il criminale e la polizia di due Stati — Avventuroso
Ore 16,15; [illegible] 20,25; 22[illegible] — ★★/●●●●

GIOIELLO — via C. Colombo 31, Tel. 500.766
Eleven days eleven nights (Undici giorni, undici notti), di Joe D'Amato, [illegible] Jessica Moore, Tom Moyack (Usa-Colori) — Come in «9 settimane e ½». Ma qui a condurre il gioco è la donna. Vietato 18 — Erotico
Ore 15,15; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Prima visione

IDEAL — corso Beccaria 4, Tel. 521.83.14
Eroi per un amico, di Alan Smithee, con Mark Harmon, Gary Busey, Robert Duvall, Ben Johnson, Tom Wilson, Glenn Frey (Usa-Colori) — Disperata azione [illegible] salvataggio nel mondo del contrabbando internazionale — Avventuroso
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

[illegible] KONG [illegible] — via Po 21, Tel. 885.75.55
Blade runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — In una Los Angeles plumbea ed angosciante del futuro, un agente speciale dà la caccia a robot, fuori identici all'uomo, ma dentro macchine perfette. Non viet. — Fantascienza
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — Riedizione '84

LILLIPUT — via XX Settembre 16 bis, Tel. 537.100
Stand by me — Ricordo di un'estate, di Bob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Colori) — Quattro adolescenti trovano il cadavere di un coetaneo. La cosa li porterà a superare complessi e frustrazioni — Drammatico
Ore 15,35; 17,15; 18,55; 20,35; 22,30 — ★★★/●●●

LUX — Galleria S. Federico, Tel. 547.283
Il bambino d'oro, di Michael Ritchie, con Eddie Murphy, Charles Dance (Usa-Colori) — Santone tibetano di due anni viene rapito. Una veggente indica [illegible] scanzonato Chandler l'unico che può salvarlo — Avventuroso
[illegible] 15,30; 17,10; 18,45; 20,35; 22,30 — ★/●●●●

NAZIONALE — via Pomba 7, Tel. 518.650
Le foto di Gioia, di Lamberto Bava, c[illegible] Grandi, Sabrina Salerno, Dana Ne[illegible]i, Capucine (Italia-Col.) — Catena di omicidi. Al centro la bella Gioia che ha erediitato una rivista osé. Viet. 14 — Giallo
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★/●●●

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Tre amigos, di John Landis, con Steve Martin, Chevy Chase, Martin Short (Usa-Colori) — Il paesino messicano di Santa Poco è taglieggiato da El Guapo. La romantica Carmen chiede aiuto a tre scalcinati divi del muto — Comico
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,00 — ★★/●●●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Ultimo tango a Parigi, di Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando, Maria Schneider (Italia-Colori) — Un libertino non più giovanissimo incontra a Parigi una ragazza. Il loro rapporto diventa sempre più audace. Viet. 18 — Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,[illegible]; 22,30 — Riedizione 1972

REPOSI — via XX Settembre 15, Tel. 531.400
Via Montenapoleone, di Carlo Vanzina, con Carol Alt, Renée Simonsen, Marisa Berenson, Corinne Cléry (Italia-Colori) — Quattro storie intrecciate fra loro sullo sfondo della Milano della moda, dei soldi e dell'eleganza — Commedia
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★/●●●●

ROMANO — Galleria Subalpina, Tel. 510.165
Così è la vita, di Blake Edwards, con Jack Lemmon, Julie Andrews, Jennifer Edwards (Usa-Colori) — [illegible] tenta invano di scacciare l'angoscia col sesso, la religione, la superstizione. Poi impara a prendere la vita come viene — Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

STUDIO RITZ — via Acqui 2, Tel. 530.631
[illegible] Mary, di María Luisa Bemberg, con Julie Christie (Argentina-Colori) — La memoria di una governante inglese che vive in una famiglia di ricchi argentini tra il 1929 e il 1945 (premio A[illegible] a Venezia 86) — Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

VITTORIA — via Roma 356, [illegible]
Caramelle da uno sconosciuto, di Franco Ferrini, con Marina Suma, Mara Venier, Barbara [illegible] Rossi, Athina Cenci, [illegible] Pepe (Italia-Col.) — [illegible] uccide prostitute a Roma. Un gruppo di «colleghe» si allea per smascherarlo. V. 14 — Giallo
Ore 15,25; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 — ★/●●●

ZETA D'ESSAI — via Colleasca 11, Tel. 745.2567
Camera con vista, di James Ivory, con Maggie Smith, Denholm Elliot, Helena Bonham Carter (G.B.-Colori) — Fanciulla inglese in viaggio con la zia, conosce nella Firenze di inizio secolo il brivido dell'amore. Non viet. — Commedia
Ore 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via G. Italia 17, Tel. 291.187
Mr. Crocodile Dundee, di Peter Faiman, con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Mark Blum (Australia-Colori) — Cacciatore di coccodrilli australiano, dalle mille avventure, segue a New York una giornalista e li scopre un mondo nuovo. Non viet. — Avventuroso
Ore 20,30; 22,30. Dolby stereo — ★★/●●●●●

FARO — [illegible] Tel. 833.316
Mosquito Coast, di Peter Weir, con Harrison Ford; Rebecca Gordon, Helen Mirren (Usa-Colori) — Inventore idealista trascina la famiglia nella giungla caraibica per mettere in piedi una fabbrica di ghiaccio — Drammatico
Ore 20,30; 22,30 — ★★/●●●

FORTINO — via Cigna 47, Tel. 480.580
Il burbero, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Debra Feuer (Italia-Colori) — Avvocato cinico, confusionario e bizzarro, continuo tormento dei suoi clienti, viene coinvolto in complicate vicende sentimentali. Non viet. — Giallo rosa
Ore 20,30; 22,30 — ★/●●●●

MASSAUA — piazza Massaua 9, Tel. 798.503
[illegible]

NUOVO ODEON — via Vanchiglia 2, Tel. 749.2360
Labyrinth (Dove tutto è possibile), di Jim Henson, con David Bowie, Jennifer Connelly (Usa-Colori) — Fra gnomi e mostriciattoli, Sara va alla ricerca del fratellino, rapito dai folletti del cattivo Jareth (Bowie). Non viet. — Fantasia
Apertura ore 20. Ult. 22,30 — ★★★/●●●●

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 53, Tel. 874.171
Rassegna organizzata da Cinemazione
Ore 20,45: R[illegible]ne video e performance torinesi
Ore 23,10: N[illegible] Punk Story, di John Waters

ALTRE VISIONI

ASTELLI (v. [illegible] 117, tel. 612 138) — Oggi chiuso
[illegible] (v. Chiaravalle 3, tel. 331.784) — Oggi chiuso
CUORE (via Nizza 56, tel. 687.666) — Il burbero, con Adriano Celentano, Debra Feuer. [illegible] 19,30; 22,15 — Commedia
[illegible] (via Tanaro 30, tel. 282 16.65) — Oggi chiuso.
LANTERNA (c. G. Cesare 80, tel. 284.134) — Oggi chiuso.
VALDOCCO (via Salerno 12, tel. 521 12.63) — Oggi chiuso. Domani (sabato) grandi film di Walt Disney: Allegra carovana di Pippo, Pluto e Paperino
STUDIO MIRAFIORI ([illegible] Cosenza 58, tel. 339.636) — Oggi chiuso.
S. RITA (v. Vernazza 24/A, tel. 329.098) — Oggi chiuso.

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Gasbani 18, tel. 511.282) — Carcere speciale femminile, con Alberi e Selen (produzione 1987). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,05; 21; 22,35
ARCO PUSSYCAT (c. P. Oddone 31, tel. 484.821) — Seka erotic stallion, con Seka, regia di Gregory Clarke (animal hard core Usa 87) — Sexual lessen. Ap. ore 14,30, ultimo 22,30
CINECLUB (v. Fr. Calandra 15, t. 831.037) — Fantasy in blue (Novità assoluta). Orario continuato dalle 14,30 alle 2 (ult. ore 24). Ingresso riservato ai soci.
HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108, t. 521.5440) — Candidi sapore di sesso - Animal Peppermy. Non stop dalle 10 alle 2 (ultimo ore 24). Ingr. 5000.
MAFFEI (via P. Tommaso 3, tel. 553 324) — Fantastica Moana, con Moana Pozzi. Apertura 14,30, ultimo 22,30.
MAGIA (largo Giulio Cesare 105, tel. 287.974) — Il grande petalo del sesso. Ap. 15 ult. 22,30
METROPOL (via Principe Tommaso 8, tel. 650.54.70) — Cravings desiderio sodisfatto, con Sharon Kane, Melanie Scott, Nikki Swight. Ap. 14,30; ult. 22,30.
MILANO SOY OG SEXE (via Milano 8, tel. 520.830) — Gala 1ª visione: Seka erotic stallion, con Seka, regia di Gregory Clarke (animal hard core Usa 87) — La schiava del sesso (novità). Ingr. 4.000 rid. 3.000 Non stop dalle ore 10 alle ore 24 (ult. 22,30).
REGINA (c. Reg. Margh. 123, t. 830.565) — La portiera d'albergo (Usa), con Vanessa Del Rio, Samantha Fox — Insidie Marilyn, con Olinka Hardiman. Ap. 10, ult. 22,30. Continuato.
[illegible] (v. Pr. d'Acaja 40, t. 749.8851) — Candidi sapore di sesso - Animal Peppermy. Ap. 14,30; ult. 22,30.
ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. 487.165) — La bellezza ingorda di Memphis, con Annette Haven (super [illegible]can hard core). Ap. ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3500
SPLENDOR (via Nizza 170, tel. 686.3617) — Seka erotic stallion, con Seka, regia di Gregory Clarke (animal hard core Usa 87) Ap. ore 15; ult. 22,30.
TORINO (v. Sacchi 8, tel. 530.352) — Fantastica Moana, con Moana Pozzi. Ap. ore 10, ult. 22,30. [illegible] stop
VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.847) — Movie fantasy — Super femmine. Non stop dalle ore 14 alle 24.

Domenica

MATTINA

9,25 [illegible] Attualità: Santa Messa [illegible]lebrata dal Papa per la beatificazio[illegible] di Andrea Carlo Ferrari, Louis Zephyrin Moreau e Pierre-François Jamet

10 — Raidue Telefilm: La mia [illegible] tra i boschi
Canale 5 Telefilm: Mary Benjamin

10,15 Rete 4 Attualità: Il Girasole

10,25 Raidue Film: Anna Karenina. Con Greta Garbo. Drammatico

10,30 Italia 1 Sport: Sport Usa

[illegible],45 Rete 4 Telefilm: Bravo Dick

10,50 Canale 5 Telefilm: Alice

11,15 Rete 4 Attualità: Parlamento In

11,25 Canale 5 ATtualità: Anteprima del Gran Premio Internazionale del[illegible] tv

11,50 Canale 5 Attualità: Punto 7

12 — Raitre Musicale: Speciale Dancemania
[illegible] Attualità: Orpheus, i sentimenti [illegible]

12,10 Rete 4 Telefilm: Cassie & Co.

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao ciao

12,55 Canale [illegible] Musicale: Superclassifica show

13 — Raiuno Attualità: Tg l'una
Italia 1 Automobilismo: Grand Prix

13,25 Raidue Attualità: Tg2 i consigli del medico

13,30 Raidue Varietà: Piccoli fans

13,55 Raiuno Gioco a premi: Toto Tv Radiocorriere

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Domenica in
Canale 5 Varietà: Buona domenica

14,05 Raitre Sport: Diretta sportiva

— Ginnastica: Campionati italiani

— Tennis: Internazionali d'Italia femminili
Canale 5 Film: Buonanotte [illegible]cato. Con Alberto Sordi. Commedia
Italia 1 Musicale: Domenica deejay

14,30 Raiuno Sport: Notizie sport

— Varietà: Domenica in studio
Rete 4 Telefilm: I gemelli Edison

15 — Rete [illegible] Telefilm: La terra dei giganti

15,40 Raidue Sport: Tg2 Studio-Stadio

— Ippica: derby di galoppo. Da Roma

15,50 Rete 4 Telefilm: La famiglia Holvak

16,15 Italia 1 Telefilm: Master

16,30 Canale 5 Varietà: Buona Domenica in studio

16,40 Raidue Varietà: Chi tiriamo in ballo

16,45 Rete [illegible] Telefilm: Amici per la pelle

16,50 [illegible] Sport: Notizie sport

— Varietà: Domenica in studio

17 — Canale 5 Attualità: Forum

17,10 Italia 1 Telefilm: L'uomo di Singapore

17,30 Canale 5 Varietà: Buona Domenica [illegible]

17,35 Raitre Film: Agguato nei Caraibi. Con Audie Murphy. Avventuroso

17,40 Rete 4 Telefilm: Sembra [illegible]

17,45 Raiuno Sport: Notizie sport

— Varietà: Domenica in studio

18 — Raidue Calcio: Sintesi di un tempo di una partita [illegible] serie B

18,10 Rete [illegible] Telefilm: Devlin [illegible] Devlin

18,15 Italia 1 Attualità: Controcorrente

18,20 [illegible] Sport: Novantesimo minuto

— Varietà: Domenica in studio

18,20 Raidue Varietà: Chi tiriamo in ballo — *Seconda parte*

18,40 Raidue Calcio: Tg2 gol flash

18,50 Raiuno Calcio: Cronaca di un tempo di una partita di serie A

19 — Rete 4 Telefilm: College

19,25 Raitre Sport: Sport regione

19,30 Canale 5 Varietà: Sorrisi Superstar
Rete 4 Telefilm: New York New York

SERA

20 — Raidue Sport: Tg2 domenica sprint

20,30 Raiuno Film: Castelli di ghiaccio. Con Lynn-Holly Johnson. Drammatico
[illegible] Film: Corsa nel [illegible]. Con Klaus Schwarzkopf. Giallo
Raitre Calcio: Domenica gol
Canale [illegible] Miniserie: L'onore [illegible] famiglia *(III episodio)*
Rete 4 Film: Doppio delitto. Con Marcello Mastroianni. Giallo
[illegible] 1 Varietà: Drive In
EuroTv Film: Da Corleone [illegible] Brooklyn. Con Mario Merola. Poliziesco

21,30 [illegible] Film: Annie del Klondike. Con Mae West. Commedia

22,15 [illegible] Attualità: Abboccaperta

22,20 Raiuno Sport: La domenica sportiva
[illegible] 1 Cinema: Si gira

22,30 Canale 5 Attualità: Dovere di cronaca

22,35 Rete [illegible] Film: Ferdinando I, re di Napoli. Con Rosanna Schiaffino. Commedia

23,05 Raitre Calcio: Campionato di serie A

23,15 Raidue Attualità: Sorgente di vita
Canale [illegible] Telefilm: McGruder e Loud
Italia 1 Film: Lo spaventapasseri. Con Gene Hackman. Commedia

24 — EuroTv Film: Al di là della legge. Con Lee Van Cleef. Western

0,15 Raiuno Musicanotte: Aldo Ciccolini interpreta Debussy
Canale [illegible] Telefilm: Squadra speciale

1 — Rete 4 Telefilm: Ironside

1,15 [illegible] Telefilm: Missione impossibile

Italia 1: ore 23,15

AL PACINO

«Lo spaventapasseri»

Italia 1 Ore 23,15: Lo spaventapasseri, di Jerzy Schatzberg, con Al Pacino, Gene Hackman, Ann Wedgeworth. Usa drammatico 1973 — *Un giovane appena uscito di prigione incontra uno strano barbone. I due fanno amicizia e vagano assieme per l'America. Il barbone impazzisce e l'altro spende tutto quello che ha per assisterlo. Gara di bravura fra i due protagonisti. Forse il vincitore è Hackman*

Raiuno Ore 20,30: Castelli di ghiaccio, di Donald Wyre, con Colleen Dewhurst, Tom Skerritt, Lynn-Holly Johnson, Robby Benson. Usa drammatico 1978 — *Lexie, sedicenne del Minnesota, ha un sogno: partecipare ai mondiali di pattinaggio, nonostante abbia superato i limiti d'età, e nonostante suo padre si opponga. Un'allenatrice senza troppi scrupoli cerca di aiutarla, ma un incidente la rende quasi cieca. Pazienza: lotterà e ce la farà*

Lunedì

MATTINA

8,30 Canale 5 Attualità: Forum
Rete 4 Telefilm: Ironside

9 — Canale 5 Sceneggiato: Aspettando il domani

9,15 Italia 1 Film: Storia di Owen. Con Jean Stapleton. Drammatico

9,20 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

9,35 Raiuno Telefilm: Il ritorno del Santo

10 — Canale 5 Telefilm: General Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per [illegible]

10,25 Canale 5 Attualità: Il resto è vita

10,30 Raiuno Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Telefilm: Tata e il professore
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 Raidue Attualità: Cordialmente

11,55 Canale 5 Quiz: Bis

12 — Rete [illegible] Telefilm: Mary Tyler [illegible]re

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg2 c'è [illegible] vedere

13,30 [illegible] Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 [illegible] Attualità: Tg1 [illegible] minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto chi gioca? - L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid Camera

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo [illegible] Quark
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Canale 5 Film: La maschera di porpora. Con Tony Curtis. Avventuroso
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 Raidue Per i ragazzi: Tandem

15 — [illegible] Tennis: Internazionali d'Italia maschili

15,20 Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo

16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,20 Rete 4 Documenti: Questa è Hollywood

16,30 Raitre Pallanuoto: Cuba-Italia (campionato mondiale)
Canale 5 Telefilm: Alice

16,40 Rete 4 Documenti: Natura canadese

17 — [illegible] 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,05 [illegible] Medicina: Tg2 trentatré

17,20 Rete [illegible] Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 Raitre Calcio: Campionato [illegible] serie B
Canale [illegible] Quiz: Doppio Slalom

17,55 Raidue Attualità: Spaziolibero (Lega Nazionale Cooperative e Mutue)

18 — Raitre Musicale: Girofestival 1986
Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 Raiuno [illegible] L'ottavo giorno: Storia di Maria (II)

18,15 [illegible] Sport: Sportsera

18,30 Raiuno Telefilm: La [illegible] dei Cedri
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

[illegible] — Raiuno Telefilm: L'uomo [illegible] parla ai cavalli
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio [illegible]
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

SERA

20 — Italia 1 Telefilm: Licia, dolce Licia

20,15 [illegible] Sport: Tg2 lo sport

20,30 [illegible] Film: A me mi piace. Con Enrico Montesano. Commedia
Raidue Sceneggiato: Capitol *(257° episodio)*
[illegible] Musicale: Riccardo Cocciante in [illegible]
[illegible] 5 Film: I falchi della notte. Con Sylvester Stallone. [illegible]
Rete 4 Film: [illegible] in nero. Con Lana Turner. [illegible]
[illegible] 1 Miniserie: Alla conquista del West
EuroTv Film: La cameriera seduce i villeggianti. Con Annamaria Rizzoli. Commedia

21,35 Raidue Attualità: Focus

22,20 Raitre Calcio: Il processo del lunedì
Canale 5 Attualità: Elettorando
Italia 1 Varietà: Lupo solitario

22,30 Raiuno Varietà: Marisa la nuit
Canale 5 Attualità: Tivù Tivù

22,40 [illegible] 4 tennis: Torneo dei campioni di Forrest Hills

22,45 [illegible] Attualità: Mixer sondaggio

23,30 [illegible] Attualità: Studio aperto
EuroTv Film: I[illegible] a mano [illegible]ta. Con Maurizio Merli. Poliziesco

23,40 Italia 1 Film: Johnny Guitar. Con Joan Crawford. Western

23,45 Raidue Tennis: Internazionali d'Italia maschili

24 — Canale 5 Telefilm: Squadra speciale

0,40 Rete [illegible] Cinema: Cinema [illegible] Company

1 — Canale [illegible] Telefilm: Missione [illegible]possibile

1,15 Rete 4 Telefilm: Ironside

Raiuno: ore 20,30

MONTESANO

«A me mi piace»

Raiuno Ore 20,30: A me mi piace, di Enrico Montesano, con Enrico Montesano, Rochelle [illegible]ld, Dean Doby, Lara Wendel. Italia commedia 1985 — *Arturo, programmista in una tv privata vuole salvare il matrimonio di un amico americano, ma appena conosce sua moglie finisce per subirne il fascino. E per giunta lei lo ricambia*

Canale 5 Ore 20,30: I falchi della notte, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Billy Dee Williams, Lindsay Wagner. Usa poliziesco 1980 — *Un reduce dal Vietnam torna in America e si mette a fare il poliziotto, ma, bene inquadrato in un gruppo antiterroristico, non vuol rischiare di sentirsi un killer (in Vietnam ha ucciso più di cinquanta persone). Il suo nemico è un terrorista di origine tedesca che ha cambiato faccia e ora è a New York per compiere un attentato contro il palazzo dell'Onu*

Martedì

MATTINA

9 — Canale 5 Sceneggiato: Aspettando il domani

9,15 Italia 1 Film: I ragazzi [illegible] sabato sera. Con Bill Adler. Commedia

9,20 Rete 4 Telefilm: I giorni [illegible] Brian

9,25 Canale [illegible] Attualità: Come stai?

9,30 Raidue Attualità: Televideo

9,35 Raiuno Telefilm: [illegible] ritorno del Santo

10 — Canale 5 Telefilm: General Hospi-[illegible]

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,25 Canale 5 Attualità: Il resto è vita

10,30 Raiuno Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 Raiuno Attualità: Intorno a [illegible]

11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Telefilm: Tata e il professore
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 [illegible] Attualità: Cordialmente

11,55 Canale 5 Quiz: Bis

12 — Rete [illegible] Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete [illegible] Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 [illegible] Attualità: Tg2 Come noi

13,30 [illegible] Telefilm: Quando si ama
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti di...

[illegible]

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? - L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid Camera

14,15 [illegible] Documenti: Il mondo di Quark
[illegible] 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Canale 5 Film: [illegible] d'amore. Con Lana Turner. Commedia
Rete 4 Sceneggiato: La [illegible] pini

14,35 Raidue Per i ragazzi: Tandem

15 — Raiuno Tennis: Internazionali d'Italia maschili

15,20 [illegible] 4 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,45 Italia 1 Cartoni: [illegible] Bum Bam

16,15 Rete 4 Documenti: Questa è Hollywood

16,30 [illegible] 5 Telefilm: Alice

16,50 Raidue Attualità: Dal Parlamento

17 — Canale [illegible] Telefilm: L'albero delle mele

17,05 Raidue Attualità: L'ago della bilancia

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 Raitre Film: La [illegible] di Castiglione. Con Doris Duranti. Storico

18 — Canale [illegible] Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 Raiuno Attualità: Spaziolibero (Coldiretti)

18,15 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Rete 4 Quiz: C'est [illegible] vie

18,30 Raiuno Telefilm: La baia dei Cedri
Raidue Telefilm: L'ispettore Der-[illegible]

18,45 [illegible] 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — Raiuno Telefilm: L'uomo che parla ai cavalli
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
[illegible] 1 Telefilm: Happy Days

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: David, gnomo amico mio

20,15 [illegible] Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Attualità: Il caso
[illegible] Film: [illegible] finestra sul cortile. Con James Stewart. Giallo
Raitre Film: Un bacio da un milione di dollari
Canale 5 Telefilm: [illegible]
Rete [illegible] Film: Soli nell'infinito. Con William Holden. Avventuroso
Italia 1 Film: Eccezzziunale veramente. Con Diego Abatantuono. Commedia *(Prima parte)*
Euro Tv Film: Tutto suo padre. Con Enrico Montesano. Commedia

21,30 Raiuno Varietà: Serata da campioni
Italia 1 Telefilm: Mike Hammer

22,15 Raitre Documenti: Delta

22,30 Canale 5 Attualità: Elettorando
Italia 1 Varietà: Lupo solitario

22,40 Canale 5 Attualità: Nonsolomoda

22,45 Raidue Attualità: Mixer faccia a faccia
Rete 4 Film: Questa terra è la mia terra. Con David Carradine. Drammatico

23 — Raiuno Varietà: Marisa la nuit

23,30 Raidue Attualità: Studio aperto
EuroTv Film: Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica. Comico

23,40 Canale 5 Sport: Golf
Italia 1 Musicale: Rock a mezzanotte

23,45 Raidue Tennis: Internazionali d'Italia maschili

0,20 Raiuno Documenti: Colloqui sulla prevenzione

0,40 Canale [illegible] Telefilm: Squadra speciale

0,50 Raiuno Pallanuoto: Italia-Usa (campionati mondiali)
[illegible] 1 Telefilm: La banda dei sette

1,30 Rete [illegible] Telefilm: Ironside

1,40 Canale 5 Telefilm: Missione [illegible] possibile

Raidue: ore 20,30

GRACE KELLY

«La finestra sul cortile»

[illegible] 1 Ore 20,30: Eccezzziunale veramente, di Carlo Vanzina, [illegible] Diego Abatantuono, Stefania Sandrelli. Italia comico 1982 — *Tre episodi legati fra loro* [illegible] *un solo filo conduttore: il tifo per il calcio: un gruppo di milanisti e interisti* [illegible] *scontrano per il tifo e per una bellona; un fantomatico 13 al totocalcio fa impazzire un tifoso; un camionista juventino sogna di diventare l'autista* [illegible] *squadra bianconera. Uno dei film che fecero la (fugace) fortuna* [illegible] *meteora Diego Abatantuono*

[illegible] Ore 20,30: La finestra sul cortile, [illegible] Alfred Hitchcock, [illegible] James Stewart, Grace [illegible]y, Raymond Burr. Usa giallo 1954 — *Un fotografo si rompe una gamba e per passare il tempo in attesa di guarire spia i vicini con un potente cannocchiale. La sua attenzione si punta* [illegible] *due coniugi che litigano in* [illegible]. *Quando lei* [illegible] *pare improvvisamente comincia a sospettare che lui l'abbia uccisa*

Mercoledì

MATTINA

9,25 Canale 5 Attualità: Come stai?

9,30 Raidue Attualità: Televideo

9,35 [illegible] Telefilm: Il ritorno del Santo

10 — Canale [illegible] Telefilm: General Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,25 Canale 5 Attualità: Il resto è vita

10,30 Raiuno Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Telefilm: Tata e il professore
Rete [illegible] Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 [illegible] Attualità: Cordialmente

11,55 Canale 5 Quiz: Bis

12 — Rete [illegible] Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg2 I libri

13,30 Raidue Telefilm: Quando si [illegible]
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti di...

[illegible]

14 — [illegible] Varietà: Pronto, chi gioca? - L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid Camera

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark
[illegible] 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Canale [illegible] Film: Come ingannare mio marito. Con Lana Turner. Commedia
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 [illegible] Per i ragazzi: Tandem

15 — Raiuno Tennis: Internazionali d'Italia maschili
[illegible] 1 Telefilm: Time Out

15,20 Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo

[illegible] — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,20 Rete [illegible] Documenti: Questa [illegible] Hollywood

16,30 Raitre Varietà: Taranto story
Canale 5 Telefilm: Alice

16,50 Rete 4 Documenti: Natura canadese

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,05 Raidue Attualità: Più sani, più belli

17,20 Rete [illegible] Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 Canale 5 Quiz: Doppio Slalom

17,45 Raitre Film: Grattacieli. Con Luigi Pavese. [illegible]

17,55 Raidue Attualità: Spaziolibero: L'esplorazione del genoma umano

18 — Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La [illegible] nella prateria

18,05 Raiuno Attualità: Tg1 cronache — Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,15 Raidue Sport: Tg2 Sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 Raiuno Telefilm: La baia dei Cedri

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

18,30 Raidue Telefilm: L'ispettore Der-[illegible]

19 — Raiuno Telefilm: L'uomo che parla ai cavalli
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

[illegible]

20 — Italia 1 Telefilm: Licia dolce Licia

20,10 Raiuno Calcio: Ajax-Lokomotiv Lipsia (finale Coppa de[illegible] Coppe)

20,30 Raidue Film: [illegible] un cavaliere libero e selvaggio. Con Jane Fonda. Western
Raitre Film: Il [illegible]. Con Pierre Fresnay. Drammatico
Canale [illegible] Musicale: [illegible] Azzurro 87
Rete 4 Film per [illegible] tv: Concerto con delitto. Con Peter Falk. Poliziesco
Italia 1 Gioco a premi: OK il prezzo è giusto!
EuroTv Film: Male d'amore. Con Romy Schneider. Drammatico

22,10 [illegible] Telefilm: Casa Cecilia Anno Terzo

22,20 Rete 4 Telefilm: Spenser
EuroTv Film: Antologia di Totò. Comico

22,35 [illegible] 1 Varietà: Lupo solitario

22,45 Raidue Attualità: Mixer nel mondo

23,10 Rete 4 Film: La truffa. Con Telly Savalas. Poliziesco

23,15 Raiuno Sport: Mercoledì sport

Pallanuoto: Urss-Italia (campionato mondiale)

23,30 Raidue Attualità: Studio aperto

23,35 Italia 1 Telefilm: Ai limiti dell'incredibile

23,45 [illegible] Tennis: Internazionali d'Italia maschili
Canale [illegible] Attualità: Elettorando

23,55 Canale 5 Telefilm: Mississippi

0,30 Italia 1 Telefilm: Toma
Euro Tv Film: Come sposare un primo [illegible]

0,40 Rete 4 Telefilm: Ironside

0,55 Canale 5 Telefilm: Squadra Speciale

Canale 5: ore 14,30

LANA TURNER

«Come ingannare mio marito»

[illegible] Ore 20,30: Arriva un cavaliere libero e selvaggio, di Alan Pakula, con Jane Fonda, James Caan. Usa western 1978 — *Una gio-*[illegible] *eredita dal padre un vasto appezzamento di terreno che però interessa ad un allevatore. Lotta fra la donna e l'allevatore. La donna fa* [illegible] *con* [illegible] *coraggiosi cowboys*

Canale 5 Ore 14,30: Come ingannare mio marito, di Daniel Mann, con Lana Turner, Walter Matthau. Usa commedia 1963 — *Una donna vede il proprio matrimonio minacciato dalla passione che il marito ha per il gioco d'azzardo. Decide a farlo smettere s'improvvisa* [illegible]*ker. Nello stesso tempo il consorte comincia a vincere*

Giovedì

[illegible]

9,25 **Canale 5** Attualità: Come stai?

[illegible] **Raidue** Attualità: Televideo

9,35 **Raiuno** Telefilm: Il ritorno del Santo

10 — **Canale 5** Telefilm: General Hospital

10,10 **Rete 4** Telefilm: Strega per [illegible]

10,25 **Canale 5** Attualità: Il resto è vita

10,30 **[illegible]** Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

11,10 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **[illegible]** Telefilm: Tata e il professore
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 **Raidue** Attualità: Cordialmente

11,55 **Canale 5** Quiz: Bis

12 — **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 **Rete 4** Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **[illegible]** Attualità: Tg2 Ambiente

13,30 **Raidue** Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 [illegible] minuti di...

[illegible]

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto, [illegible] gioca? - L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid Camera

14,15 **Raiuno** Documenti: Quark economia
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 **Canale 5** Film: In viaggio con [illegible] zia. Con Lou Gossett. Commedia
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Per i ragazzi: Tandem

15 — **Raiuno** Tennis: Internazionali d'Italia maschili
[illegible] 1 Telefilm: Time Out

15,05 **Rete 4** Sceneggiato: Così gira [illegible] mondo

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,05 **Raitre** Varietà: Taranto story

16,20 **Rete 4** Documenti: Questa [illegible] Hollywood

16,30 **Canale 5** Telefilm: Alice

16,50 **Rete 4** Documenti: [illegible] [illegible]dese

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero [illegible] mele

17,05 **[illegible]** Attualità: I giorni e la storia

17,20 **Raitre** Film: Squadrone bianco. Con Fulvia Lanzi. Guerra
Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 **Canale 5** Quiz: Doppio Slalom

17,50 **Raiuno** Attualità: Oggi al Parlamento

18 — **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La [illegible] nella prateria

18,05 **Raiuno** Attualità: Spaziolbero (Arci [illegible])

18,15 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 **[illegible]** [illegible]: La baia dei cedri
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 **Rete 4** Quiz: Il gioco delle coppie

19 — **Raiuno** Telefilm: L'uomo che parla ai cavalli
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 **Canale 5** Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

[illegible]

20 — **Italia 1** Cartoni: David, [illegible]mo amico mio

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film: I ragazzi di Camp Siddons. Con Vera Miles. Commedia
— Segue il cartone: Corri, Paperino, corri!. Prod. Walt Disney
[illegible] Sceneggiato: Lo scialo *(IV e ultimo episodio)*
[illegible] Film: Valentino. Con Rudolf Nureyev. Biografico
Canale 5 Gioco a premi: Pentatlon
Rete 4 Film: L'ultima caccia. Con Debra Paget. Western
Italia 1 Telefilm: Professione vacanze
EuroTv Film: L'assassino è al telefono. Con Telly Savalas. Giallo

22,05 **[illegible]** Musicale: Io, Sergio Capo[illegible]

22,20 **Italia 1** Varietà: Lupo solitario

22,30 **Raiuno** Attualità: Esplorando. Con Mino Damato
Rete 4 Film: Il principe guerriero. Con Charlton Heston. Avventuroso

22,40 **[illegible]** Documenti: Geo

22,45 **[illegible]** Sport: Tg2 sportsette

— Eurogol

— Pallanuoto: Italia-Usa

23,10 **Canale 5** Attualità: Elettorando

23,20 **Canale 5** Automobilismo: Cadillac

23,30 **Italia 1** Film: Mikey e Nicky. Con Peter Falk. Drammatico
EuroTv Film: I sogni muoiono all'alba. Con Lea Massari. Drammatico

23,40 **Raiuno** Musicale: Sanremo [illegible] [illegible] (The Smiths)

23,45 **Raidue** Tennis: Internazionali d'Italia maschili

0,05 **Canale 5** Cinema: Première

0,25 **Canale 5** Telefilm: Squadra speciale

Raitre: ore 20,30

LESLIE CARON

«*Valentino*»

Raitre Ore 20,30: Valentino, di Ken Russell, con [illegible] Nureyev, [illegible] Caron, Michelle Phillips. Usa biografico 1977 — *La storia di Rodolfo Valentino dagli esordi cinematografici [illegible] matrimonio al divorzio e alla morte a soli 31 anni. Nureyev [illegible] dimostra inaspettatamente naturale e simpatico. Russell non rinuncia ai fantastici barocchismi*

Italia 1 Ore 23,30: Mickey e Nicky, di Elaine May, con John Cassavetes, Peter Falk. Usa drammatico 1976 — *Mikey e Nicky erano grandi amici, e ora si ritrovano dopo tanti anni. Nicky, tranquillo borghese, è minacciato dalla mafia. Mickey cerca di aiutarlo. Ma in realtà lui ha fatto carriera all'interno [illegible] Cosa [illegible].*

Venerdì

[illegible]

9 — **[illegible] 5** Sceneggiato: Aspettando il domani

9,15 **Italia 1** Film: Odissea del Fer De Lance. Con David Janssen. Drammatico

9,20 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

9,25 **Canale 5** Attualità: Come stai?

9,30 **Raidue** Attualità: Televideo

9,35 **[illegible]** Telefilm: Il ritorno del Santo

10 — **Canale 5** Telefilm: General Hospital

10,10 **Rete 4** Telefilm: Strega per amore

10,25 **Canale 5** Attualità: Il resto è vita

10,30 **Raiuno** Attualità: 135° anniversario della fondazione della Polizia di Stato
Rete 4 Telefilm: Switch

11 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

11,10 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Telefilm: Tata e il professore
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 **Raidue** Attualità: Cordialmente

11,55 **Canale 5** Quiz: Bis

12 — **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 **Rete 4** Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,15 **[illegible]** Attualità: Tg2 Di tasca nostra

13,30 **Canale 5** Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre [illegible] in affitto

13,40 **Raidue** Telefilm: Quando si ama

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di...

[illegible]

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca? — L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid Camera

14,15 **Raiuno** Musicale: Discoring
[illegible] 1 Musicale: Deejay Television

14,30 **Raitre** Tennis: Internazionali d'Italia maschili
Canale 5 Film: La vita corre sul filo. Con Telly Savalas. Drammatico
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

15 — **Italia 1** Telefilm: Time Out

15,05 **Raiuno** Attualità: Primissima

15,20 **Rete 4** Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 **Raiuno** Per i ragazzi: Pista!

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,20 **Rete 4** Documenti: Questa è Hollywood

16,30 **Canale 5** Telefilm: Alice

16,50 **Rete 4** Documenti: Natura canadese

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,05 **Raidue** Attualità: Sereno Variabile

17,20 **Rete 4** Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 **Canale 5** Quiz: Doppio Slalom

18 — **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La [illegible] [illegible] prateria

18,05 **Raiuno** Per i ragazzi: Pista! — Seconda parte

18,15 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 **Raiuno** Telefilm: La baia dei Cedri
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 **Rete 4** Quiz: [illegible] gioco delle coppie

19 — **Raiuno** Telefilm: L'uomo che parla ai cavalli
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 **Canale 5** Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

[illegible]

[illegible] — **Italia 1** Telefilm: Licia dolce Licia

20,15 **[illegible]** Sport: Tg2 Lo sport

20,30 **Raiuno** Sceneggiato: Lo scomparso. Secondo e ultimo episodio
[illegible] Varietà: Portobello
Raitre Documentario: La vita sulla Terra — Tre miliardi di anni (II)
Canale 5 Telefilm: Dynasty
Rete 4 Film: Per una manciata [illegible] soldi. Con [illegible] Newman. Western
[illegible] 1 Film: Dottor Jekyll e gentile signora. Con Paolo Villaggio. Commedia
EuroTv Film: Il piatto piange. Con Aldo Maccione. Commedia

21,30 **Canale 5** Telefilm: I Colby

22,25 **[illegible] 4** Cinema: Cinema [illegible] [illegible]pany
Italia 1 Sport: A tutto campo

22,30 **[illegible] 5** Attualità: Maurizio Co[illegible] Show

22,45 **[illegible]** Attualità: Speciale Tg1
Raidue Attualità: Mixer cultura

23 — **Rete [illegible]** [illegible] Sergente Flep indiano ribelle. Con Anthony Quinn. Commedia

23,25 **[illegible] 1** Sport: Basket

23,30 **Raidue** Attualità: Studio Aperto
EuroTv Film: Professione bigamo. Con Lando Buzzanca. Commedia

23,35 **[illegible]** Documenti: Panorama internazionale
Raitre Film: Tuta blu. Con Richard Pryor. Drammatico

23,45 **[illegible]** Tennis: Internazionali d'Italia maschili

0,20 **Raiuno** Pallanuoto: Italia-Jugoslavia (campionato mondiale)

[illegible] **Canale 5** Telefilm: Missione impossibile

1 — **Rete 4** Telefilm: Ironside

1,10 **Italia 1** Telefilm: Riptide

1,50 **Rete 4** Telefilm: Switch

Euro Tv: ore 20,30

AGOSTINA BELLI

«*Il piatto piange*»

EuroTv Ore 20,30: Il piatto piange, [illegible] Paolo Nuzzi, con Aldo Maccione, Agostina Belli, Andrea Ferréol, Erminio Macario. Italia commedia 1974 — *Dal romanzo omonimo di Piero Chiara (che collaborò alla sceneggiatura): [illegible] vita a Luino, in provincia di Varese, sotto il fascismo. Si narrano vicende di vitelloni che trascorrono le serate nel bar di un albergo commentando vere e false prodezze galanti. Maccione, poco apprezzato da noi, è notissimo in Francia. Il film è l'ultimo girato da Erminio Macario*

Italia 1 Ore 20,30: Dottor Jekyll e gentile signora, di Steno, con [illegible] Villaggio, Edwige Fenech, Gianrico Tedeschi. Italia commedia 1979 — *Jekyll e Hyde all'incontrario: il dottor Jekyll è il perfido consigliere di una potentissima multinazionale che sembra provare gusto nell'inquinare mezzo mondo. Un giorno per errore ingurgita il «siero del bene» e a tratti diventa buono in modo sempre più incontrollabile. Una segretaria [illegible]issima se ne innamora*

Euro tv: ore 20,30

HENRY FONDA
«Tentacoli»

Eurotv Ore [illegible]: Tentacoli, di Oliver Hellman, con John Huston, Shelley Winters, Bo Hopkins, Henry Fonda. [illegible] 1977 — *Una gigantesca piovra appare nelle acque al largo della costa californiana e semina il terrore. Dopo numerose vittime e una serie di inutili tentativi per eliminarla, la piovra viene uccisa da due squali addomesticati. Buona tensione quando il mostro è di scena.*

Italia 1 Ore 20,30: [illegible] avanti lu che mi viene da ridere, di Giorgio Capitani, con Lino [illegible], Agostina Belli. Italia commedia 1982 — *Pasquale, commissario [illegible] polizia inconcludente e incapace, spera di fare bella figura riuscendo a trovare un travestito, testimone di un attentato. Collezione [illegible] altre figuracce.*

Sabato

MATTINA

9,20 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

9,30 [illegible] Musicale: I concerti [illegible] «Sotto le stelle»

10 — **Raiuno** Sceneggiato: Chi [illegible] visto Daniela?
Raidue Musicale: A quattro mani
Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

10,10 **Rete 4** Telefilm: Strega per [illegible]

10,30 [illegible] 4 Telefilm: Switch

10,45 **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

11 — [illegible] Film: Avventura all'Avana. Con Norma Shearer. Commedia

11,10 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,15 **Italia 1** Telefilm: Quincy

11,30 [illegible] Telefilm: Vicini troppo vicini

11,55 **Canale 5** Quiz: Bis

12 — **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

12,15 [illegible] Varietà: Il meglio di [illegible]
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,30 **Raiuno** Medicina: Check Up
[illegible] Attualità: Tg2 Start
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,40 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,10 **Italia 1** Attualità: Controcorrente

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 Chip

13,30 [illegible] Attualità: Tg2 Bella Italia

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Attualità: Prisma
Raidue Documenti: Scuola sports
Canale 5 Film: Rosolino Paternò, [illegible] Con Nino Manfredi. Commedia
Italia 1 Sport: Americanball

14,05 **Raitre** Tennis: Internazionali d'Italia [illegible]

14,30 [illegible] Film: L'ultimo giorno. Con Silvano Tranquilli. Drammatico
Rete [illegible] Telefilm: Detective per [illegible]

14,35 [illegible] Lotto: Estrazioni

14,40 [illegible] Per i ragazzi: Tandem

15 — **Italia 1** Telefilm: Time Out

15,30 [illegible] 4 Film: [illegible] ora... sposi[illegible] Con Humphrey Bogart. Commedia

15,55 **Raidue** Sport: Sabato sport
— Calcio: Finale Coppa inglese

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **Canale 5** Telefilm: Freebie and Bean

16,30 [illegible] Documenti: Storie [illegible] ieri, [illegible] di sempre

16,50 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

17 — **Raiuno** Per i ragazzi: Il sabato dello Zecchino

17,15 **Canale 5** Automobilismo: Cadillac

17,20 **Rete 4** Telefilm: A cuore aperto

17,45 [illegible] Sport: In forma con Barbara Bouchet

18 — **Canale 5** Sport: Record
Italia 1 Musicale: Musica è

18,05 **Raiuno** Lotto: Estrazioni

18,10 **Raiuno** Attualità: Le ragioni della speranza

18,15 **Rete 4** Quiz: C'est la vie

18,30 **Raidue** Telefilm: L'ispettore Derrick

18,35 **Raiuno** Ciclismo: Giro della Toscana

18,45 **Rete** [illegible] Varietà: Il gioco delle coppie

19 — **Raiuno** Documenti: Pan, storie naturali

19,30 **Canale 5** Varietà: Studio 5
Rete [illegible] Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

19,35 **Raitre** Attualità: Giornalisti raccontano

[illegible]

20,30 **Raiuno** Musicale: Canzonissime, la grande festa della [illegible]
Raidue Attualità: Un teatro d'arte compie quarant'anni
[illegible] Film: Un re a New York. Con Charlie Chaplin. Commedia
Canale 5 Varietà: Sandraraimondo show
Italia 1 Film: Vai avanti [illegible] che mi viene da ridere. Con Lino Banfi. Commedia
Rete 4 Film: L'amico sconosciuto. Con Eliott Gould. Giallo
EuroTv Film: Tentacoli. Con Henry Fonda. Drammatico

22,20 [illegible] Attualità: Il cinema italiano al Festival di Cannes 1987
Italia 1 Sport: Superstar [illegible] Wrestling
EuroTv Film: Cinque bambole per la [illegible] d'agosto. Con Ira Fürstenberg. [illegible]

22,25 **Rete 4** Attualità: Parlamento In

22,35 **Raidue** Attualità: Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e [illegible]

22,50 [illegible] documenti: Roberto Rossellini, dieci anni

23 — [illegible] 1Sport: Boxe da Miami Beach

23,15 **Rete** [illegible] Film per la tv: L'amico invisibile. Con Dick Van Dyke. Commedia

23,20 **Italia 1** Automobilismo: Grand Prix

23,25 **Raidue** Sport: Notte sport
— Automobilismo: Pole Position
— Pallanuoto: Italia-Germania (campionato mondiale)

23,30 **Canale 5** Attualità: Elettorando

23,45 [illegible] Film: The Elephant Man. Con Anthony Hopkins. Drammatico

24 — **Canale 5** Telefilm: Lottery

0,35 **Italia 1** Musicale: Deejay television

0,30 **EuroTv** Film: Cambogia express. Avventuroso

1 — **Canale** [illegible] Telefilm: Missione impossibile
Rete [illegible] Telefilm: Ironside

CANNES / INTERVISTA: l'attore, la vita [illegible] le [illegible] verità

IL GIORNO DI YVES MONTAND

DAL NOSTRO INVIATO

CANNES — Serio con esplosioni di allegria, corretto senza negarsi un minimo di civetteria, impegnato in politica per un'affermazione della democrazia a tutti i costi, Y[illegible] Montand esaurisce in una sola volta gli appuntamenti con la stampa riconfermandosi [illegible] a 360 gradi.

E' al Festival in qualità di presidente della giuria, venne a Cannes per la prima volta nel '53 con *Vite vendute* [illegible] Clouzot che vinse la [illegible] d'oro. Altri tempi davvero, non è un modo di dire. Picasso si vergognava di portare lo smoking e lo nascondeva sotto un giaccone in pelle; un vecchio ministro prendeva [illegible] Douglas per un bagnino [illegible] momento che lo [illegible] aiutato a scendere da un [illegible] molto; Walt Disney, [illegible] ancora ridotto a [illegible] sigla, riceveva [illegible] insegne [illegible] Légion d'honneur quale successore di La Fontaine.

Il [illegible] allora — secondo Yves Montand — significava [illegible] il piacere di vestirsi bene per uscire e la [illegible] glia di dividere con gli amici la gioia dello spettacolo. [illegible] questa tensione, questa giovialità sono [illegible] tv («*Per* [illegible] *niente contro il video. Ma come prendere sul serio un film in*[illegible] *continuamente dalla pubblicità e come prendere sul serio me stesso se mi alzo per prendere una bi*[illegible] *dal frigo mentre gli* [illegible] *recitano?*»).

Certo, bisogna conservare l'amicizia, aumentare il fervore per fare «il» [illegible]. Un cinema che non sia intimista né sperimentale, che non scada nell'avanspettacolo. Si può fare sul serio, come spettatori, conservando un'enorme voglia di divertirsi. Montand è pronto a citare i nomi.

«*Per me Les enfants du* [illegible] *radis non era poi un'altra cosa rispetto a Pierrot le fou. Carné va a braccetto con Godard. L'importante si riduce ad avere uno stile, a praticare l'elitari*».

Cioè in sostanza non ci si deve abbassare al girare per girare.

«*Mi parrebbe inutile mostrare un tale che scende tre rampe di scale, attraversa la strada e avvia la macchina. Un cinema vecchio inquadrerebbe tutto questo, un cinema di autori nuovi troverebbe soluzioni convenienti. Io mi dichiaro a disposizione di chi ha il coraggio di cambiare, l'ho già fatto con un giovane vero com'era Costa-Gavras ai tempi di L'orgia* [illegible] *potere*».

Si trova [illegible] spazio [illegible] per il cinema impegnato?

«*Esiste il cinema impegnato che ti manda in bestia e quello che sfiora il capolavoro (attenzione, non lo dico perché ci lavoravo io, lo dicono i critici). Parlo ad esempio di La* [illegible] *è finita, soggetto di Semprún e regia di Resnais. Per film di questa forza ci sarà sempre posto. In un ambiente come lo spettacolo dove si parla continuamente di soldi, io sostengo che prevalga comunque sempre l'interiorità:* [illegible] *voglia, un ricordo, un fantasma personale si trovano alle origini di qualsiasi film*».

Una simile fiducia nell'individualità non si presta a pericolose deviazioni?

«*Se* [illegible] *fedeli alla verità piuttosto* [illegible] *alla propria stessa idea politica, non si corre il pericolo di trovarsi con la soldataglia che spadroneggia in casa d'altri. Occorre il massimo del rigore, il senso del dovere. La mia vita non ha senso quando parlo a vanvera. Mi do dell'imbecille e vi do dell'imbecille*».

Monsieur le Président... La [illegible] maligna d'un interlocutore desta per un [illegible] l'imbarazzo: da [illegible] torna a una [illegible] di Yves Montand all'Eliseo. Il silenzio si [illegible] una ri[illegible], il sottinteso [illegible] dige[illegible].

C'è ancora [illegible] per una serie di battute sempre più concitate.

Non si sente imbarazzato un [illegible] di fronte alla [illegible] lezione [illegible]

«*Sono sicuro di giudicare il film in concorso di una* [illegible] *na* [illegible] *stimo, Maurice Pialat, come se fosse girato* [illegible] *una* [illegible] *qualsiasi che non conosco* [illegible]. *E poi, via, non sono nemmeno francese*».

Brivido in sala. Gl'italiani vorrebbero gridare [illegible] Y[illegible] Montand è [illegible] Toscana nel '21 in una famiglia di perseguitati dal fascismo che presero la via [illegible], [illegible] c'è tempo, [illegible] spie[illegible] il suo presente.

«*Sono il presidente felice* [illegible] *un festival ricco*».

Il successo di una conferenza stampa?

«*Mai dare false risposte a domande autentiche*».

Un soggetto sicuro per il cinema europeo?

«*Forse la vita di Carlo Magno, per quanto... Oppure* — e la mano si muove nell'aria come per richiamare un motivo — *la "vie parisienne con fantasie, donne e champagne. Oh,* [illegible] *- là - là"*».

Diane Kurys, la regista di *Un homme amoureux*, è riu[illegible] nell'impresa di non nominare Torino per quanto la sua rievocazione di fantasia delle ultime ore di Cesare Pavese sia per metà forse dominata dalla scenografia dell'Albergo Roma di piazza Carlo Felice che ne capitò la disperazione e il suicidio.

Se avesse magari costretto Peter Coyote e Greta Sc[illegible] a recitare, troncando i musi lunghi dell'uno e i sorrisi larghi dell'altra, l'impresa se[illegible]. In *Un homme amoureux* spicca sconcertante [illegible] una parte l'entusiasmo per la [illegible] cultura e dall'altra [illegible] genericità d'un [illegible]le approccio.

Molto bella invece la fluidità del film nel passare dalla realtà alla ricostruzione, con una storia passionale che si raddoppia ai margini del «set» dove si gira una pellicola su Cesare Pavese e sul suo «mestiere [illegible] vivere».

[illegible] molto [illegible] — ma questo [illegible] il cinema [illegible] c'entra — la regista Diane Kurys. Un naso curioso, una [illegible] di capelli biondi increspati, uno sguardo limpido e acceso. Convincente quando dice di avere amato il diario di Pavese: «[illegible] lucido, così sublime».

I francesi [illegible] uno dei giornali ufficiali del Festival hanno fatto l'ultimo prezzo [illegible] Mostra di Venezia ricordandone la ricomparsa a guerra finita, «*senza più quella particolare tenerezza che le conferiva la presenza di Goebbels*».

Un modo secco per liberarsi dell'avversario, un bersaglio centrato [illegible] bravura d'un James Bond. A proposito la gigantografia che [illegible] il Carlton è tut[illegible] 007, il Timothy Dalton interprete dell'annunciato *The living daylights*.

Per rintracciare lo [illegible] d'annata, [illegible] i ritagli celebrativi [illegible] «quaranta» di Cannes. E' Sean Connery che nel '65, cioè 22 secoli or sono, blocca il traffico sulla Croisette.

Piero Perona

Isabella Rossellini fa la «privata»

CONTROFESTIVAL

DAL NOSTRO INVIATO

CANNES — Per la prima volta una produzione privata ha diretto un proprio festival all'interno della manifestazione ufficiale.

Isabella Rossellini presenta oggi come madrina il «*Family Film Festival*», da intendere alla lettera [illegible] festival del film per famiglie.

Tutti i quaranta [illegible] programmati hanno il marchio della Cannon, la «major» emergente che i terribili cugini israeliani Golan e [illegible] lanciano in imprese spericolate.

Family Film Festival annuncia infatti — accanto ai titoli che ognuno s'immaginerebbe, da «*Biancaneve e i sette nani*» in carne e ossa alla suspense di «*Hänsel e Gretel*» — una serie di progetti colossali. Pensiamo soltanto ai due casi letterari che la Cannon creerà con *Tough guys dance* diretto da Norman Mailer e *Barfly* scritto da Charles Bukowski: [illegible] prevenzione nei confronti [illegible] scrittori maledetti.

Quanto a dissacrazione, niente male il *Re Lear* di Godard. Più Cernobil e Gorbaciov che Teatro e Shakespeare. La tragedia [illegible] svolge dopo la catastrofe nucleare, quando tutti gli scritti di Shakespeare [illegible] scomparsi e in un [illegible] svizzero il [illegible] Lear e [illegible] figlia [illegible] assistono [illegible] alla riscoperta d'un linguaggio famoso nell'antichità preatomica: il cinema.

Non è un caso che tutto questo complesso materiale venga affidato al sorriso schivo di Isabella Rossellini. Diva senz'essere attrice, la figlia di Ingrid e di Roberto cambia volentieri personalità. Fino a ieri era l'attrice dello scandalo, che in *Velluto blu* subisce con voluttà ogni forma di affronto. Al Festival invece sembra una giovane signora come tante, priva di eleganza e di compagnia, con i calzoni che ne sottolineano i fianchi, preoccupata di piacere solo a chi le interessa.

p. per.

10 Maggio festa della mamma

In profumeria ti regaliamo una rosa per la tua mamma.
Un augurio a tutte le mamme
da parte del Sindacato Profumieri Piemonte.

STAMPA SERA

L. 700
ANNO 119 - Numero 120

BORSA A PAGINA 7

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENGO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 8 Maggio [illegible]

[illegible] +0,1%

MILANO — Dollaro chiude in rialzo a 1294,08 lire contro le 1272,56 di ieri.
BORSA — Il mercato azionario termina la settimana con [illegible] ancora irregolari e scambi [illegible] troppo attivi. L'offerta [illegible] è apparsa meglio [illegible] sorbita rispetto ai g[illegible] scorsi. L'indice Mib, dopo una [illegible] 0,4 per cento, alle 13 era in recupero a +0,1 per cento [illegible] del listino.

Orrendo delitto di un maniaco in via Artisti 19

STRANGOLATA E VIOLENTATA DONNA DI 73 ANNI A TORINO

Torino. [illegible] riquadro, [illegible] e [illegible] il figlio della vittima (al centro). L'alloggio dov'è avvenuto il delitto. La nuora della donna uccisa e la [illegible] porta dell'appartamento

TORINO — Settantatrè anni: violentata e strangolata nel suo letto. Casimira Pavesio viveva sola, in un alloggio di via Artisti 19, all'angolo con [illegible] Buniva, quartiere Vanchiglia.

Il delitto è [illegible] nelle ultime quaranta [illegible] fra la sera [illegible] mercoledì quando la donna ha partecipato ad una riunione di condominio e le nove di questa mattina quando il figlio è andato a trovarla.

Il medico legale, Pierluigi Balma-Bollone ha disposto [illegible] trasferimento del cadavere a Medicina legale per la perizia necroscopica. Con il linguaggio [illegible] della burocrazia giudiziaria [illegible] già potuto st[illegible] che [illegible] è trattato di [illegible] asfittica [illegible] soffocamento o strangolamento». Sul posto il dirigente [illegible] Criminalpol, Ferrini, il capo della Squadra Mobile, Sassi, [illegible] carabinieri.

Ci sono alcune macchie [illegible] lenzuolo ma non si vedono ferite sul [illegible] della [illegible]. Soltanto qualche [illegible] ne [illegible] piccoli segni [illegible] della [illegible] sono [illegible] attenzione degli inquirenti.

La scoperta è avvenuta sta[illegible]. Alle 9, il figlio, [illegible] lo Bella, commerciante che abita a Pianezza e ha 43 anni, [illegible] andato a trovare la madre preoccupato [illegible] fatto che non gli avesse risposto al telefono il pomeriggio [illegible] giorno prima. Stamattina la donna — pensionata, ex funzionaria dell'istituto [illegible] San Paolo, vedova [illegible] una decina d'anni — avrebbe dovuto partire per Salsomaggiore Terme per [illegible] periodo di riposo.

La vittima abitava al quarto dei sei piani di un palazzo signorile. Alloggio più che decoroso: tre camere e servizi, arredamento di gusto, salotto [illegible] stile, qualche chiccheria e pavimenti che profumano di cera. Sul comò, [illegible] divano e sul comodini, indumenti che la donna aveva intenzione di riporre in una valigia.

La porta era difesa [illegible] blindatura e rinforzata da due chiavistelli e da un sistema d'allarme. E' facile immaginare che la donna [illegible] aperto al suo assassino. Forse [illegible] conosceva o [illegible], forse quello è [illegible] a entrare [illegible] pretesto. Certo, i vicini non hanno sentito nulla.

Casimira Pavesio era riservata: la vedevano di rado affacciarsi alle finestre e ai balconi. Anzi, aveva protetto [illegible] ballatoio della cucina [illegible] affacciava al cortile interno [illegible] un pesante tendaggio verde. Per cui [illegible] stupito di non averla incontrata di recente. Nessun sospetto: si comportava sempre così, riservata e schiva, solitaria e [illegible]. Poche amicizie ma vita [illegible] vivace: si tingeva i capelli, frequentava [illegible] curava l'abbigliamento.

La ricostruzione del delitto [illegible] che essere affidata [illegible] ipotesi. L'assassino ha

■ SEGUE A PAGINA 2

Libera vendita per profilattici [illegible] assorbenti

LISCIO, CRESPATO, IN TABACCHERIA

Approvata la delibera dell'assessore Spagnuolo

TORINO — Profilattici [illegible] assorbenti igienici potranno [illegible] venduti non solo in drogheria, superette o grande magazzino la cui tabella comprenda la voce «articoli per l'igiene della persona» ma anche in qualsiasi tabaccheria torinese. Lo ha [illegible] una delibera [illegible] Commercio Spagnuolo approvata nei giorni scorsi, dopo che il ministero dell'Industria [illegible] Commercio rispondendo ad un quesito della Federazione [illegible] Tabaccai ha precisato che tali prodotti rientrano nell'ambito della voce suddetta. Di qui il nuovo provvedimento comunale destinato [illegible] su [illegible] locale [illegible] ulteriore incertezza in proposito.

Spiega Carla Spagnuolo: «*Abbiamo precisato che profilattici ed assorbenti rientrano tra i prodotti trattabili dai titolari della tabella "generi di tabaccheria", in quanto questa non riporta la voce generica "articoli per l'igiene [illegible] persona" ma soltanto alcuni specifici prodotti del genere. Tra [illegible] decina di giorni, [illegible] perato il vaglio del Coreco, l'innovazione risulterà praticabile in qualsiasi tabaccheria*».

[illegible] dunque una [illegible] abitudine, [illegible] per sempre i rossori [illegible] cui le adolescenti di ieri «domandavano» in farmacia il pac[illegible] mensile [illegible] assorbenti. Cambiano [illegible] usi, l'opinione pu[illegible] si evolve, ciò che fino a [illegible] tabù diventa pratica caratterizzata da una tranquilla e consapevole applicazione di massa. Mentre la paura per l'Aids e la nuova pubblicità impegnata a far uscire il preservativo dal [illegible] vecchio e «sporco» [illegible] fanno [illegible] preistoria [illegible] luoghi comuni: il finto anticonformismo [illegible] rotocalchi di lusso, impegnati ad analizzare in proposito una gamma «liscia, crespata o con le campanelle» [illegible] certi passati ostracismi accompagnati da ingiustificati pudori.

Precisa l'assessore: «*Non abbiamo chiesto in proposito il parere dei farmacisti in quanto la novità rientra nel [illegible] aggiornamento merceologico per cui oggi le farmacie trattano cosmetici o prodotti dietetici. In relazione alla vendita allargata di profilattici, inoltre, esiste un'urgente ed obiettiva motivazione sociale ricollegata all'incubo dell'Aids che senza dubbio non ha bisogno di troppe parole*». Da una ricerca dell'assessorato è risultato che la domanda di preservativi sta coinvolgendo, oltre ad una rilevante percentuale [illegible] giovani, un numero sempre più numeroso di donne. «*E' questo il tipo di clientela che, di fronte al servizio emittente di tabaccherie o superettes, ci proponiamo di agevolare al di là di imbarazzi magari ingiustificati ma comprensibili.*

Con l'obiettivo di rendere l'acquisto di preservativi uguale ad ogni altra spesa ed incentivare le sempre più ampie, civili e positive esigenze di un'igiene personale diffusa».

Fuori da anacronistici pregiudizi come da rischi [illegible] troppo più attuali che mai; e [illegible] per [illegible] che [illegible] incasare [illegible] sia stata una donna, la signora Goi[illegible] che è presidente torinese della federazione tabaccai [illegible]: «*Ho cominciato ad interessarmi alla [illegible] stione un [illegible] fa al tempo dell'interpellanza al ministero e confesso che, unica donna tra tanti portavoce del commercio tutti quanti uomini, [illegible] dovuto superare [illegible] poche titubanze. [illegible] oltre a presidente [illegible] categoria sono madre e questo mi ha certamente aiutata. Conosco i pericoli dell'Aids, sono convinta che [illegible] messaggio debba imparare [illegible] il pre[illegible] con la stessa naturalezza [illegible] di [illegible] qualsiasi altro presidio sanitario*».

Tanto [illegible] l'indagine che la signora Goitre ha improvvisato nei mesi scorsi. «*La mia tabaccheria è accanto al Collegio Universitario, conosco un mare [illegible] studenti. Vi piacerebbe se i preservativi fossero venduti anche qui?, ho [illegible] loro. Qualcuno ha riso, [illegible] son diventati rossi e han confessato: una scaffalatura in un angolo dove [illegible] tanta chiacchiere [illegible] buona idea*». Detto e, tra qualche giorno, finalmente fatto. «*Ho parlato all'assessore, donna anche lei, riscontrando sensibilità e attenzione. Lavoro [illegible] tabaccheria da trent'anni, lo considero un traguardo. Noi tabaccai non siamo solo venditori perniciosi di fumo ma qualcosa di assai diverso: è a noi che si rivolge la ragazzina alle prese con problemi postali, la vecchietta che non sa muoversi in tram, il professionista alla ricerca frenetica di un taxi. E d'ora in poi anche questi giovani che han diritto di affrontare la vita ed i propri problemi d'amore nel modo meno traumatizzante*».

Un'opinione [illegible] da tutti i tabaccai torinesi. Sostiene Giovanni Giustetto, segretario Confesercenti: «*Si tratta di un'innovazione lega[illegible] civiltà prima ancora che [illegible] commercio e, [illegible] stessa linea, ci auguriamo [illegible] presto allestiti appositi distributori automatici di siringhe sterili e acqua distillata, convinti che la sacrosanta battaglia contro la droga non possa essere combattuta sulla pelle dei farmacisti notturni. [illegible] mondo cammina: non ci meraviglierebbe [illegible] a vendere nei [illegible] mercati o in tabaccheria anche quell'aspirina che è ormai diffusa e abituale non meno del vecchio chinino*».

Laisella Re

La ragazza era scomparsa a Torino

AMMAZZA TRE VICINI DI CASA «FECERO SPARIRE MIA FIGLIA»

Sabrina Badami, la ragazza scomparsa

PALERMO — Riteneva che i vicini [illegible] fossero in qualche modo coinvolti [illegible] misteriosa scomparsa [illegible] propria figlia, avvenuta lo [illegible] anno a Torino, e [illegible] mattina, [illegible] dopo [illegible], ha ucciso a colpi di fucile [illegible] persone. Giuseppe Badami, [illegible], abitante a [illegible] (Palermo), [illegible] salita D'Angelo, ha f[illegible] irruzione nella [illegible] di Sebastiano Castelli, 67 anni, pensionato, uccidendolo con una scarica, poi ha esploso altri colpi contro la moglie del Castelli, Teresa Alia, 53 anni, e la suocera Ernestina Drago, 73 anni. Le due donne sono morte sul colpo. Dopo il triplice omicidio, l'uomo si è costituito [illegible] stazione dei carabinieri di Prizzi.

Ai militari, Giuseppe Badami [illegible] raccontato che i suoi vicini [illegible] casa anni fa avevano invogliato [illegible] figlia Sabrina, di [illegible] anni, ad accettare un lavoro a Torino nell'amministrazione [illegible] Poste, dove aveva [illegible] un [illegible]. La ragazza era partita [illegible] il Nord.

Sabrina Badami lavorava presso il centro meccanizzato delle Poste di corso Tazzoli e viveva sola [illegible] piccolo appartamento in via Montenero, nel quartiere Barriera Milano. Nell'autunno scorso improvvisamente non si presentò più al lavoro e scomparve misteriosamente. Di [illegible] non si seppe più [illegible] né venne ritrovato il cadavere. Il padre di Sabrina si recò a Torino per collaborare con il capitano Pasquale [illegible] Vacca, della compagnia carabinieri Oltredora, nelle indagini sulla scomparsa della figlia, che però non giunsero ad alcun risultato. Tornato al paese, Giuseppe Badami aveva iniziato a considerare i vicini di casa in un certo senso responsabili della scomparsa di Sabrina e questa mattina, improvvisamente, [illegible] è fatto «giustizia» uccidendo i tre.

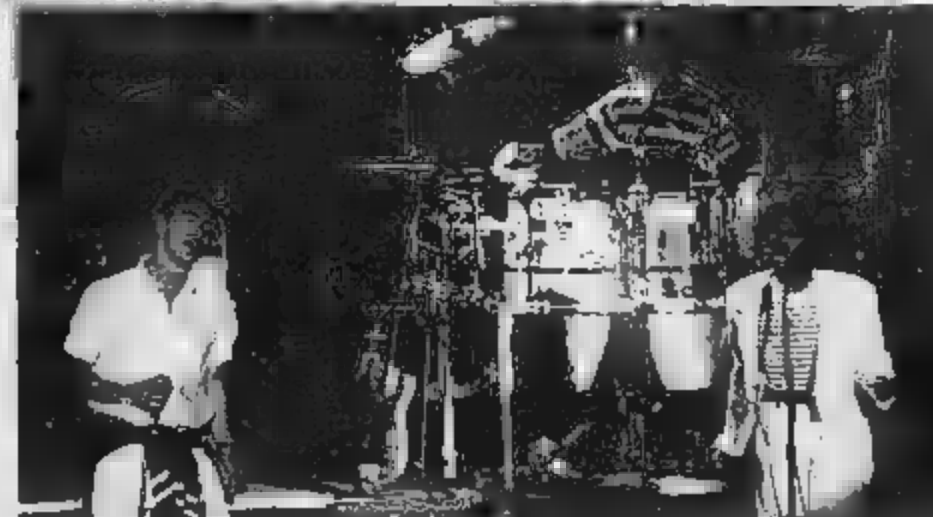
Lorenzo Rosso

UNA LUNGA CAVALCATA TRA WALKIRIE E POP ROCK

Torino. Una scena della «Walkiria» al Teatro Regio. Servizio in ultima pagina

TORINO — Cinque ore di spettacolo ieri sera al Teatro Regio, per la prima rappresentazione de *La Walkiria*. L'opera costituisce il secondo momento, dopo *L'oro del Reno*, della Tetralogia [illegible] gneriana che l'ente lirico torinese ha iniziato quest'anno a realizzare e che completerà con la prossima stagione.

L'orchestra è diretta da Zoltan Pesko, mentre la regia dell'opera è affidata a Gianfranco de Bosio. Le soluzioni scenografiche sono di Attila Kovacs.

[illegible] lirica al pop: neppure tremila spettatori al Palasport per il concerto degli «Style Council», gli inglesi che propongono una raffinata miscela musicale accompagnata da testi estremamente «impegnati». Il gruppo è alla sua seconda tournée italiana.

Torino. Il concerto degli «Style Council» ieri sera [illegible] Palasport. Servizio nel Supplemento Spettacoli

Dopo 38 giorni davanti al tribunale

PRIMO POSTO SULLA SCHEDA PR RINUNCIA

I radicali lasciano il primo posto [illegible] scheda [illegible]. Lo [illegible] prenotato il 31 marzo scorso. Si erano collocati in via Corte d'Appello con un lungo tavolo imbandito di referendum e di appelli. Molti giorni dopo, quando il ricorso alle [illegible] divenne certo, si presentarono i comunisti, quelli della pole position di ogni gara elettorale.

Prima la finta indifferenza, poi qualche stuzzichio, fatto di comunicati, da parte di un'associazione radicale, per cercare cosa sarebbe capitato il giorno della corsa: il pci secondo? «E' da quarant'anni che il primo posto è nostro, e comunque che colpa avrò se quando apriranno il portone correrò più forte?».

Ma la tregua si [illegible] pr-pci si è consumata in inutili trattative tra le segreterie nazionali. I [illegible] si [illegible] conquistati il posto in alto a [illegible] [illegible] tutt'Italia. Avevano annunciato [illegible] presenza come la volontà di costringere tutti i partiti ad accettare la via «più civile e democratica» del sorteggio.

Dopo [illegible] giorni di guardia, a [illegible] quarantina [illegible] ore dall'apertura degli uffici del Tribunale (avverrà domenica alle ore 8) i [illegible] rinunciano alla prenotazione.

Oggi, in una conferenza stampa, spiegano, come stanno facendo su tutto il territorio per disposizione del segretario nazionale Giovanni [illegible] gri, che [illegible] intendiamo [illegible] cora una [illegible] fare la prova di come [illegible] pci sia pronto a [illegible] i picchiatori e a vincere picchiando i [illegible] violenti e i tolleranti».

[illegible] Torino, i radicali ricordano [illegible] la corsa [illegible] '79, quando l'allora segretario regionale Elena Negri, sorella di Giovanni, presentatasi con una rosa in pugno [illegible] gradini del tribunale, fu spintonata [illegible] militanti [illegible] pci.

Dalla [illegible] del pci, però, giunge un'altra interpretazione [illegible]: «I radicali abbandonano i tribunali per [illegible] grandi difficoltà che stanno incontrando nella formazione delle liste, per domenica non avrebbero gli elenchi pronti».

I [illegible] tra comunisti e radicali, per la verità, nella [illegible] città, [illegible] sembrano essere [illegible] tesi. Ieri sera, la [illegible] del pr è stata festeggiata [illegible], in [illegible] Corte d'Appello.

Così i comunisti, per primi, si apprestano a presentare i loro candidati per la Camera (circoscrizione Torino-Novara-Vercelli) e per i collegi senatoriali. Hanno previsto una [illegible] stampa per domani mattina.

[illegible]entre gli altri partiti stanno perfezionando le formazioni, intanto, forze sociali della città guardano con preoccupazione alla [illegible] del Comune. Le Acli di Torino chiedono che [illegible] [illegible] subito «e senza pregiudiziali» le convergenze possibili [illegible] base «del fallimento [illegible] formule politiche già sperimentate, anche nel passato, superando antiche barriere o impedimenti [illegible] natura ideologica, mettendo al primo posto la discussione sui programmi, [illegible] [illegible] sui progetti e non sugli schieramenti».

Domani, da Lanzo

UNA MARCIA PER LA PACE

Domani, alle 9, da Lanzo partirà una marcia «contro la militarizzazione della produzione industriale e [illegible] territorio». Attraversando Balangero, Mathi, Grosso e [illegible] raggiungerà Ciriè, dove parleranno, nel tardo pomeriggio, Giuseppe Marasso, della segreteria Obiettori di coscienza alle [illegible] militari, Giuseppe Reburdo, presidente del coordinamento comitati per la pace e per il disarmo, Alberto Tridente, eurodeputato dp. Alla manifestazione hanno aderito segreterie di partiti, sindacati, associazioni antimilitariste e antinucleariste.

S'inaugura il museo Salgari, folla e curiosità

NELL'ARIA PROFUMO D'ORIENTE SANDOKAN IN VIA BIDONE

Un nuovo museo a Torino: ed ecco la solita [illegible] [illegible] inaugurazioni (intellettuali, signore, gli [illegible] [illegible] Marzano, Lucci a Lodi e gli assessori Alberton e Carletto per la Regione) mescolata a fieri Maharatti, crudeli Dayachi, pescatori di Trepang e naviganti della Meloria, favorite del Mahdi e pantere di Algeri. Nell'aria, esotici profumi e una palpabile tenerezza.

Da ieri il mondo di Salgari ha trovato sede presso l'Istituto Scuole Officine Serali di via Bidone 33. Dove un gruppo di appassionati, capitanati dal vicepresidente dell'Istituto Giuseppe Motta in collaborazione con Mario Ruberi, ha raccolto in mostra permanente una serie di opere e reperti dello scrittore. Oltre quattrocento i «pezzi» esposti tra cui 82 [illegible] manzi, saggi, cronache e riviste. Testimonianze che vanno dal suo calamaio agli occhialini e alla bambola donata dalla regina Elena alla figlia Fathima.

Piccole cose, disarmati [illegible] comenti, testi su misura per miraggi infantili [illegible] cui [illegible] in tutte le [illegible] affascinanti contraddizioni il personaggio-Salgari. Questo [illegible] [illegible] in un mare d'inchi[illegible] sognatore sedentario, tragico travet alla [illegible] con una vita affannata poi conclusa drammaticamente il 25 aprile del 1911, suicida a [illegible] 49 anni.

Fece harakiri non con un kriss ma con un comune rasoio, questo capitano senza diploma, e la sua fu una morte atroce: la fuga definitiva dal dolore per la moglie ricoverata in manicomio, il lavoro massacrante e mal compensato, l'incubo di un padre morto anch'egli suicida. Ma i rubini di Sandokan ed il sorriso della Perla di Labuan hanno saputo conservare il loro bagliore al di là del tempo. Ed ha forse una sua logica a metà tra i prodigi della fantasia e [illegible] banalità [illegible] cronaca quotidiana anche la vicenda, decisamente più deamicisiana che salgariana, che ha portato alla realizzazione dell'attuale museo: prima lo sforzo incerto di pochi appassionati, poi un provvi- [illegible] articolo [illegible] [illegible] Stampa» che ha raccolto adesioni, interesse e inaspettate offerte di cimeli di ogni genere. Mentre, rotto il ghiaccio, al Comitato d'onore hanno aderito personalità che vanno da Giulio Andreotti ed i presidenti Regionali Viglione e Beltrami al rettore Dianzani, il provveditore De Rosa, il console Luciano Falcone.

Ha detto ieri il professor Tamburini, direttore della Biblioteca Civica: «*Salgari fu assiduo frequentatore della nostra sede ed in particolare della sala in cui, allora, si potevano copiare le immagini di atlanti e testi storici. Una presenza che rimane in quanto qualsiasi biblioteca continua a proporre le sue opere. Parlò di eroi senza esserlo, viaggiò soltanto sulla pagina. Ma i suoi libri sono i soli che hanno aiutato a sognare le generazioni cresciute tra [illegible] meschinità dell'educazione umbertina e lo stolido rigore fascista di libro-e-moschetto*».

Nei prossimi giorni [illegible] fissato l'orario [illegible] apertura al pubblico.

[illegible] al [illegible] di [illegible]

Ha [illegible] [illegible] botte la fidanzata incinta. Ora il giudice deve confermare l'arresto e decidere l'accusa

PADRE PADRONE A DICIASSETTE ANNI

Fortunato C., 17 anni, panettiere, di Biancavilla (Catania), solo da qualche [illegible] a Torino, da ieri sera è trattenuto in stato di fermo, per lesioni aggravate, nella caserma dei carabinieri [illegible] via Valfrè. E' accusato di avere pestato a sangue ieri pomeriggio la sua convivente Tiziana Di Liberto, 21 anni.

Il fatto è accaduto in un alloggetto di via Chatillon 15. La giovane coppia si era stabilita lì da qualche tempo trasferendosi dalla casa della madre della giovane, in corso Taranto 60. Una decisione presa quando la ragazza aveva scoperto di essere incinta.

Una maternità voluta la sua, cresciuta fra mille difficoltà anche a [illegible] della differenza d'età. I problemi di lavoro, qualche crisi di gelosia. [illegible] il questi ultimi che forse possono essere [illegible] [illegible] molla delle prime incomprensioni e dei litigi via via sempre più frequenti e violenti.

Tiziana è ora in ospedale, in prognosi riservata: ha corso il rischio di perdere il figlio. Una visita dell'équipe del primario della divisione di ginecologia, professor Terzi, ha stabilito che la giovane è alla [illegible] settimana [illegible] gravidanza; il bimbo che porta in grembo è vivo e non ha subito danni [illegible] [illegible] ricevute [illegible] madre.

La *love story* della ragazza [illegible] ha avuto i contorni piacevoli e gratificanti che in cuor suo di certo [illegible] [illegible] e immaginava. Il culmine del difficile *ménage* i due giovani lo hanno [illegible] ieri. Cosa sia avvenuto in quello che doveva [illegible] il loro nido d'a[illegible] è [illegible] al vaglio dei [illegible] del Nucleo [illegible] [illegible].

La ch[illegible] al 112 arriva verso le [illegible]: «*C'è una ragazza tramortita e pestata a sangue in via Châtillon*». Partono alcune radiomobili. Assieme ai carabinieri arriva anche l'ambulanza. Nell'appartamento c'è anche la madre. Con le lacrime agli occhi racconta disperata: «*Sono venuta a trovare mia figlia e l'ho trovata in queste condizioni. Non vuole parlare*».

Tiziana accusa dolori su tutto il corpo. Viene trasferita con urgenza al Maria Vittoria. Qui i medici le riscontrano lesioni alla fronte, al naso, al torace, e soprattutto una minaccia d'aborto. Poche parole, se ancora ce ne fosse bisogno, per spiegare quanto è accaduto fra lei e Fortunato. Dopo una prima visita viene ricoverata nel reparto ginecologia.

Tiziana Di Liberto

oggi & domani

Fiera maggiolina

• Domani e domenica in corso Ferrucci 65, nel parco ex caserma Lamarmora, si terrà la prima «Fiera [illegible] giolina» organizzata [illegible] «Gruppo Amico» e dal comitato spo[illegible] quartiere Cenisia. Si tratta di uno spazio «di baratto e vendita di prodotti di artigianato, agricoltura pulita, libera invenzione creativa», con dibattiti e feste.

Galassia Guttenberg

• Oggi alle ore 17, presso la sala del consiglio di facoltà del Politecnico di Torino, corso Duca degli Abruzzi 24, si inaugura la mostra «Dentro la galassia Guttenberg» organizzata dalla Scuola a fini speciali di Scienze ed Arti [illegible] Stampa del Politecnico [illegible] Torino, [illegible] il patrocinio dell'assessorato alla Gioventù/Attività Culturali Universitarie della Città [illegible] Torino. Alla mostra sarà presente Gérard Blanchard, autore delle opere esposte.

Cori a Chivasso

• Domani [illegible] 21, [illegible] duomo di Santa Maria [illegible] di Chivasso, nell'ambito [illegible] stagione «Musiche [illegible] primavera '87», terza rassegna di canto corale [illegible] [illegible] partecipazione dei cori: «Cai» di Novara, diretto da Sergio Ferrar; «Città di Chivasso», diretto da Mario Rivetti, e «Rocciavrè» di Bruino, sotto la guida di Vittoriano Bertoglio.

Donne e top manager

• Stasera alle [illegible] al Circolo della Stampa di corso Stati Uniti 27, a cura del Club Turati, tavola rotonda [illegible] «L'ascesa delle donne nella società neoindustriale» in occasione della presentazione del libro «Donna e top manager» (Rizzoli) di Marisa Bellisario. Intervengono Nicoletta Casiraghi, Valerio Castronovo e Luciano Gallino. Presente l'autrice, presiederà Anna Cerruti.

«Piemont»

• Stasera alle 21 a Pinerolo all'hotel Regina in piazza Barbieri 24, incontro [illegible] l'Union Piemonteisa sul tema: «Petizione popolare alla Regione Piemonte, precedenza [illegible] piemontesi nei posti pub[illegible]. Presiede [illegible] Beghesio. Interviene Roberto Gremmo.

Francesco Biancardi

• Stasera alle 21,30 [illegible] sede [illegible] «Donne di oggi» in via Bertolotti 1, vernice della mostra del pittore Francesco Biancardi.

Pittura a Montanaro

• Splendidi quadri di pittori dell'Ottocento, come Ca[illegible] Maggi, [illegible] Silvestro, Falchetti, Mancini, Vercelli, nonché del chivassese Giovanni Barbero, saranno esposti a Montanaro da domani fino al 17 maggio presso la Casa del Popolo di [illegible] Cesare Battisti. La [illegible] è organizzata dall'Arci-Uisp e la cooperativa immobiliare in [illegible] con il [illegible] artistico-culturale di Montanaro. La mostra osserverà il seguente orario: giorni feriali 15-19,30; sabato e festivi 9-12 e 15-19,30.

«Camera woman»

• Stasera alle [illegible] nella Casa delle Donne in via Vanchiglia 3, proiezione di video realizzati e prodotti da donne a cura di «Camera woman», di Torino.

Cane disperso

Questa mattina [illegible] tro[illegible] nel portone di [illegible] Matteotti 39 una cane-lupo. Non si tratta certamente di [illegible] cane randagio. Forse è fuggito [illegible] [illegible] o [illegible] qualche auto. Chi l'ha trovato ha telefonato ai vigili urbani che hanno avvertito gli accalappiacani del Comune; ora l'animale è [illegible] al [illegible] municipale.

Scandalo Usl: mistero dopo i nuovi arresti

E' FUGGITO IN SUDAMERICA?

Benvenuto, [illegible] Mayor, [illegible] da un [illegible]

C'è un piccolo [illegible] nella nuova ondata di arresti e mandati [illegible] accompagnamento dello «scandalo Usl» che [illegible] ha portato in [illegible] Roberto Salerno, 40 anni, fratello dell'onorevole socialista Gabriele. Non è stato reso noto il nome di una persona su cui pende un mandato di accompagnamento, ma che gli agenti Criminalpol non riescono trovare. A distanza di tre mesi dallo scoppio del «bubbone» della sanità pubblica i personaggi in odore di manette preferiscono — man mano che le indagini proseguono e si allargano a macchia d'olio anziché esaurirsi — darsi alla latitanza. Anche un altro imputato, il dottor Enzo Benvenuto della clinica Mayor, accusato di pagare tangenti per ottenere clienti dalla struttura pubblica, è sparito (c'è chi dice alle Antille, chi in Guatemala) pur di sfuggire al carcere ed all'imputazione di corruzione.

Roberto Salerno (pure lui iscritto al Psi, alla sezione «Ogilaro», tanto da esser stato delegato all'ultimo congresso di Rimini) si aspettava l'arresto e l'ha affrontato. [illegible] [illegible] certo senso, [illegible] [illegible] sereno. Non si è stupito quando ieri mattina gli agenti l'hanno bloccato nel suo elegante appartamento di via La Marmora, nel cuore della «Torino bene», ed in Procura, prima e [illegible] l'interrogatorio del [illegible]udice Cuva, è sempre apparso sorridente.

[illegible] sapeva da settimane che il magistrato sarebbe giunto anche a lui, ed alla sua compagna Loretta Mon[illegible]ino, attuale amministratrice dell'Istituto di Cooperazione Sanitaria (ICS). Risalgono ad aprile le prime confessioni delle impiegate socialiste del laboratorio Usl [illegible] via San [illegible] [illegible] Paola — Vincenza Amoretti, Rita [illegible] e Antonia Guarini — che dirottavano i mutuati sia all'Ics che al CdC. Lamat e Mayor.

Roberto Salerno dunque non poteva illudersi che [illegible] impiegate lo avessero «risparmiato» non accennando a regali e somme di denaro con cui, almeno secondo l'accusa, i clienti erano «comprati». Mercoledì la dottoressa Caminiti ed il dottor Cuva hanno risentito le donne per avere la conferma delle accuse, poi il pm Caminiti ha proposto gli arresti ed i mandati di accompagnamento controfirmati da Cuva.

In questi giorni i giudici sentiranno anche altre quattro persone delle cliniche Mayor, Lamat ed Ics coinvolte marginalmente nell'inchiesta (per loro c'è un mandato di comparizione, sono cioè obbligate a presentarsi dal magistrato) ma è fuor di dubbio che il nuovo personaggio «portante» dell'inchiesta è Roberto Salerno. Suo padre Antonio, detto «Totò» è stato a capo di una delle correnti più forti del Psi [illegible] negli anni '70, legata [illegible] ambienti meridionali (i Salerno sono calabresi). «Totò» è [illegible] per lunghi anni presidente della Trasporti Torinesi e suo [illegible] Gabriele, [illegible] [illegible] regionale all'Energia, oltre ad essere deputato da una legislatura, è considerato un emergente nel partito per esser stato eletto due mesi fa segretario regionale.

I due comici bolognesi trattenuti a Milano

[illegible] DI GIGI E ANDREA [illegible] SPETTACOLO

E' saltato ieri [illegible] [illegible] spettacolo [illegible] Gigi [illegible] Andrea al Colosseo. I due popolari comici bolognesi che sar[illegible] dovuti andare in [illegible] alle 21, hanno fatt[illegible] sapere pochi minuti prima dell'inizio previsto dello spettacolo, di aver fatto tardi sul set del film che stanno girando con il regista Bevilacqua a Milano.

Circa cinquecento spettatori [illegible] dovuto così rinunciare [illegible] loro battute. Il prezzo del biglietto [illegible] [illegible] [illegible] e mestamente il [illegible] ha fatto ritorno a casa.

Gli altri «cabarettisti» che avrebbero dovuto andare in scena: Leo Valli, Paride Mensa, Roby Carletto ed il presentatore [illegible]to Saggese [illegible] disposti [illegible] esibirsi «gratis» pur di fare spettacolo ed [illegible] il pubblico che era accorso, ma la ferrea [illegible] Siae (Società Italiana Autori Editori, che prevede per gli spettacoli gratuiti una [illegible]ribuzione di biglietti omaggio) lo hanno impedito.

STAMPA [illegible]

Luca Borsarelli direttore responsabile
Carlo Brizzolara vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi - Amministratori Enrico Auxilia, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Gianluigi Gabetti, Carlo Maggiorani, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferraro (presidente), Luigi Demarchi, Giovanni Perissinotto

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. [illegible] DEL [illegible]

STRANGOLATA E VIOLENTATA UNA DONNA DI 73 ANNI

(Segue [illegible] 1ª pagina)

incontrato la donna. [illegible] ha parlato, è riuscito a ingra[illegible]. Poi la violenza e la morte. L'uomo l'ha trascinata in camera, l'ha buttata sul letto, le ha strappato i vestiti e sollevato la maglietta sopra il seno. Non un grido [illegible] chiamare aiuto: non un grido, almeno, che sia stato rac[illegible]. Che [illegible] ora? [illegible] quale giorno?

La donna non è stata legata né imbavagliata. L'hanno [illegible] sulle lenzuola. L'a[illegible] non era entrato per rubare: [illegible] ha [illegible] nulla né ha cercato preziosi rovistando [illegible]. Nell'alloggio [illegible] è rimasto perfettamente in ordine. Non si [illegible] alcuni gioielli [illegible] probabilmente la donna, dovendo partire, li aveva depositati [illegible] cassetta di sicurezza.

La camera da letto [illegible] è [illegible] l'orrendo delitto

Prosegue l'inchiesta sul commerciante ferito

[illegible] IN CARCERE SCARCERATO L'ARCHITETTO

Ha sparato in aria o addosso al rivale? E' la perizia balistica (ordinata [illegible] sostituto procuratore Vittorio Corsi) che deve dare una risposta e chiarire una vicenda che per troppi particolari appare strana. I protagonisti della vicenda sono tre: Rodolfo Reya, figlio [illegible] proprietario [illegible] Ballantine's, Antonino Scordo, architetto, dipendente del Centro Servizi Industria, e il commerciante Francesco Lopatriello. In un primo tempo Reya e Scordo erano stati arrestati poi il magistrato ha confermato l'arresto solo per Reya e [illegible] è diventato un semplice testimone.

C'era stato un inseguimento in automobile, è certo, ma mentre il commerciante assicura: («Mi hanno inseguito in auto, ero sulla mia A 112 e ho temuto che volessero rapinarmi») gli altri replicano: «No, era lui che ci veniva dietro a fari spenti».

Lopatriello spiega: «Me ne stavo andando e loro hanno sparato una revolverata». Mostra il fanalino frantumato della vettura. Il proiettile avrebbe bucato la carrozzeria e il sedile ferendo di striscio l'autista. Ma Reya si difende: «Io ho sparato in aria. Avevo paura».

Quanto al perché dell'episodio c'è di mezzo l'ex moglie di Francesco Lopatriello che sarebbe stata a cena, una sera, con l'architetto Scordo. «Poi non l'ho più rivista». Ma sembra che il marito, separato ma geloso, l'abbia affrontata per strada, picchiata a sangue e mandata all'ospedale dove ha dovuto farsi medicare.

«Storie — è l'ultima parola di Francesco Lopatriello — mia moglie non la vedo [illegible] mesi».

Nel limbo della pensione sociale: 238.400 lire, silenzio e rassegnazione

«UN PO' DI LATTE E TANTO PANE»

UNA STANZA AL PRIMO PIANO PER 80 MILA LIRE, COL RESTO SI MANGIA

«Nel quartiere vivono cinquemila anziani. *Per fortuna non si trovano tutti nelle condizioni disastrose della persona che andiamo a trovare*». L'anziana volontaria della «San Vincenzo» cammina spedita per le strade di San Donato verso il cortile di una vecchia e bassa costruzione, in un angolo del quartiere. Al primo piano, in una stanza che non supera i tre metri per tre, abita da decenni con un figlio la signora Maria: siamo andati a conoscerli per avere una testimonianza della fatica, del silenzio e anche della rassegnazione [illegible] chi tira avanti con una pensione sociale di 238.400 lire al mese. La loro storia è il percorso della povertà di chi arriva in città dopo una vita da contadini, e qui incontra disgrazie, lacrime, problemi che portano ad altri problemi, che schiacciano due esistenze.

La signora Maria è piccola, fragile, stanca, ma i suoi occhi chiari si riempiono di vivacità non appena la nostra breve e imbarazzata conversazione sfiora un argomento che le consente di non sentirsi uno strano oggetto di osservazione. Così almeno penso abbia vissuto quella visita annunciata da un obiettore [illegible] San Vincenzo e che lei a[illegible] potuto, con il figlio di mezz'età, rifiutare subito. Invece i poveri non sanno dire [illegible] anche quando vorrebbero o potrebbero: in quella stanza mi sono anch'io sentito strano, accettato in virtù di una sorta di «raccomandazione» recapitata [illegible] un gi[illegible] che [illegible] la sola istituzione vicina [illegible] loro quotidiana fatica.

Sulla maglia viola della signora Maria spicca un piccolo medaglione con la foto di un uomo anziano, molto di più di come appare nei due ritratti appesi alla parete, appena dietro l'uscio. Chi entra non può non notarli: sono due quadretti di famiglia in un giorno [illegible] festa. Nel primo marito e moglie sorridono insieme [illegible] fotografo, nel secondo [illegible] fanno loro intorno alcune persone. Sono immagini di un lontano decoro.

Erano arrivati da poco dalla [illegible] lavorava a Cassino, dice lei quasi a monosillabi. Faceva l'operaio in una fonderia dei dintorni. *«Siamo venuti qui quando si è ammalato. Sono vedova dal 1975»*, dice ancora tormentando con le dita il medaglione con la foto in cui il marito non sorride più. Lei non ha mai lavorato fuori casa, ma metà della sua vita l'ha trascorsa in campagna, a piegare la schiena nei campi. In città vennero tardi, spinti dal bisogno e dalla speranza di trovare uno stipendio sicuro di cui vivere tutti. E' durata qualche anno quella speranza e a quel tempo risale la foto-ricordo sulla parete. E' da quello scorcio di sole antico, più che dalle poche parole della donna, che si può intuire la storia di una famiglia: la malattia del marito e del padre si è portata via anche lo stipendio sicuro, e di «marchette» per la pensione non *«ne erano state messe via abbastanza»*.

Ma dodici anni fa per quella stanza il padrone di casa non chiedeva loro 80 mila lire d'affitto. E' la sola notizia, questa, che la signora Maria mi «consegna» con un tono di voce sdegnato. *«E' giusto?»* chiede nel suo dialetto piemontese.

Sul ballatoio si [illegible] tante porte-finestre e molti di più [illegible] i vicini. Famiglie [illegible] con figli piccoli, spesso figli dei figli, che, spostandosi, [illegible] hanno [illegible] [illegible] *«Per [illegible] [illegible] quattro metri quadri, per cui solo pochi anni fa si chiedevano dieci, ventimila lire al mese, oggi se ne pretendono 150 mila, con contratto di alloggio arredato per un tavolo e due sedie messi lì»*. Le parole di suor Angela, nell'ufficio della San Vincenzo [illegible] Baccarelli, acquistano tutta la loro drammatica dimensione su quel ballatoio affollato di vite, rappresentate nel silenzio del tardo pomeriggio da un'alluvione di panni stesi sulla vecchia ringhiera.

A quell'ora la signora Maria ha finito di cenare. *«Un po' di latte e tanto pane»*, come a pranzo. *«Quando si può anche un po' di formaggio»*. Sul tavolo resta un cartoncino di vino da quattro soldi. La signora Maria ripone in un cassetto due pezzetti di grissino. Nella sua casa non si spreca nulla, non si può. Cerco con lo sguardo il frigorifero: non c'è. Come si [illegible] a chiederle [illegible] spende [illegible] giorno per fare la spesa? Quel *«tanto pane»* è [illegible] la risposta a tutto.

C'è sole e, fuori, il canarino nella gabbietta trilla [illegible] gando intorno un po' d'allegria. La stessa che [illegible] da [illegible] televisore Mike Bongi[illegible] il personaggio preferito dalla signora Maria. [illegible] può dire che [illegible] invecchiati insieme, [illegible] con la sua età, lui nel teleschermo sin dai tempi di «Lascia o raddoppia?», lei dall'altra parte, sempre più sola eppure fedele a quell'abitudine. E, del resto, il grande televisore a colori, piccolo «lusso» che salta all'occhio fra tanti poveri oggetti, in gran parte indispensabili, è chiaramente per quell'anziana la vera finestra sul mondo che vive.

«Mica lo guardo tutto il giorno», fa lei in un sussulto d'orgoglio, indovinando un mio mezzo pensiero. Evidentemente conosce la domanda. E [illegible] risposta è molto più completa. *«Esco anche, non sto sempre qui»*, allaba con lo sguardo che corre fuori, chissà dove. *«Faccio quel [illegible] posso»*, aggiunge. Non c'è da avere fantasia [illegible] sua quotidiana esistenza: n[illegible] c'è lo spazi[illegible] [illegible] i due letti, la [illegible] [illegible] che li separa dal piccolo tavolo e dall'uscio, [illegible] c[illegible] modo di evadere se [illegible] attraverso quella finestra sempre a colori al posto della [illegible] denza, con i suoi effetti spe[illegible] per chi è costretto a vivere [illegible] poco p[illegible] di 200 mila lire al [illegible] e l'aiuto [illegible] pochi amici, troppo pochi rispetto a chi non fa e approfitta per pretendere [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] mese [illegible] una vecchia stanza o addirittura [illegible] per una soffitta [illegible] l'acqua [illegible] [illegible] fondo [illegible] corridoio.

Alberto Gaino

Incontro ieri sera per studiare il fenomeno

AIDS: OGNI DENTISTA HA 4 «SIEROPOSITIVI»

Dentisti e Aids: [illegible] bisogna lasciarsi prendere dal panico, ma correre ai ripari. E l'unico mezzo di difesa, oggi, [illegible] prevenzione. Questa, in sintesi, [illegible] [illegible] ieri [illegible] durante un incontro organizzato [illegible] Centro culturale odonto-stomatologico, presso la clinica Pinna Pintor.

Ha spiegato il dottor Aldo Ruspa: «E' necessaria una trasformazione nei nostri studi: il paziente deve abituarsi ad entrare in una piccola sala operatoria e a vedere il dentista provvisto di mascherina, guanti e occhiali. Soltanto così ha la garanzia di essere difeso da un eventuale contagio. In Torino e provincia ci sono 4 mila sieropositivi: significa che ogni dentista ha, potenzialmente, 4 persone infette a testa. Quello dell'Aids è un fenomeno che sarebbe irresponsabile ignorare. E bisogna fare molta attenzione: oltre a servirsi di materiale monouso, occorre anche disinfettare, poi, in contenitori speciali, rigidi, che abbiano la scritta "infetto", soprattutto per gli aghi».

Non c'è il denaro per le misure di sicurezza

LA CASA DI RIPOSO CHIUDE ANGOSCIA PER 90 ANZIANI

La casa di riposo [illegible] Salvario in via Nizza dovrà presto [illegible] [illegible]

La casa di riposo [illegible] Salvario deve chiudere: i vigili del fuoco, dopo un accurato sopralluogo, ne hanno [illegible] l'inabitabilità. E adesso una novantina di anziani (più una decina di dipendenti) [illegible] di trovarsi «senza tetto».

Questi timori sono stati espressi in una lettera, inviata [illegible] cardinale Ba[illegible] e al presidente della Regione, con una lunga serie di firme. Il tono è preoccupato, ma soffuso di quella gentilezza, di quella «paura di [illegible] disturbo» che è tipica [illegible] persone con tanti anni [illegible] [illegible]. Una [illegible] [illegible] [illegible] società e l'assenza di strutture [illegible] la vecchiaia continuano ad alimen[illegible]

Perché la [illegible] [illegible] [illegible] è trovata in queste condizioni? Risponde suor Angela, responsabile del Movimento Vincenziano, l'Ordine cui appartengono le suore che gestiscono la casa: *«Ci mancano i soldi per fare i lavori di ristrutturazione. Inoltre, essendo il palazzo monumento nazionale non è possibile ricostruire, secondo le nuove disposizioni di sicurezza, senza investire ingenti capitali»*.

Così, quale futuro attende i vostri ospiti? *«Nessuno butterà la gente per strada. Ci auguriamo che il Comune riesca [illegible] ottenere, dai vigili, una [illegible] perché [illegible] a fine anno non avremo trovato una soluzione non sapremo proprio come f[illegible]. Inoltre, si tratta di persone, per lo più, [illegible] abbienti che, [illegible] dovessero trovare un'altra sistemazione più [illegible] (qui pagano 450 [illegible] lire al mese), dovrebbero comunque chiedere [illegible] "aiuto" al Comune»*.

L'assessore [illegible] e sanità, Bracc[illegible] ha conosciuto i fatti soltanto ieri. *«Il mio ufficio — dice — si sta occupando del caso. Bisogna che io sappia, esattamente, quanti ospiti ci sono, quanti [illegible] g[illegible] non [illegible] autosufficienti e via dicendo. Lunedì, comunq[illegible] intendo andare in visita alla casa di riposo. Poi sarà possibile fare un piano per risolvere il problema. Certo, non è facile: ma faremo [illegible] tutto»*.

Di sicuro, l'assessorato dovrà valutare, con [illegible], caso per caso, data la gran mole di richieste [illegible] ottenere un posto [illegible] strutture [illegible].

Anche la posizione dei lavoratori che dovranno lasciare la casa di riposo di via Nizza preoccupa. Dalla Cgil si fa sapere che «nulla si lascerà d'intentato».

d. dan.

Accusato d'aver sottratto medicinali sotto sequestro

PROCESSO AL MEDICO DEGLI OBESI

La sua impiegata in carcere dal 15 aprile per falsa testimonianza

Il dottor Christian Mathias Zohoungbogbo, il medico di Rivalta che fa dimagrire gli obesi, è processato, stamane, in pretura, con l'accusa di sottrazione di beni pignorati. Avrebbe sottratto centoventi chili [illegible] materie prime [illegible] [illegible] confezionare [illegible] capsule dimagranti e sottoposte a [illegible] questro. Tre anni fa, [illegible] seguito ad una denuncia dell'Ordine dei farmacisti, il pretore Giuseppe [illegible] aveva [illegible]uto illegittima la preparazione dei medicinali da parte del [illegible] ed aveva fatto mettere i [illegible] al laboratorio di Rivalta. Nei locali, secondo il verbale di seque[illegible] redatto dai carabinieri del nucleo antisofisticazioni (Nas), si trovavano, tra l'altro, 380 chili di «miscela compattata» [illegible] pan[illegible]. Poiché si tratta di una sostanza deperibile, i legali del dottor Zohoungbogbo avevano ottenuto dal magi[illegible] il dissequestro di quel[illegible] miscela con l'intesa di re[illegible] [illegible] fornitore, la [illegible] Gechim di Milano alla quale non era stata ancora pagata.

Il medico degli obesi non è mai stato processato per abuso della professione farmaceutica perché è intervenuta l'amnistia. Non è stato, quindi, chiarito se un medico può preparare medicinali come sostiene Zohoungbogbo, [illegible] se non è più consentito, come sostengono i farmacisti.

Nel marzo scorso il pretore ha disposto il dissequestro del [illegible] e di tutte le materie prime rinchiuse in quei locali. Sono emersi due dati contrastanti: al laboratorio di Rivalta erano arrivati, da Milano, 380 chili [illegible] miscela compattata e [illegible] [illegible] stati restituiti 260. Dove sono finiti i 120 chili [illegible] differenza?

Il 15 aprile il magistrato ha interrogato [illegible] amministrativa [illegible] [illegible], Rita [illegible] [illegible] [illegible], che è assistita dall'avvocato Gianaria, non [illegible] [illegible] in grado di fornire [illegible] spiegazione ed [illegible] [illegible] l'ipotesi che i carabinieri, [illegible] [illegible] del sequestro, abbiano commesso un [illegible]rore. Il dottor Casalbore non le ha creduto e l'ha arrestata per falsa testimonianza.

Il [illegible] Zohoungbogbo si è presentato al gi[illegible]ice per cer[illegible] [illegible] chiarire [illegible] situazione, accompagnato dai suoi [illegible]sori, gli avvocati Andreis, Garavoglia e Miltone. Ha detto che una parte delle [illegible] [illegible] dalla Gechim non si trovavano nei locali messi sotto sequestro, [illegible] in un [illegible] esterno. Di conseguenza aveva potuto disporne senza commettere un'illegalità. Secondo [illegible] [illegible] degli obesi, i carabinieri non avrebbero contato i [illegible] pre[illegible] [illegible] laboratorio ma si [illegible] limitati a ricopiare la bolla di consegna [illegible] [illegible] terie prime.

Oggi la vicenda arriva in aula e, probabilmente, si riuscirà a capire cosa sia real[illegible] [illegible]. Il medico, si è pre[illegible]o all'udienza per difendere [illegible] sua impiegata. Il [illegible] Zohoungbogbo ritiene di essere vittima [illegible] [illegible] [illegible] secuzione. Qualche [illegible] fa il ministro della Sanità, Donat-Cattin, ha inviato [illegible] telegramma a tutti i farmaci[illegible] italiani, diffidandoli dal preparare pillole dimagranti a base di anfetamine. Questo telegramma, [illegible] il medico [illegible] Rivalta, è illegittimo e non può disciplinare l'attività dei farmacisti. Nella stessa mattinata [illegible] [illegible] fissato il processo, per [illegible] testimonianza, all'impiegata che è [illegible] stato [illegible] detenzione.

c. m.

Processo dei catanesi: protagonisti sempre i pentiti che raccontano

TUTTI ACCOLTELLATI IN CARCERE CON I SOLITI CUCCHIAI LIMATI

Dopo un piccolo assestamento riprende la ricostruzione dei fatti di sangue che hanno costellato l'attività del clan dei catanesi. Ieri la pubblica accusa ha recuperato uno dei pentiti, Antonino Sala, assistito dall'avvocato Paola, che nei giorni scorsi si era mantenuto neutrale avvalendosi della facoltà di non rispondere.

I pentiti, in questo processo, costituiscono il cardine dell'accusa e sarà interessante vedere in quale considerazione saranno presi dai giudici. In molti casi riferiscono cose sentite, da altri imputati, in carcere, senza essere stati diretti testimoni. E' il caso, ad esempio, della rivolta al carcere di Catania, il 5 ottobre del '78. In realtà si trattò di una finta rivolta, inscenata dalla banda dei «cursoti», per uccidere alcuni esponenti della banda rivale del «Santapaola».

Una squadra [illegible] detenuti aveva imperversato nel [illegible] accoltellando e uccid[illegible]. Una delle vittime designate, [illegible] stante [illegible] [illegible] braccio ingessato, aveva preferito gettarsi [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] un cortile in cui si trovavano le guardie carcerarie che in quel [illegible] rappresentavano la salvezza. [illegible] assassinato, qualche [illegible] dopo, fuori [illegible] carcere.

Altri due, accoltellati con i soliti cucchiai limati, erano riusciti a raggiungere un cancello ed a mettersi in salvo. Per due, invece, non c'era stato scampo ed erano stati assassinati nelle rispettive celle.

Le responsabilità di questi omicidi [illegible] state, però, ricostruite in base a confidenze tra detenuti in altre carceri ed in periodi successivi.

Il tempo previsto per il [illegible] settimana: si annuncia [illegible] week-end all'insegna del bello

SI STA SMORZANDO L'ONDATA DI FREDDO ANOMALO

Solo nel pomeriggio di domenica il cielo comincerà a coprirsi. Da lunedì clima più caldo e umido

LOCALITÀ		VENERDÌ tempo	T°	T°	SABATO tempo	T°	T°	[illegible] tempo	T°	T°
Alpi	quota 1500m		1	10		3	12		4	14
Aosta			7	18		10	21		11	18
Torino			9	20		11	20		13	23
Novara			10	21		10	25		11	21
Cuneo			6	20		9	21		10	22
Asti			10	20		10	22		10	20
Genova			11	20		13	22		13	22
Imperia			13	20		13	21		13	24
Milano			10	21		11	24		10	22

[illegible] sereno o poco nuvoloso; variabile; coperto; pioggia; neve; temporale; nebbia; vento; mare; T min. T mass.

L'ondata di freddo anomalo si sta smorzando, ma le sorprese di questa bizzarra stagione non sono ancora finite.

Mentre sulle regioni centro-meridionali si va esaurendo la circolazione di aria instabile, dal Mare del Nord si va profilando una nuova minaccia. Verrà a turbare la fine di un weekend che per le regioni settentrionali si annuncia all'insegna del bel tempo. Ai fini del futuro andamento del tempo non avrà un peso rilevante ma gioverà [illegible] aprire la strada ad un tipo di tempo «occidentale» più caldo, umido ed a tratti piovoso. Il cui inizio è previsto tra lunedì e martedì prossimi.

Per oggi e per domani l'alta pressione sarà garante di stabilità anche se la sua comparsa sarà effimera. [illegible] domani infatti si avvierà gradatamente verso il declino.

Dunque tempo ottimo sino all'inizio della domenica con cielo prevalentemente sereno o poco nuvoloso, venti deboli e temperature in aumento, fino a raggiungere i valori stagionali.

Fra la tarda mattinata ed il pomeriggio della domenica, sul [illegible] [illegible] il [illegible]lo comincerà ad imbronciarsi. Tra il pomeriggio e la serata sulle zone alpine si svilupperanno delle nubi temporalesche mentre sulla Pianura Padana i venti si orienteranno da scirocco, aumentando il tasso di umidità e la temperatura. E' molto probabile che in serata dei temporali locali possano svilupparsi anche sulle località pianeggianti del Piemonte e della Lombardia nonché sull'Appennino Ligure e Tosco-Romagnolo.

All'attività temporalesca si [illegible] dei colpi [illegible] vento [illegible] una [illegible] [illegible] temperatura.

Sulla costa [illegible] inquinamento pericoloso

UN MARE CARO E AVVELENATO ESTATE DIFFICILE PER LA RIVIERA

Ripetitore offende il paesaggio

NON C'E' ACCORDO FRA TV E AMBIENTE

CUNEO — Se il non seguire i programmi televisi è una scelta personale, nulla da eccepire, perché, volendo, si può fare a meno della Rai o di Canale 5. Se il divieto televisivo viene invece imposto da un funzionario dello Stato i cittadini hanno pieno diritto di protestare. E' quanto sta capitando nell'Alta Valle Grana dove la soprintendenza ai Beni ambientali di Torino ha espresso parere negativo al progetto della Rai, ma finanziato dalla Comunità montana e dalla Regione, per l'installazione di un ripetitore in località Grange Borgis, nel comune di Castelmagno. A giudizio del funzionario dirigente, il traliccio alto venti metri che dovrebbe consentire agli utenti dell'Alta Valle Grana di ricevere i segnali televisivi «deturpa l'ambiente».

[illegible] Soprintendenza, che ha bloccato l'opera messa in cantiere dopo anni di ricerca dei finanziamenti necessari, ha suscitato molte proteste. La Comunità Montana ha presentato ricorso, rivolgendosi direttamente al ministro per l'Ambiente, all'Avvocatura di Stato di Torino e alla Regione.

Spiega Beppe Garnerone, sindaco di Castelmagno: *«E' assurdo che si applichi la legge sull'ambiente per impedirci di installare il ripetitore quando nelle altre vallate ce ne sono moltissimi sui quali la soprintendenza non ha avuto nulla da eccepire. Seguendo il drastico criterio del funzionario statale, si dovrebbero allora abbattere anche i tralicci dell'alta tensione, i pali del telefono e quelli che trasportano la corrente elettrica. Certo, se avessimo soldi, potremmo rivolgerci alla Corte Costituzionale sicuri di ottenere giustizia perché in questo caso il diritto del cittadino a godere del servizio pubblico viene palesemente violato. Noi speriamo che alla fine prevarrà il buonsenso, e che il divieto al ripetitore dell'Alta [illegible] Valle Grana verrà revocato»*.

I tecnici della Rai nello stendere il progetto dopo infinite prove hanno potuto stabilire che solo installando il traliccio a Grange Borgis sarà poi possibile irradiare i segnali televisivi a tutta l'alta valle. Quindi l'eventuale proposta di trasferire altrove il ripetitore non può essere accettato in quanto comporterebbe [illegible] uno spreco di denaro. [illegible] Beppe Garnerone: *«Quello che appare intollerabile è che alla montagna più [illegible] ed emarginata si neghi il [illegible] di seguire la televisione nazionale [illegible] impedisce [illegible] seguire gli [illegible] italiani e mondiali [illegible] di fatto [illegible] discriminazione che non possiamo assolutamente accettare»*.

In attesa che Roma e Torino si mettano d'accordo, chi in previsione dell'attivazione del ripetitore aveva [illegible] prato il televisore dovrà ora pagare il canone anche se [illegible] impediscono, in nome della tutela dell'ambiente, di seguire i pro[illegible]

Gianni De [illegible]

SAVONA — Un tuffo in mare costerà, l'estate prossima, almeno il 4% in più rispetto all'anno scorso. Ma dove sarà consentita la balneazione?

Val la pena di porsi l'interrogativo, considerate le non buone premesse di quest'avvio di stagione. Difatti, mentre in riviera si cominciano a montare le cabine, arrivano i primi segnali di inquinamento marino.

A far scattare l'allarme sono stati alcuni prelievi effettuati lungo l'arco costiero che va da Albisola sino a Bergeggi. I vigili sanitari del capoluogo hanno accertato, dopo una serie di prelievi ed accurati esami di laboratorio, che i colibatteri presenti in questo braccio di mare sono in numero tale da sconsigliare in modo deciso la balneazione.

Le zone più pericolose sono quelle vicine all'area portuale del capoluogo e alla foce del torrente Letimbro.

«Non è certo una scoperta che in questi tratti di litorale il mare talvolta sia inquinato, specie di questa stagione. Ma da qui pensare ai bagni vietati l'estate prossima ce ne passa», dicono in coro negli stabilimenti balneari tanto savonesi che albisolesi. Fa notare un vecchio bagnino: *«Da qualche tempo ci sono mareggiate continue, è la stagione. Dai fondali si alzano i detriti accumulatisi nel corso dell'anno, specie quelli fangosi dovuti agli scaric[illegible] [illegible] liquami urbani. [illegible] uno [illegible] calmato, dunq[illegible] [illegible] piena stagione estiva, i vigili potranno effettuare qualsiasi tipo [illegible] campionatura, [illegible] [illegible] saranno più colibatteri in [illegible] alta percentuale»*.

Le autorità sanitarie savonesi appaiono, tuttavia, preoccupate. Saranno effettuati ulteriori controlli, anche oltre la rada di Vado Ligure, dove le operazioni portuali e gli scarichi industriali risultano altrettanto inquinanti. Ma quali le cause di questa situazione? Non solo i porti e la presenza di aziende

Una scena purtroppo consueta su troppe spiagge italiane

industriali lungo la costa, ma la [illegible] parte [illegible] condotte [illegible] smaltimento [illegible] rifiuti liq[illegible] urbani. In [illegible] [illegible] [illegible] troppi vicine alla costa. [illegible] altri appaiono danneggiate. [illegible] diversi [illegible] [illegible] [illegible] è preoccuppato di far eseguire lavori di riparazione, perché tra non molto, lungo l'arco di costa che da [illegible] va [illegible] a Noli tutte [illegible] [illegible] [illegible] saranno più utilizzate. Tutte le reti fognarie dei vari Comuni, capoluogo compreso, sono state collegate a un'unica condotta [illegible] adduzione [illegible] maxi-depuratore costruito a Savona. Da qui i liquami, una volta depurati, saranno scaricati al largo di [illegible] Vado, attraverso [illegible] [illegible] sottomarina che raggiunge una [illegible] «fossa» [illegible] profonda [illegible] [illegible] Ligure.

L'impianto, che [illegible] [illegible] quasi un centinaio di miliardi, dovrebbe [illegible] attivato, per lo meno in forma sperimentale, solo in autunno. La prossima estate, dunque, dovrà trascorrere all'insegna dell'incertezza, sempre [illegible] la [illegible] di qualche divieto di balneazione.

Dicevamo [illegible] nuove [illegible]fe. Qualche esempio. Nella zona di Alassio, la più cara (per la cosiddetta Baia del Sole sono previste tabelle speciali) l'abbonamento per due settimane alla cabina costerà, in alta stagione, 90 mila lire. In altre località balneari, tipo Varazze, Loano, Pietra, Spotorno, Noli, [illegible]le, Albisola, lo [illegible] tipo di abbonamento costerà 85 mila, e in zone come Savona, Borghetto, Ceriale e Albenga un po' meno: 72 mila lire.

Ivo Pastorino

ALTA CHIRURGIA DEL COLORE PER L'AFFRESCO SCOPERTO A BIELLA

BIELLA — Esperti della Soprintendenza ai beni culturali [illegible] studiando [illegible] [illegible] di affreschi venuti alla luce durante i restauri del chiostro [illegible] San [illegible] [illegible] particolare [illegible] stanno interessando [illegible] identificare l'autore di [illegible] dipinto [illegible] [illegible] sovrasta [illegible] porta d'in[illegible] [illegible] refettorio [illegible] frati, [illegible]gurante d[illegible] [illegible] lateranensi, l'Ordine religioso che nel 1600 costruì l'opera monumentale.

L'affresco è sicuramente della stessa epoca, anche perché è già stato ritrovato un documento dell'epoca che riporta la commissione dell'opera.

La rilevante scoperta è sta[illegible] fatta dall'architetto [illegible]ro Vercellotti, che insieme all'ingegner Giancarlo Delsignore da [illegible] anni si occupa [illegible] restauri del chiostro. Il carat[illegible] edificio che affianca la basilica di San Sebastiano, [illegible] [illegible] più belle chiese della città, è destinato a diven[illegible] il museo del territorio di Biella e uno dei [illegible] di attrazione [illegible] un importante cen[illegible] culturale.

Studiando [illegible] planimetrie della costruzione, e saggiando qua e là i muri alla ricerca [illegible] strutture rinascimentali originali, l'architetto Vercellotti, dietro a un muro di recente costruzione, ha trovato [illegible] passaggio che condu[illegible] all'ingresso [illegible] refetto[illegible] del [illegible]. Scrostando appena [illegible] [illegible] [illegible] intonaco si [illegible] incominciati ad intravedere [illegible] particolari [illegible] un affresco, quello appunto dei canonici.

Dentro il salone, [illegible] durante il periodo napoleonico era stato trasformato in una scuderia e più recentemente in un magazzino comunale, sotto vari strati di [illegible] sono emersi altri dipinti [illegible]rali.

Spie[illegible] l'architetto Vercellotti: *«Anche alla Soprintendenza si stanno rendendo conto che il chiostro di San Sebastiano è uno dei più bei monumenti rinascimentali d'Italia. Sopra il refettorio dei frati abbiamo [illegible] un grande salone con altre importanti decorazioni. L'architettura dell'intera costruzione porta [illegible] [illegible] mano del Bramante. E questo non [illegible] stupire perché Sebastiano Ferrero, il mecenate biellese del '500 che finanziò l'opera, era particolarmente introdotto negli ambienti artistici del suo tempo. Ad esempio risulta da documenti ritrovati che conosceva Leonardo da Vin[illegible]. Non sarei sorpreso, quindi, se anche tra questi affreschi ci fosse la ma[illegible] di qualche grande pittore dell'epoca»*.

Per i restauri del chiostro Biella e la Regione hanno già speso circa 4 miliardi.

Ora la città si appresta a iniziare la realizzazione di un progetto [illegible] grande interesse, [illegible] sempre da Vercellotti e Delsignore: la nascita di [illegible] cittadella della cultura. Attorno al chiostro, nella pa[illegible] che ospita il lanificio scuola Felice Piacenza [illegible] trasferita la biblioteca [illegible]nale. In un edificio gemello della [illegible] dei frati da ricostruire all'altra estremità dell'area, [illegible] [illegible] l'archivio di Stato. E' tra i due poli, con al centro uno dei lati del chiostro, verrà realizzata una piazza [illegible] ospitare [illegible]nifestazioni di vario genere.

[illegible] la parte più stupefacente sarà sottoterra dove tra l'altro saranno realizzati i depositi [illegible] biblioteca e dell'archivio di Stato. Sfruttando le diverse quote della [illegible]. [illegible] [illegible] piazza si penserebbe di ricavare un'anfiteatro coperto capace di una platea di 400 posti, contornato da balconate ricavate nei cunicoli e nelle cantine [illegible] chiostro.

Al complesso si potrà accedere o dai singoli ingressi delle diverse sezioni (museo, biblioteca, archivio), ma anche da un ingresso generale dal [illegible] si dipartiranno [illegible] vari corridoi.

Tutto il complesso sarà regolato da un computer che potrebbe essere collegato con una banca dati.

Maurizio Alfisi

AD ASTI CHIEDONO UN ATENEO CON CORSI D'ENOLOGIA

ASTI — [illegible] [illegible] gli studenti astigiani che frequentano [illegible] Università. *La fetta maggiore è iscritta nelle diverse facoltà dell'Ateneo di Torino. Fin dal 1975 si parla di creare nel capoluogo astigiano una facoltà di enologia che non esiste in Italia. La proposta, in passato, non è mai stata accolta. Ora qualcosa si muove.*

Nei prossimi giorni alle autorità scolastiche competenti e alla Regione sarà presentata, da parte dell'Amministrazione provinciale, la richiesta che ad Asti venga istituito un corso di laurea in enologia e viticoltura. Nello stesso tempo si chiederà il trasferimento, pure ad Asti, dell'attuale Scuola di specializzazione già funzionante presso la facoltà di Agraria di Torino (post-laurea).

L'argomento del decentramento universitario e parauniversitario è stato esaminato in questi ultimi due mesi da un apposito comitato tecnico-scientifico costituitosi presso la Provincia (presidi delle scuole medie superiori, docenti universitari, provveditore agli Studi).

Afferma Marco Rebaudengo, assessore provinciale alla Pubblica Istruzione: «Un recente censimento ha stabilito che sono oltre 2 mila gli studenti astigiani universitari. Il dato fa riflettere perché significa che oltre il 23 per cento degli studenti delle superiori, che ad Asti e provincia sono attualmente 7218, prosegue gli studi universitari».

«E' pertanto necessario - dice Rebaudengo - procedere al decentramento per quanto è possibile e il Consiglio provinciale ha deciso di avviare la pratica per ottenere [illegible] Asti (la sede potrebbe essere l'Istituto di Agraria di loca[illegible] Viatosto) il [illegible] [illegible] laurea in enologia o viticoltura che potrebbe essere di durata biennale e con un numero chiuso di allievi».

Un nuovo Ateneo si sta predisponendo in Piemonte, articolato nelle sedi decentrate [illegible] Novara, Vercelli, Alessandria. «Perché Asti non deve [illegible] accontentata?» *ha concluso Rebaudengo.*

Gli storici ricordano che Asti ebbe notorietà nella prima metà dell'800 quando funzionò per un decennio la Facoltà di legge [illegible] nell'attuale palazzo Zoya di via Carducci, poi venne soppressa e Asti disse addio alla sua Università.

[illegible] Marchisio

Resta in carcere il proprietario della «Plastic Company» di Roccaforte

L'ELLERO ADESSO E' UN TORRENTE «MORTO» UCCISO DA QUEI 4 QUINTALI DI AMMONIACA

MONDOVI' — Nel torrente Ellero rimangono solo carcasse di pesci: la fuoriuscita di quattro quintali di [illegible] niaca da un'industria chimica [illegible] ucciso flora e fauna in uno dei corsi d'acqua [illegible] belli e ricchi della provincia di Cuneo.

L'incidente [illegible] mercoledì pomeriggio. In uno stabilimento alla periferia di Roccaforte Mondovì, la «Plastic Company», industria chimica che produce detersivi e manufatti plastici, la sara[illegible] sca [illegible] una vasca piena di [illegible] moniaca è stata aperta. Errore di manovra, incidente o necessità di [illegible] veleno? L'inchiesta della magistratura non ha ancora [illegible] risposta. Unico [illegible] certo è che un operaio [illegible] stabilimento, Silvio Cavotto, 25 anni, abitante in frazione Dho di Roccaforte, ha respi[illegible] il micidiale vapore ed è rimasto intossicato. Ora è ricoverato al Santa [illegible] di Cuneo (le sue condizioni [illegible] sono gravi).

Erano le 15 quando i quattro quintali di ammoniaca sono finiti in un [illegible] di cemento che sfocia nell'Ellero. L'onda di veleno è entrata [illegible] e lentamente ha iniziato il [illegible]mino verso il fiume Tanaro. I primi ad accorgersene sono stati i proprietari di un allevamento ittico che sfrutta [illegible] dell'Ellero. [illegible] Strella ha [illegible] tato: «Le trote sembravano impazzite. [illegible] a saltare, si contorcevano ed in pochi minuti [illegible] morte tutte, una decina di quintali».

Un brigadiere [illegible] guardapesca volontari, Bruno Asl[illegible] aggiunge: «Ci siamo subito resi conto della gravità dell'inquinamento. Con un medico dell'Usl, Giacomo Sicca, con i carabinieri, abbiamo risalito l'Ellero ed abbiamo raggiunto lo stabilimento della Plastic Company. Il proprietario non poteva far altro, ha ammesso che l'ammoniaca era partita di lì».

L'onda di veleno ha proseguito il suo cammino di morte per venti [illegible] Roccaforte sino a Bastia Mondovì tutti i pesci, anche trote di grandi dimensioni, [illegible] morti. Centinaia di persone hanno assistito, impotenti, all'agonia dei pesci. Un leggero strato di schiuma bi[illegible] era il primo segnale dell'arrivo dell'onda di veleno, poi l'acre odore dell'ammoniaca e pochi secondi dopo i pesci che saltavano, cerca[illegible] inutilmente rifugio tra le pietre.

L'[illegible] ha perso la sua tremenda efficacia solo dopo aver raggiunto il fiume Tanaro poco oltre Bastia. Sino a Farigliano hanno continuato a morire piccoli pesci poi, mescolata con la grande [illegible] d'acqua del fiume, [illegible] ha smesso di uccidere.

I carabinieri, coordinati [illegible] pretore di Mondovì [illegible] Bau[illegible], già nel pomeriggio di mercoledì hanno iniziato le indagini. Dopo aver sentito il proprietario dello stabilimento, Matteo Bessone, [illegible], il magistrato ha deciso di applicare nei [illegible] vero la legge Merli ed ha spiccato mandato di cattura. L'imprenditore, già sofferente di cuore, poco prima dell'arresto, è stato [illegible] da un medico che ha ordinato il ricovero in ospedale a [illegible]dovì dove è ora piantonato da [illegible] carabinieri.

[illegible] stabilimento della «Plastic Company» gli impianti di depurazione e di sicurezza per evitare l'inquinamento delle vicine acque dell'Ellero sono in regola? E' possibile che per un semplice errore quattro quintali di ammoniaca siano stati scaricati in acqua? Se sono possibili incidenti del genere perché non vengono costruite più vasche di decantazione? E soprattutto perché lo stabilimento ha un ampio condotto verso il [illegible]te?

Una serie di interrogativi a cui, forse, il pretore Bausone ha già [illegible] una risposta ma preferisce non rilasciare dichiarazioni: «C'è il segreto istruttorio. Le indagini continueranno rapidamente».

[illegible] [illegible] dell'industriale [illegible], Gian Carlo Bovetti, [illegible] presentato ricorso contro l'arresto al Tribunale della Libertà: «E' stato un incidente, non ci sono gli estremi per l'arresto».

Matteo Bessone due anni fa era già stato rinviato al giudizio [illegible] tribunale di Mondovì per inquinamento ma, [illegible] un oblazione in denaro, [illegible] il processo.

L'inquinamento, la morte di venti chilometri del torrente Ellero ha suscitato vivaci proteste. Il Comune di Mondovì, Italia Nostra e il Wwf sembrano decisi a costituirsi parte civile contro il [illegible]sponsabile [illegible] [illegible].

Gianni Martini

Mondovì. Il tratto dell'Ellero avvelenato [illegible] attraversa il centro cittadino

[illegible]

TRINO — Una cinquantina di esponenti dell'area dell'autono[illegible] [illegible] [illegible] ritrovati questa mattina per ribadire la loro opposizione all'energia nucleare e alla costruzione [illegible] nuove centrali atomiche.

L'iniziativa è stata organizzata dal Coordinamento nazionale antinucleare antimpe[illegible] da [illegible] collettivi autonomi di Torino e di Alessandria per ricordare il primo anniversario della catastrofe di Cernobil.

I [illegible] [illegible] sono [illegible] [illegible] mattina, alle sei, a Castell'Apertole, vicino a Livorno Ferraris, e si sono quindi trasferiti davanti alla strada d'accesso della centrale «Enrico Fermi» a Trino.

Qui, hanno [illegible] di bloccare le auto degli operai e dei tecnici che si [illegible]no avviando al lavoro, ma l'arrivo di un contingente di carabinieri li ha consigliati a desistere e a limitarsi a distribuire volantini e cercare di avviare, con scarso successo, un dialogo con i lavo[illegible].

Gli autonomi si sono allora portati davanti al municipio di Trino, e una loro delegazione è andata a spiegare al sindaco, Giovanni Tricerri, i motivi della manifestazione.

E. S.

PER INQUINAMENTO IN AULA A TORTONA DIRETTORE «ROL»

TORTONA — *Grande [illegible] in [illegible] [illegible] tutto il Tortonese per il processo che inizia oggi in [illegible]. Sul banco degli imputati sarà Luigi [illegible] Bernardi, 46 anni, abitante a Tortona in via Tommaso di Savoia, direttore della «Rol», raffineria [illegible] lubrificanti, di Viguzzolo, un'a[illegible] del gruppo Montedison.*

L'accusa contesta a Luigi [illegible] Bernardi l'adulterazione e contraffazione di sostanze alimen[illegible] per un inquinamento delle acque dei torrenti Grue e [illegible], tra Viguzzolo e Castelnuovo Scrivia. Al direttore della raffineria, inoltre, si contesta di aver stoccato, senza la prevista autorizzazione, rifiuti industriali tossici in una discarica in [illegible] Diatta di Castellar Guidobono, nelle vicinanze del torrente Curone.

I fatti che hanno portato sul banco degli imputati il direttore della «Rol» risalgono al giugno del 1985 quando venne scoperta nei [illegible] Scrivia e Grue una moria di pesci. Amministratori comunali di Castelnuovo Scrivia e Viguzzolo, vigili urbani e [illegible] [illegible] dell'Amministrazione provinciale, risalirono il [illegible] dello Scrivia, poi del Grue, affluente del primo torrente. Accertarono così che l'inquinamento, [illegible] della moria di pesci e dei gravi danni alla microfauna, iniziava subito dopo il punto di scarico dei rifiuti liquidi della raffineria che, immessi nel rio Lavagiasso, erano poi finiti nel Grue.

La testimonianza di quanto accertato [illegible] resa dagli assessori comunali di Castelnuovo, Celso Chiodi e Antonello Brunetti, al procuratore della Repubblica dottor Felice Giribaldi. Iniziò così l'inchiesta che ha portato all'odierno [illegible] in Pretura.

Secondo la giustificazione fornita a suo tempo dai responsabili della «Rol» a causare l'inquinamento fu un errore tecnico: da un serbatoio della raffineria fuoriuscirono 25 quintali di alcol C12 e C13, utilizzato per gli impianti di solfonazione. Il lavaggio dell'impianto fu poi effettuato con l'impiego di un notevole quantitativo di acqua che, scaricata nel rio Lavagiasso, finì con inquinare i due torrenti.

Accertamenti effettuati dopo quell'episodio, hanno stabilito, secondo l'accusa, che nello stabilimento non erano stati installati adeguati impianti di trattamento dei residui di lavorazione. Esistevano soltanto, afferma l'accusa, vasche di decantazione e di disoleazione.

L'attesa per il processo, al di là dell'episodio in sé, è grande perché per la prima volta un presunto inquinatore è sul banco degli imputati, in una zona dove sono state scoperte enormi discariche abusive di rifiuti industriali tossici e [illegible] e dove è sorta un'azienda [illegible] (Ecolibarna), che invece di [illegible] [illegible] inquinanti ha [illegible] migliaia di tonnellate di sostanze altamente pericolose.

Franco Marchiaro

I dati dell'Istat per il 1984 sulla scuola italiana

QUANTI BOCCIATI NELLE TECNICHE E' MEGLIO FREQUENTARE IL LICEO

[illegible] — Nel 1984, su 868.595 alunni che hanno sostenuto [illegible] di [illegible] elementare, 858.212 sono stati promossi [illegible] cento) e nel 1985 le corrispondenti cifre di partecipanti e di promossi sono state: 860.537 e 851.002 (98,9 per cento).

Questi dati sono [illegible] desunti da fonti Istat, e dall'ufficio statistico [illegible] ministero della [illegible] Istruzione, [illegible] elaborazioni e [illegible] fronti inediti. In base a queste cifre si può affermare che la scuola elementare si «autovaluta favorevolmente», se però le stesse si confrontano con quelle dei successivi anni scolastici, che sono i primi due della scuola media, osserviamo che il 13 per cento circa degli alunni è stato respinto al termine del primo anno di scuola media e il 10 per cento nel secondo, e fra coloro che hanno raggiunto la terza media la percentuale dei licenziati è di circa il 98 per cento.

Ma il momento della verità [illegible] scuola italiana viene sempre un anno dopo. Infatti, secondo l'indagine, bisogna constatare che l'indice di passaggio dalla scuola media alla scuola secondaria superiore si è assestato negli ultimi anni intorno all'80 per cento: nel 1985 hanno conseguito il diploma di terza media [illegible] alunni e di questi ne sono iscritti a una scuola secondaria superiore 586.164 (79,7 per cento) al netto dei ripetenti, mentre l'altro 20 per cento è stato ignorato dalle statistiche.

Una certa [illegible] [illegible] [illegible] al [illegible] del primo anno di scuola se[illegible]ria superiore; di quei 656.000 iscritti, solo il 72,5 sono promossi e il 28,5 respinti [illegible] scrutini finali [illegible] [illegible] di riparazione. All'interno [illegible] percentuali globali ci sono dei dislivelli notevoli: al termine del primo [illegible] (giugno ed esami di riparazione a settembre) [illegible] ginnasio-liceo [illegible] è promosso l'87 per cento degli studenti mentre è respinto solo il 13 per cento; al termine del primo anno di istituto tecnico le corrispondenti [illegible] sono del 71 per cento e del 29 per [illegible] e a conclusione [illegible] primo anno di istituto professionale il 69 per cento degli studenti [illegible] promossi e il 31 per cento respinti.

Negli istituti professionali ed anche negli istituti tecnici, la selezione è [illegible] severa, [illegible] [illegible] [illegible] primo [illegible] ma anche in quelli successivi. Mentre al termine della seconda liceo classico i respinti scendono al 4 per cento, [illegible] fine del secondo anno di istituto tecnico e di istituto professionale i bocciati sono rispettivamente il 15 e 18 per cento. [illegible] [illegible]endosi al «giudizio» di esame del [illegible] sulla licenziati [illegible] scuola media con «sufficiente» l'1,7 per [illegible] si iscrive al ginnasio-liceo classico, il [illegible] per cento [illegible] [illegible] scientifico, il [illegible] per cento all'istituto tecnico e il 39 [illegible] cento a quello professionale. Situazione capovolta per [illegible] promossi con «ottimo»: di essi il 23 per [illegible] si iscrive al liceo classico, il 33 per cento allo scientifico, il 26 per cento all'istituto tecnico e il 2 per cento a quello professionale.

Un interessante studio Istat sulle abitudini alimentari degli italiani

[illegible] TANTA PASTA AL SUD, PIU' CARNE AL NORD

ROMA — Siamo un popolo di mangioni? [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] i [illegible] sulla «dieta» degli italiani messi a punto dall'Istat, aggiornati al 1985. Oltre 70 chilogrammi di pane a testa all'anno, 32 chili di pasta, 47 di carne e 12 di pesce, con un consumo, inoltre, di più di 73 litri di vino per abitante, sono i dati principali che emergono dalla pubblicazione annuale dell'Istat «Le regioni in cifre». In essa sono messe a nudo le abitudini alimentari nelle diverse regioni ed il divario esistente nel modo di mangiare nel Centro-Nord e nel Mezzogiorno.

Prendiamo, ad esempio, il caso della pasta: la regione in cui se ne consuma di più è la Calabria, con quasi 49 chilogrammi per abitante all'anno, mentre quella che la predilige di meno è l'Alto Adige, con circa 16 chili. In ogni caso, nei consumi di pasta si registra un forte squilibrio fra le regioni del Nord e del Centro e il Sud: nella prima ripartizione territoriale, infatti, il consumo annuo medio è di poco superiore ai 20 chilogrammi, mentre nel Mezzogiorno la media supera i 42 chili.

Discorso analogo per il pane, [illegible] momento che i consumi nel Sud [illegible] di quasi 84 chili per abitante, contro i 63 scarsi del Centro-Nord. La regione in cui il pane compare in misura più abbondante sulla tavola è la [illegible] (oltre 93 chili), quella che ne consuma di meno è il Trentino (52 chilogrammi e mezzo circa).

Ed eccoci [illegible] carne: in questo caso il «record» nei consumi spetta [illegible] [illegible], con oltre [illegible] chilogrammi procapite all'anno. Nel consumo di carne il divario è comunque [illegible] accentuato fra il Mezzogiorno ed il resto del Paese, perché nel Centro-Nord la media è di 50 chilogrammi scarsi a testa, nel Sud di oltre 43 chili. Per il pesce, invece, si riscontra senz'altro una maggiore propensione al consumo nel Mezzogiorno rispetto al Centro-Settentrione, con oltre 16 chilogrammi nel 1985 contro i nove chilogrammi e mezzo di pesce che compaiono annualmente nella dieta media degli altri cittadini. La regione in cui si apprezza maggiormente il pesce è la Campania, con 19 chilogrammi e mezzo a testa: quella che dimostra di gradirlo di [illegible] è ancora l'Alto Adige, con quattro chilogrammi [illegible].

[illegible] [illegible] prodotti che [illegible] paiono nel campionario del[illegible] [illegible] il latte, il formaggio, lo zucchero e, infine, il vino.

Per i formaggi, è in [illegible] il Friuli-Venezia Giulia, con quasi 19 chilogrammi a testa, mentre con sette chili e mezzo la Sicilia chiude la graduatoria dei consumi di questo prodotto. Nella media italiana i consumi di formaggio corrispondono a circa 12 chilogrammi per abitante, con uno squilibrio contenuto fra il Centro-Nord [illegible] chili e 700 grammi consumati) ed il Mezzogiorno (undici chili).

Infine, il vino: la media dei consumi è di oltre 80 litri per [illegible] all'anno nel Centro-Nord, contro i 60 [illegible] [illegible] Mezzogiorno. Sono i marchigiani a [illegible] la media il maggiore quantitativo di vino, con quasi 116 litri procapite nel 1985 seguiti a grande distanza dal Veneto (quasi 95 litri), in Sicilia, invece, 41 litri, minimo nazionale.

La frenetica corsa alle candidature fra polemiche e colpi bassi

CRAXI: «LA DC METTE IN LISTA PATRIZIO OLIVA? GLI OPPORREMO IL FIGLIO DI PRIMO CARNERA»

[illegible] — Clima politico sempre più rovente. Nuovi attacchi del [illegible] e [illegible] e psi, nuove candidature per le elezioni. Aprendo ieri i lavori dell'assemblea nazionale del psi a Napoli, Claudio Martelli ha [illegible] che il segretario democristiano «ha [illegible] il pentapartito». [illegible] ha aggiunto: «La possibilità che questa alleanza rinasca è legata alla sconfitta della politica di De Mita».

I partiti sono impegnati nella preparazione delle liste. Roberto Formigoni, leader [illegible] «Movimento Popolare», dopo un incontro [illegible] [illegible] Mita, [illegible] accettato la candida[illegible] nella lista democri[illegible] (si presenterà a Mila[illegible] candidati dc sono anche Alberto Michelini di Cl e l'olimpionica Sara Simeoni.

Proprio a proposito di [illegible] didature la cronaca registra un intervento di Bettino Craxi. Il segretario [illegible] psi, ieri, poco prima dell'inizio dei lavori dell'assemblea, si è intrattenuto brevemente con i giornalisti, che gli [illegible] rivolto [illegible] domanda. [illegible] più d[illegible] volte [illegible] si è limitato a sorridere o a rispondere [illegible] [illegible] alcune battute. Alla domanda sui «nomi nuovi» che presenterà il psi, ha detto, scherzando: «Stiamo decidendo di contrapporre a Patrizio Oliva (il [illegible] campione del mondo candidato della dc, ndr) il figlio di Primo Carnera».

Il segretario socialista ha ricordato che nelle ultime elezioni i gruppi parlamentari sono stati rinnovati per il 70 per cento. Alla richiesta di un commento sull'uscita [illegible] psi di alcuni esponenti (Strehler, Giolitti, Coen), Craxi [illegible] risposto: «Bisognerebbe, su ciascuno di loro, esprimere [illegible] giudizio. Comunque non credo che prenderanno voti [illegible] cialisti».

Alla domanda, infine, di esprimere un'opinione sul «giro [illegible] mondo» che il presi[illegible] [illegible] D[illegible] Fanfani si appresta a fare, il segretario del psi si è limitato a rispondere: «Questo è curioso».

QUESTI I «PAPABILI»

Pietro Paolo Virdis

Felice Ippolito

ROMA — Anche in questa contesa elettorale i partiti vanno a gara per piazzare in lista volti nuovi. L'unico denominatore comune è che siano donne o uomini di successo, capaci di raccogliere voti non tanto per le proprie idee politiche quanto per la loro notorietà meritata nei più diversi campi.

A pochi giorni dalla definizione delle liste, ecco i «papabili»:

DEMOCRISTIANI

Sicura la candidatura di Uto Ughi (direttore d'orchestra); desiderate dal partito quelle di: Sara Simeoni (atleta), Gianni Rivera (ex calciatore), Abdon Pamich (atleta), Beppe Bruscolotti (terzino del Napoli).

COMUNISTI

Sicuri: Giovanni Giolitti (ex psi), Gaetano Arfè (storico, ex direttore dell'Avanti), Vittorio Foa (ex segretario Cgil, ex Psiup), Luigi Pintor (tra i fondatori del Manifesto), Guido Rossi (ex presidente Consob), Cesare Musatti (psicanalista). Quasi certo il regista teatrale Giorgio [illegible]

[illegible]

Il partito ha registrato molte «defezioni». Sicuro Giuseppe Dossena [illegible] [illegible] Torino), in discussione Enrico Manca (presidente Rai).

REPUBBLICANI

Desiderate dal partito le [illegible] di [illegible] Altafini (ex calciatore), Felice [illegible] lo [illegible] nucleare).

LIBERALI

Presi in considerazione: Roberto Gervaso (scrittore), Edgardo Sogno (medaglia d'oro della Resistenza); «desiderati» dal partito: Giancarlo Cerutti (ex direttore di Mediobanca), Ardito Desio (scalatore), Michele Torre (ex direttore di Stampa Sera), Mario D'Urso (finanziere, già candidato senza successo nella dc).

SOCIALDEMOCRATICI

Per l'ora l'unico è Antonio La Pergola (presidente Corte Costituzionale).

RADICALI

La lista è molto lunga: Emilio Vesce (imputato Sette aprile), Norma Andriani (una delle prime Br dissociate), Pio Fedele (canonista, docente universitario, cattolico), Luigi D'Amato (direttore Giornale d'Italia), Gaetano Azzolina (cardiochirurgo), Enzo Vitale (pretore di Enna), Alberto Bertuzzi (difensore civico).

SARDISTI

Quasi sicuro Pietro Paolo Virdis (calciatore del Milan).

Uto Ughi

José Altafini

Un nuovo decreto?

SUPERMULTE IL SENATO ACCANTONA

ROMA — Sempre più pro[illegible] la fine del contestatissimo decreto sulle supermulte, che tanto [illegible] preoccupato gli automobilisti.

Il capogruppo della dc [illegible] [illegible] Trasporti [illegible] Camera, Pino Lucchesi, ha rilasciato una significativa dichiarazione in cui manife[illegible] [illegible] [illegible] soddisfazione [illegible] la [illegible] del Senato di accantonare il decreto Nicolazzi sulle supermulte.

«E' una decisione [illegible] — [illegible] commentato — che [illegible] ragione a quanti come [illegible] avevano a suo tempo [illegible] in [illegible] le carenze [illegible] un decreto che non portava alcun beneficio [illegible] caotica circolazione delle città italiane».

«In questa materia — ha aggiunto — sarebbe opportuno affidare al nuovo Parlamento, con legge ordinaria, il compito di promuovere le iniziative adeguate alle esigenze. Non è [illegible] tutto escluso, però, [illegible] il governo [illegible] anche presentare entro il [illegible] maggio un nuovo decreto. In tal [illegible] è necessario che il nuovo decreto [illegible] si limiti a prevedere strumenti punitivi, ma che [illegible] invece indicazione ai Comuni [illegible] con[illegible] iniziative a favore dei cittadini, automobilisti o pedoni e utenti [illegible] pubblici servizi».

Per Lucchesi sarebbe infatti vano procedere sulla strada del decreto che sta [illegible] decadere.

«Ciò che [illegible] — afferma — è un'adeguata [illegible] dei trasporti e un piano parcheggi finanziato [illegible] Stato degno [illegible] sviluppo della motorizzazione privata italiana». [illegible] [illegible] giorni la decisione definitiva.

PER CHI VOTANO I CATTOLICI? MONS. BETTAZZI RISPONDE...

ROMA — I cattolici per chi devono votare alle prossime elezioni? A questo interrogativo risponde mons. Luigi Bettazzi, [illegible] di Ivrea [illegible] [illegible] [illegible] presidente di Pax Christi, [illegible]ditoriale del prossimo numero di Il Risveglio popolare.

«Per evitare tardivi interventi con l'apparenza di indebite pressioni preferisco parlare ora — spiega il vescovo — perché ora si stanno preparando i programmi e si stanno scegliendo i candidati. E questo è importante». «Sempre più vanno sfumando — osserva mons. Bettazzi — le dichiarazioni ideologiche. Si pensi, ad esempio alle ideologie della libertà e della società, sacrosante ambedue all'origine perché si fondano su valori essenziali e indispensabili per la vita della società, eppure ambedue deformate nella loro applicazione concreta».

La prima, afferma il vescovo, «finisce col salvaguardare la libertà dei privilegiati in individui e popoli, a spese della massa dei meno fortunati», la seconda «nella ricerca di una più diffusa ed effettiva uguaglianza calpesta troppo spesso la dignità dei singoli, soffocandone la libertà e le più elementari esigenze di umanità, compresa quella religiosa». Pertanto, prosegue il vescovo nel suo editoriale, «di fronte ai partiti e ai loro programmi più che alle ideologie e alle dichiarazioni teoriche d[illegible]biamo guardare alla prassi e alla garanzia che ne può dare l'esperienza delle realizzazioni in corso». Per sceglie[illegible] chi votare, prosegue [illegible] Bettazzi, per un cattolico «ciò [illegible] costituisce la verità e il culmine di un'esperienza politica è la centralità dell'uomo».

«Dalla difesa della vita nascente si passa alla difesa della vita [illegible] nata, [illegible] salute, alla cultura».

STIPENDIO ALLE CASALINGHE LA FEDERAZIONE CHIEDE [illegible] MILA LIRE AL MESE

L'AQUILA — Le casalinghe italiane, circa [illegible] milioni, chiedono un riconoscimento [illegible] loro stato giuridico e un vitalizio di almeno [illegible] mila lire al mese. Lo ha ribadito la presidente [illegible] [illegible]salinghe, Federica Rossi Gasparrini, in occasione dell'inaugurazione del centro Federcasalinghe a L'Aquila.

Il valore del lavoro di una casalinga è valutato intorno [illegible] milione e [illegible] al [illegible] mediamente, nel nostro paese. «Non chiediamo somme [illegible] genere — ha dichiarato la Gasparrini — perché ci rendiamo conto che sarebbe [illegible] la luna. Ma un giusto compenso [illegible] chiediamo, e riteniamo possibile la sua concessione a breve scadenza».

Dove reperire i [illegible] per il [illegible] «Accorciando il servizio militare — [illegible] la Federcasalinghe — e adoperando meglio il [illegible] che si spende per gli assegni familiari». La risposta politica? «Qualcuno [illegible] a prenderci [illegible] [illegible] — [illegible] la [illegible]sparrini — e [illegible] solo sotto elezioni».

Alla manifestazione era presente Elena Marinucci, senatrice presidente della commissione Parità uomo-donna di Palazzo Chigi.

[illegible]

La direzione dc riunita a piazza del Gesù, ha iniziato a discutere delle liste elettorali, procedendo regione dopo [illegible], partendo dalla Calabria e proseguendo con il [illegible] e la Campania. Sono, infatti, [illegible] le tre regioni per le quali la direzione ha più materiale a disposizione, [illegible] i comitati già presentato [illegible] loro proposte.

«Siete [illegible] candidati?», ha chiesto De Mita, entrando nella sala delle riunioni. Benigno Zaccagnini ha confermato di non voler [illegible] candidato [illegible] in direzione, sa[illegible] molti a chiedergli di tornare sulla sua decisione. Franco Evangelisti, irritato con i giornalisti per le noti[illegible] [illegible] un presunto «divorzio» [illegible] Andreotti, nel ribadire la [illegible] smentita ha detto di essere candidato, per il Senato «nel migliore collegio di Roma».

«E' [illegible]»

«La costituzione [illegible] un partito dei cacciatori è una cosa assurda. In [illegible] paese civile ed evoluto il corporativismo non va confuso con la democrazia». Lo ha detto ieri, nel [illegible] di [illegible] conferenza stampa, il presidente della Federcaccia Paolo Leporatti, criticando duramente la ventilata ipotesi di presentazione di liste di cacciatori alle prossime elezioni.

«Dobbiamo respingere posizioni [illegible]gogiche — ha detto Leporatti — e non fare come i verdi, che hanno sfruttato argomenti che coinvolgono l'opinione pubblica per fini puramente politici e che [illegible] la salvaguardia del patrimonio faunistico ed ambientale non hanno proprio nulla [illegible] spartire».

«Il mondo venatorio — ha aggiunto Leporatti — dovrà esprimere le proprie preferenze verso quei candidati, di qualunque partito, che sappiano affrontare i problemi [illegible] [illegible] e dell'ambiente senza farsi prendere da fuorvianti convincimenti emotivi, [illegible] sulla [illegible] di seri principi biologici».

[illegible]

La liberalizzazione valutaria potrebbe avere qualche riflesso [illegible] positivo sulla Borsa e anche sulla capacità di raccolta dei fondi soprattutto di qu[illegible] [illegible]. Si è espresso in tali termini il responsabile [illegible] della [illegible] [illegible] Rubbi interpellato dai giornalisti a margine del convegno organizzato dalla Banca Nazionale dell'Agricoltura e dall'Istituto Affari Internazionali sulla integrazione finanziaria europea.

[illegible]

Giornata difficile ieri per la lira. A soli due giorni dall'annuncio che il governo intende accelerare i tempi della liberalizzazione valutaria, il marco è salito al nuovo massimo storico di 72,3 lire per portarsi nel dopo fixing addirittura a quota 72, e un soffio quindi [illegible] parità centrale con la [illegible]tedesca che è di 720,7 [illegible].

PETROLIO [illegible] IN [illegible]

I prezzi petroliferi a termine continuano a lievitare sui mercati internazionali, facendo avvicinare il greggio alla soglia dei 20 dollari il barile e spingendo all'insù anche le quotazioni delle società petrolifere Usa: le consegne a giugno del West Texas intermediate sono state contrattate ieri sul mercato di New York a 19,23 dollari, 16 cents in più della quotazione precedente.

AGENTI DI BORSA RIUNIONE A ROMA

Oggi e domani a Roma si riunisce il consiglio nazionale degli agenti di cambio per l'esame, la discussione e l'eventuale approvazione del documento Consob «Li[illegible] di progetto per una riforma del mercato [illegible]» che la stessa commissione aveva presentato alla stampa il 30 aprile scorso.

Confindustria

LUCCHINI ACCUSA I VERDI: «ANTI-INDUSTRIALI»

FIRENZE — Il presidente [illegible] Confindustria Luigi Lucchini, aprendo i lavori della consulta dei presidenti a Firenze ha sferrato un duro attacco nei confronti dei Verdi che si sono decisi a formare una loro lista [illegible] [illegible] le prossime elezioni con [illegible] [illegible] «anti-industriale». [illegible] critica in particolare il loro programma, là dove afferma che «in tutte le altre forze politiche è presente una [illegible] e [illegible] forti i valori industrialisti».

Lucchini ha affermato che questo schieramento anti-in[illegible] «aggrava» l'intera questione ambientale e la ren[illegible] [illegible]ra più complessa per i risvolti politici che la caratterizzano».

«Ciò che in altri contesti sociali — [illegible] aggiunto Lucchini — è un terreno di ricerca, di confronto, [illegible] [illegible] a disposizione e di indirizzi da prendere, qui da [illegible] tutto questo è appesantito da un'ipoteca po[illegible] e le scelte, anche di natura tecnico-normativa, finiscono per essere [illegible] ideologicamente, sul gioco degli schieramenti».

Per questo [illegible] [illegible] motivi, ha concluso Lucchini, c'è l'esigenza di una politica organica dell'ambiente e [illegible] [illegible] in campo» dell'indu[illegible] [illegible] per risolvere [illegible] [illegible] tipico delle moderne società industriali.

A questo punto [illegible] industriali della Confindustria si scoprono «verdi» e avanzano proposte alle forze politiche e sociali per testimoniare l'impegno del mondo industriale in materia ecologica. Eccole: definizione di una carta dei principi per una corretta politica ambientale; istituzione di una fondazione per valutare l'impatto economico della politica dell'ambiente e avvio di corsi di formazione in questo campo. Le ha illustrate ieri a Firenze, alla consulta dei presidenti, Walter Mandelli, il quale ha sostenuto, in particolare, che «l'ecologia non è in contrasto né con l'economia, né con la tecnologia, né con l'industria». Anche se, ha tenuto a sottolineare Mandelli, «in qualsiasi epoca e in qualsiasi momento dello sviluppo non è possibile esercitare un'attività produttiva che possa operare a rischio zero».

I conservatori dominano le amministrative

LA THATCHER VINCE ANCORA A GIUGNO TUTTI ALLE URNE

SUD AFRICA CONFLITTO PIU' DURO

JOHANNESBURG — I leader neri sudafricani hanno [illegible] ieri il loro allarme per la sterzata a destra scaturita dal responso elettorale, che ha dato nuovo impulso alle forze dell'apartheid: «Ora abbiamo un governo di destra», ha commentato l'arcivescovo Desmond Tutu; «credo che per il nostro Paese comincino ora gli anni bui», ha detto, prevedendo un aumento della repressione dei dissidenti e una *esclamation* della rabbia nera.

Mangosuthu Buthelezi, primo ministro della *homeland* del Kwazulu, ha condannato il voto a destra, definendolo «un sostegno ai privilegi dei bianchi»: «L'elettorato bianco negli anni a venire [illegible] visto come il [illegible]sponsabile della ulteriore radicalizzazione della politica nera e dell'approfondimento [illegible] che esiste tra neri e bianchi».

Il dato più significativo [illegible] voto alle elezioni parlamentari (riservato ai bianchi) [illegible] conferma [illegible] primato del partito nazionalista del presidente P.W. [illegible] e la sconfitta del partito federale progressista.

LONDRA — Il partito conservatore del premier inglese Margaret Thatcher ha ottenuto ottimi risultati nelle elezioni amministrative svoltesi ieri in Inghilterra e Galles e questo rende quasi certo un ricorso anticipato alle urne per il rinnovo della legislatura.

Secondo la prassi elettorale inglese, infatti, spetta al primo ministro decidere la data dello svolgimento delle elezioni politiche ed è costume che il premier scelga il momento migliore per il proprio partito. Le elezioni dunque potrebbero essere a giugno.

Mentre i risultati sono ancora parziali, è possibile delineare un quadro della situazione: il maggior partito di opposizione, quello laborista, è l'unico vero sconfitto.

I laboristi hanno mantenuto il controllo di Birmingham e di Manchester, anche se con un ridotto numero di seggi rispetto alle amministrazioni precedenti. Nella loro miglior prestazione di questa tornata elett[illegible], sono riusciti a [illegible] Liverpool [illegible] controllo del [illegible]rali. Tuttavia, sulla base di una proiezione effettuata elettronicamente dall'agenzia di stampa «Press Association», dovrebbe verificarsi un guadagno netto di 86 seggi per i conservatori, 310 seggi per l'alleanza di centro e una perdita di 184 seggi per il partito laborista.

Ed una analisi della «Bbc» sui risultati relativi a 322 comuni, [illegible] mostrato i [illegible]vatori vincenti in 102 città, grandi e piccole, guadagnan[illegible] quattro, mentre i laboristi sono risultati vincenti in 100 comuni perdendone sette.

L'alleanza di centro è risultata vincente in otto centri guadagnandone quattro, mentre il resto è andato a liste indipendenti e locali.

I laboristi hanno retto nell'Inghilterra del nord, loro tradizionale roccaforte, ma i conservatori e l'alleanza di liberali e socialdemocratici hanno inciso molto in questi «feudi» elettorali laboristi.

Nell'Inghilterra centrale i [illegible] hanno perduto per un [illegible] seggio il controllo dell'amministrazione [illegible] Nottingham, conquistata dai conservatori.

I conservatori, a loro volta, hanno subito il loro maggior rovescio nel capoluogo gallese, Cardiff, che era l'unico comune del Galles ad essere controllato [illegible] partito [illegible]servatore in una terra dominata da socialisti e nazionalisti [illegible]. Tuttavia il partito laborista, che aveva messo gli occhi sulla capitale del Galles, non è riuscito a ottenere la maggioranza assoluta, dati i discreti risultati ottenuti da liberali e social democratici, i quali sono diventati arbitri dell'equilibrio amministrativo della città.

Prima delle elezioni, i conservatori controllavano 128 delle 369 città, i laboristi 110 e l'alleanza 7. Le amministrazioni [illegible] non sono state rinnovate a Londra, in Scozia e in Irlanda del nord, dove le scadenze elettorali amministrative sono diverse.

ORSACCHIOTTI «PRIGIONIERI»

Columbia. Mamma orsa e i suoi due «maschietti», partoriti in cattività, nello zoo di Riverbanks

Il processo che divide la Francia

KLAUS BARBIE ALL'ATTACCO CITA LA DURAS

PARIGI — Jacques Verges, il battagliero e controverso legale del criminale nazista Klaus Barbie, sta cercando di trasformare «il boia di Lione» da accusato in accusatore. A tre giorni dall'apertura del processo, Verges ha citato, in qualità di testimoni, [illegible], tra cui la scrittrice Marguerite Duras, lo scrittore e uomo politico Regis Debray e Raymond Aubrac, un [illegible] membro della Resistenza di religione [illegible]. Inoltre Verges ha accusato i mezzi di informazione [illegible] di avere condannato Barbie ancora prima dell'apertura del processo, ledendo così il suo diritto alla difesa.

La citazione per Marguerite Duras e [illegible] Regis Debray ha colto di sorpresa gli stessi interessati che hanno detto di non sapere ancora se si recheranno a Lione l'11 maggio. La Duras, premio «Goncourt» per «L'amante», ha scritto anche «Il dolore», un libro che racconta l'attesa del ritorno dai campi di concentramento di [illegible] o Buchenwald di suo marito, Robert Antelme, e riferisce di interrogatori fatti a «collaborazionisti» dalla Resistenza francese.

Imprigionato in Cile fra il 1967 e il 1970, dopo la sua attività [illegible] Bolivia al fianco [illegible] Che Guevara, Regis Debray, [illegible]le collaboratore del presidente François Mitterrand, ha contribuito alle operazioni che hanno permesso di arrivare all'espulsione di Klaus Barbie dalla Bolivia.

Chiamando invece a testimoniare Raymond Aubrac, Verges cerca di dimostrare che Jean Moulin, il capo della Resistenza francese, torturato e ucciso dai tedeschi al comando di Barbie, fu tradito dai suoi compagni di lotta. Aubrac, infatti, fu arrestato il 21 giugno del 1943 insieme con Moulin. Scopo del difensore di Barbie è di dimostrare che la liberazione di Aubrac fu autorizzata dalla Gestapo quale ricompensa per la collaborazione fornita.

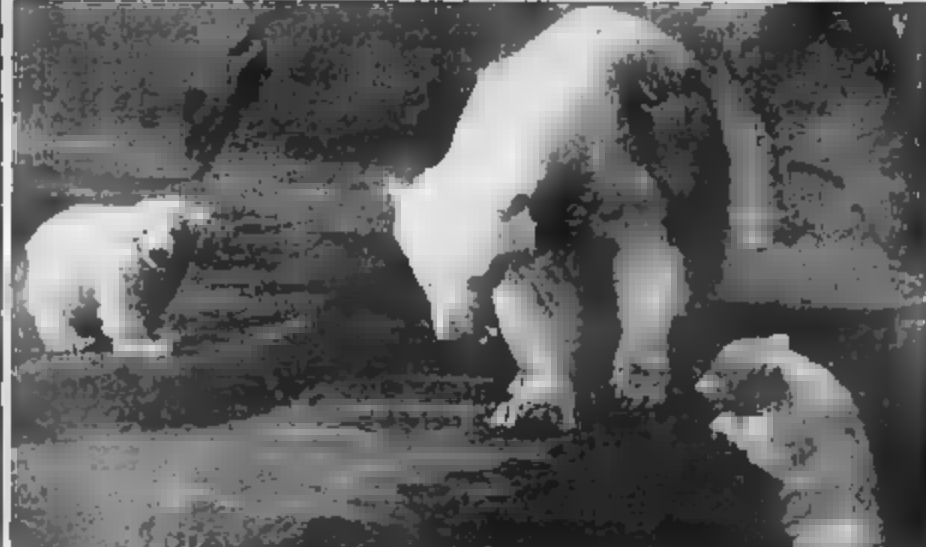
Verges ha detto che la televisione francese «*ha diffuso filmati basati su ricostruzioni storiche fantasiose per dimostrare la colpevolezza di Barbie* [illegible] *prima dell'inizio* [illegible] *processo e si p*[illegible] *a farlo di* [illegible]».

Serge Klarsfeld, uno [illegible] avvocati di parte civile, ha intanto detto che il [illegible] «*non sarà quello* [illegible] *una Francia collaboratrice e denunciatrice*» perché la realtà è quella [illegible] «*un Paese in cui i tre quarti degli ebrei sono sopravvissuti*».

«*Questo è stato possibile* — ha aggiunto Klarsfeld — *perché essi hanno spesso incontrato dovunque la compassione della grande maggioranza della popolazione non-ebrea*».

«*Il fatto di aver messo fine all'impunità di Barbie* — [illegible] l'avvocato Klarsfeld — *e di poterlo giudicare legalmente,* [illegible] *due opportunità che consentono di portare a buon fine* [illegible] *in favore della giustizia e della memoria*».

Intanto [illegible] è pronta nell'aula dove si svolgeranno le udienze. Trecento agenti della polizia saranno impegnati per tutta la durata [illegible] processo fuori e dentro l'edificio che ospiterà, fra l'altro, circa 600 giornalisti. Nell'aula sono state [illegible] tre telecamere.

«Barbie, la Francia trema» di G. Mayda a pagina 13

Oggi dichiara [illegible] rinunciare alla Casa Bianca

TROPPE DONNE PER GARY HART

Oltre l'attrice, un'altra «lunga» relazione

DENVER (Colorado) — Il «*Washington Post*», nella edizione odierna, riferisce che la decisione di abbandonare la competizione presidenziale, da parte di Gary Hart, è stata presa poche ore dopo che il giornale aveva mostrato ai [illegible] collaboratori più stretti le prove [illegible] relazione «*piuttosto lunga*» avuta dall'ex-senatore con una donna di Washington. Dunque un secondo «*scandalo*», dopo quello che riguardava l'attrice Donna Rice, seguita e vista entrare dai giornalisti a mezzanotte a casa del candidato alla Casa Bianca.

Il giornale afferma [illegible] avere posto alcun ultimatum, né di avere in[illegible] trattative con Hart, ma di avergli semplicemente fatto sapere di [illegible] e [illegible] essere in grado di dimostrare quella relazione.

Alle 18 odierne dunque, ora italiana, l'ex-senatore del Colorado, Gary Hart, annuncia ufficialmente in una conferenza stampa la decisione di ritirare il suo nome dalla corsa alla nomination presidenziale democratica americana. Il suo impegno sulla strada verso la Casa Bianca viene a cessare esattamente 25 giorni dopo l'annuncio formale della sua partecipazione alle elezioni primarie del partito [illegible]mocratico.

E tutto [illegible] via delle rivelazioni giornalistiche sulle sue conoscenze femminili e le illazioni di carattere moralistico che ne sono scaturite [illegible] l'America.

Inutili erano state le secche smentite di Hart e della attrice-modella coinvolta in questo «*affare*», Donna Rice, [illegible] un loro presunto [illegible] sentimentale. Inutile è stata la netta presa di posizione della moglie dello stesso Hart, la quale ha escluso «*tradimenti*» da parte [illegible] marito. Hart tiene la conferenza stampa nella sua casa di campagna vicino a Denver.

Il favore che l'opinione pubblica concedeva ad Hart è così crollato sotto i colpi di maglio delle piccanti indi[illegible] della stampa. Secondo una indagine demoscopica condotta ieri dalla «*Cbs News*» e dal «*New York Times*», risulta [illegible] l'uomo [illegible] americano non gradisce [illegible] di natura [illegible]suale nella [illegible] privata degli uomini pubblici.

Per la verità, c'è [illegible] un leggero recupero in favore [illegible] Hart, ma l'inchiesta «*Cbs-Times*» ha rilevato che solo il 26 per cento del campione indagato si è dichiarato favorevole all'ex-senatore, con un aumento di [illegible] punti sull'indagine condotta il mese scorso subito dopo lo scoppio del[illegible] «*scandalo*».

Hart ha perduto [illegible] nei confronti degli [illegible] concorrenti alla candidatura presidenziale. Alla domanda «*a chi dareste la vostra preferenza tra l'attuale vice presidente George Bush e Hart*» il 46 per cento ha risposto per il primo ed il 40 per cento per il secondo. [illegible] stessa domanda nel marzo scorso, il 47 per cento si era detto favorevole a Hart e il 34 per cento a Bush.

L'indagine ha anche rilevato la diffusa insoddisfazione dell'opinione pubblica per il modo in cui il «*Miami Herald*» ha infranto la privacy di Hart dando in pasto al pubblico quella che in America rappresenta una storia politicamente e socialmente troppo sconvolgente.

Occorre tuttavia ricordare che [illegible] stato proprio Hart a [illegible] i giornalisti a seguirlo, [illegible] accertare che la sua vita [illegible] non era [illegible] come qualcuno la descriveva.

Secondo il «New England Journal of Medicine»

IL CONSUMO DI BEVANDE ALCOLICHE PUO' FAVORIRE IL CANCRO AL SENO

NEW YORK — Il consumo di bevande alcoliche, anche solo tre bicchieri di vino alla settimana, potrebbe aumentare le possibilità nelle donne [illegible] contrarre un tumore al seno. Questo dato certamente molto allarmante risulta da due studi che sono stati pubblicati mercoledì dal «*New England Journal of Medicine*».

Pur [illegible] collegamento tra l'alcol e il [illegible] seno era già stato individuato nel passato, i più recenti studi — uno condotto dalla facoltà di medicina dell'università di Harvard e l'altro dall'«*Istituto Nazionale per il cancro*» — dimostrano che anche il consumo di piccole quantità di sostanze alcoliche potrebbe aumentare dal trenta al cinquanta per cento il rischio di cancro al seno mentre, nelle donne che bevono un bicchiere al giorno o più, le possibilità aumentano dal cinquanta fino a raggiungere il cento per cento.

Lawrence Garfinkel, vicepresidente dell'«*Acs*» («*Associazione americana per il cancro*»), ha sottolineato che il consumo di vino, liquori e birra comporta solo un «*piccolo rischio*» per le donne senza altri «*fattori di predisposizione*», mentre le donne maggiormente soggette alla malattia dovrebbero «*preoccuparsi* [illegible] *limitare l'uso* [illegible] *l'alcol*».

Secondo l'«*Acs*», le donne considerate ad «*alto rischio*» per quanto riguarda la possibilità di essere colpite da un [illegible] al seno sono quelle al [illegible] sopra dei cinquant'anni, quelle obese, quelle che hanno già avuto, o nella cui famiglia si è verificata, una mani[illegible] [illegible] quelle che non hanno mai avuto figli oppure hanno avuto il primo figlio dopo i trenta anni.

In un editoriale che accompagna la pubblicazione dei due studi, il professore Saxton Graham, dell'università statale di New York a Buffalo, ricorda, però, che il consumo di quantità «*moderate*» di alcol potrebbe ridurre le possibilità di infarti e che, quindi, non tutte le donne dovrebbero rinunciare total[illegible] all'utilizzo di bevande alcoliche.

Gli scienziati concordano che [illegible] vorrebbero ulteriori ricerche per determinare [illegible] che modo [illegible] sui tessuti mammellari e sui sistemi ormonali e immunologici.

[illegible] Stati Uniti, 130 mila donne all'anno vengono colpite dal cancro al seno e circa 41 mila muoiono per tumori diagnosticati in precedenza: quello al seno rappresenta quindi la seconda forma mortale di cancro, dopo quello polmonare.

La splendida isola [illegible] Antille ha conosciuto [illegible] boom

NEL PARADISO DEI TRAFFICANTI

St. Maarten, capitale del riciclaggio di d[illegible]

PHILIPSBURG (Antille olandesi) — Oltre che un paradiso turistico, l'isola di St. Maarten, che fa parte delle Antille olandesi, è ormai diventata anche un paradiso [illegible] come una calamita cospicui capitali stranieri, provenienti soprattutto dagli Stati Uniti, che incrementano l'invidiabile prosperità di questo piccolo territorio. Dell'isola, 96 chilometri quadrati, l'Olanda possiede poco più di un terzo: 34 chilometri quadrati che, per dare un'idea delle dimensioni, equivalgono a circa la metà della superficie della Repubblica di San Marino. Il resto appartiene invece alla Francia.

Una frontiera divide in due l'isola, ma non disturba troppo i turisti: da una parte l'olandese St. Maarten, dall'altra la francese St. Martin, che ha per capoluogo la cittadina di Marigot. Alla parte olandese, che conta circa 20 mila abitanti (ma l'anno scorso ha accolto ben 600 mila turisti), appartiene anche la piccola isola di Saba. Il capoluogo della parte olandese dell'isola, Philipsburg, si è trasformato da qualche anno in un unico grande «shopping center».

Le generose leggi fiscali, affiancate da un'invidiabile sicurezza e stabilità politica derivanti dallo status di territorio olandese, hanno creato a St. Maarten una fiorente attività bancaria attirando istituti di credito da altre parti del mondo, mentre il boom dell'industria edilizia ha triplicato negli ultimi anni i prezzi dei terreni edificabili.

> *Dietro l'impetuoso sviluppo del turismo si nascondono nuovi e vecchi mali*

Celebrità internazionali come Harry Belafonte e Alain Delon hanno qui le loro lussuose ville e altri personaggi famosi come Jacqueline Onassis e l'uomo d'affari e miliardario arabo Adnan Kashoggi trascorrono spesso nell'isola le loro vacanze. Nel 1986 il numero dei turisti è aumentato del 47 per cento rispetto al 1985, e anche nel 1987 si profila un boom senza precedenti.

Poco conosciuta fino agli Anni Settanta, St. Maarten disponeva nel 1956 di sole 168 camere d'albergo, che nel 1982 erano già salite a tremila. Dal 1980 l'aeroporto della parte olandese dell'isola, dedicato alla Regina Giuliana, è al quinto posto in tutti i Caraibi come numero di passeggeri. L'isola è ormai disseminata di nuovi alberghi, di ville, di condomini e di lussuose case di riposo per ricchi pensionati, tanto che gli abitanti del luogo sono preoccupati per la sorte delle bellezze naturali di quest'isola splendida e montagnosa, un tempo così tranquilla. Con i suoi sei milioni di dollari pro capite all'anno, pari a quasi otto miliardi di lire, St. [illegible] gode [illegible] reddito più [illegible] in tutte le Antille.

Negli ultimi 35 anni, la parte olandese dell'isola è stata governata ininterrottamente da un uomo politico locale, il senatore Claude Wathey, ora sessantenne, al quale va ascritta gran parte del merito della attuale opulenza economica. Questo sagace ed accorto uomo politico, che ha vinto ben 20 elezioni e ora pensa di ritirarsi dalla vita pubblica, non sembra essersi arricchito in questi decenni di potere. Solo da poco si è deciso finalmente a cambiare la sua antiquata Volkswagen con un'auto nuova di marca giapponese.

La ricchezza di St. Maarten ha però anche aspetti negativi, e in particolare si teme che l'isola, a causa delle sue leggi finanziarie estremamente discrete, sia diventata un importante centro internazionale per il riciclaggio del denaro sporco, sia attraverso il sistema bancario che mediante investimenti in grandi progetti edilizi. Crescenti preoccupazioni suscita anche il traffico degli stupefacenti. Le coste dell'isola non sono sorvegliate dal mare e rappresentano un aperto invito per i battelli dei trafficanti che si mescolano agli yacht dei turisti. Si sospetta perciò che St. Maarten sia divenuta un centro di rifornimento per i battelli carichi di droga diretti verso gli Stati Uniti. Un anno fa un grosso trafficante colombiano di droga è stato arrestato a St. Maarten dopo una sparatoria con la polizia.

Lunedì si apre il processo contro il «boia di Lione»

BARBIE, E LA FRANCIA TREMA

CHI ERANO GLI «INFORMATORI» DELLE SS?

Lo chiamavano «il macellaio di Lione» ma tutti quelli che potevano [illegible] morti e forse l'ex SS Klaus Barbie sarebbe riu[illegible] a sfuggire alla giustizia se un giovane avvocato francese, Edgar Faure, destinato a diventare presidente del Consiglio, non avesse ritrovato fra le montagne di documenti raccolti nel '45 per il processo di Norimberga contro i grandi criminali nazisti un telegramma che diceva: *«6 aprile 1944. Lione, ore 20,10. Stamane l'asilo ebraico "Colonia di infanzia" di Izieu, nel dipartimento dell'Ain, è stato sciolto. In totale sono stati [illegible] 41 bimbi fra i 3 e i 13 anni. E' riuscita, inoltre, la cattura del personale ebraico, composto da cinque uomini e cinque donne. Non è stato possibile rintracciare denaro contante né oggetti di valore. Il trasporto, con destinazione Drancy, avverrà il 7 aprile 1944»*. In fondo al telegramma, la sua firma: Klaus Barbie, Sturmbannfuehrer - SS.

E' questo documento — terribile nella [illegible] semplicità perché [illegible] di quei bimbi tornò [illegible] Auschwitz — a inchiodare il [illegible] di Lione [illegible] carriera di [illegible] nazista. Nato a Berlino il 25 ottobre 1913, [illegible] di un professore di storia antica, Peter, e di una maestra [illegible] Hansen, fu allievo mediocre del Collegio Superiore [illegible] (dove si distinse soltanto per la passione [illegible] il pianoforte e la pronta [illegible] sione alla Hitlerjugend) tanto che, conseguita la maturità nel '33, abbandonò ben presto gli studi ed entrò nel Sicherheitsdienst (SD), il servizio di sicurezza delle SS mostrando capacità, intelligenza e un [illegible] grado di fanatismo sicché, nelle [illegible] caratteristiche» del dicembre '38 [illegible] definito *«nazista dalla volontà ferrea, poliziotto tenace»*.

Nel 1940, a Barbie — [illegible] come Eichmann e Wisliceny aveva studiato vita, usi, costumi e anche un po' di lingua del popolo ebraico — toccò una missione speciale nella Francia occupata: quella di responsabile della sezione antiebraica della Gestapo di Le Havre. Due anni più tardi, promosso e trasferito a Lione, ebbe l'incarico di dirigere un «comando di caccia SS», composto da 120 uomini, col compito di scovare ed eliminare i membri più attivi della Resistenza e a metà del '43 riuscì a mettere le mani sull'inafferrabile «Max», il professor Jean Moulin, quarantaduenne, ex prefetto di Montpellier, braccio destro di De Gaulle e capo dell'esercito clandestino.

Accadde il 21 giugno '43. Alla periferia [illegible] del sobborgo di Caluire, le SS circondarono la [illegible] dottor [illegible] Dugoujon e vi fecero irruzione. Nella sala d'aspetto c'erano otto presunti pazienti del medico: Moulin, André Lassagne, Raymond Aubrac, Henry Aubry, Bruno Larat, René Hardy e i [illegible] tutti dirigenti [illegible] movimenti antinaziste e Moulin li aveva radunati quel [illegible] perché — secondo i progetti di De Gaulle — stava tentando di [illegible] un organismo politico rappresentativo di tutta la Resistenza (e per realizzare questa unione nazionale aveva già allacciato rapporti anche con i comunisti che fino a quel momento avevano agito da soli).

Soltanto Hardy riuscì a sfuggire alla retata: tutti gli altri vennero arrestati e condotti al Forte Montluc, sulla riva sinistra del Rodano, sede della Gestapo. Due settimane dopo, l'8 luglio '43, Moulin morì sul treno merci che lo deportava in Germania e il suo cadavere venne scaricato alla stazione di Francoforte: oggi le sue ceneri riposano al Pantheon, fra i Grandi di Francia.

Anche se Barbie, dopo la cattura di «Max», assolse altri compiti ancora più feroci nessuno dimenticò l'atroce morte di Moulin e il nome del suo carnefice (Barbie aveva diretto quelle torture e il suo interprete, lo svizzero Gottlieb Fuchs, testimonierà poi che un giorno il «macellaio di Lione», infuriato per il silenzio di «Max», lo scaraventò dalla tromba delle scale nel palazzo della Gestapo): accusato in contumacia di 4342 omicidi, dell'arresto di 14.311 uomini e donne della Resistenza e della deportazione di 7591 ebrei, Barbie venne processato in contumacia e condannato alla ghigliottina per due volte, nell'aprile '52 e nel novembre '54. Ma lui, il boia, era distante, al sicuro, e invano la polizia francese, trovate per caso le sue tracce, risalì fino a lui al campo di internamento di Oberursel, in Germania, dov'era stato rinchiuso nell'autunno '45 dalle autorità alleate: quando vi giunse scoprì che Barbie era già stato liberato dagli americani perché, in cambio dell'impunità, aveva fatto catturare alcuni criminali di guerra tedeschi.

I rapporti presentati nel fascicolo processuale consentono oggi di chiarire i retroscena di quel periodo e stabilire che furono i servizi segreti degli Stati Uniti prima ad arruolare Barbie, poi a proteggerlo e infine a farlo espatriare nel Sud America. La fine della guerra trovò infatti il «macellaio di Lione» in Germania. Il 17 aprile, a Solingen, si tolse la divisa, la seppellì in uno stagno assieme alla tessera di iscrizione al partito che portava il numero 4.583.085, si fece cancellare con un acido la matricola di SS sotto l'ascella sinistra (numero 272.284), indossò abiti civili e cambiò [illegible] Holzer, ora Martens, ora [illegible]. Non aveva torto a nascondersi. Fuggito da Lione — dove, secondo una voce diffusa, aveva fatto assassinare in massa i prigionieri politici di Forte Montluc quando gli alleati erano giunti a una decina di chilometri dalla città — il suo nome era il 239° del «Crowcass», l'elenco dei 70 mila criminali di guerra nazisti che circolava nelle quattro zone d'occupazione della Germania, con quest'indicazione: *«Barbie, Klaus - Ricercato per omicidi dalle autorità francesi»*.

Il «macellaio di Lione» racconterà in seguito che, al termine del conflitto, era rientrato in famiglia e con la moglie, Regina Margret Wilhelms (sposata nel '41 a [illegible] e dalla quale [illegible] avuto due figli: Ute, nata nel '41, e Klaus Georg, nato nel '46) si era stabilito in Baviera, [illegible] dintorni di Monaco. [illegible] a trovarsi un lavoro e a dimenticare il recente passato. In realtà — come ha rivelato nel 1984 il rapporto di Allan R. Ryan Jr., [illegible] del procuratore militare degli Stati Uniti, generale William French Smith — alla fine del '45, dopo essere entrato in [illegible] tatto una prima volta con i servizi segreti americani nel [illegible] po di Oberursel, il trentenne Barbie risiedeva a Marburgo [illegible] nomi diversi e tre attività (studente di diritto, borsaro nero e animatore di [illegible] circolo di ex SS).

Nel marzo '47 Barbie si trasferiva a Stoccarda e qui il Counter Intelligence Corps (Cic), il controspionaggio statunitense, lo avvicinava attraverso un agente tedesco, Kurt Merk, ex funzionario dell'Abwehr — il servizio segreto militare [illegible] nazista diretto da Canaris — e che era stato collega di Barbie in Francia. Il 17 aprile '47 il «macellaio di Lione» [illegible] ne arruolato — col nome in codice di «Durand» e la sigla X-3054 — dal colonnello Robert S. Taylor, capo della sezione IV del Cic: in sei mesi, ricorrendo a mezzi modesti come sigarette, alcol e razioni K, Barbie organizzò una rete di 54 sotto-agenti e informatori che ebbe il [illegible] convenzionale di «Bureau Petersen». Durante quei quattro anni questi uomini, sparsi da un capo all'altro della Germania, condussero azioni di [illegible] zona di [illegible] pazione sovietica, si infiltrarono nell'amministrazione della [illegible] inglese e piazzarono agenti doppi anche in quella francese (perché, all'epoca, nel governo di Parigi vi erano anche alcuni ministri comunisti).

Alla fine del '50 il Cic decise di liberarsi di Barbie, che ormai sapeva troppo, concedendogli una grossa liquidazione (1700 dollari ogni mese di servizio prestato) e ai[illegible] a raggiungere il Sud America attraverso una [illegible] clandestina detta in gergo «la [illegible]», «rattopi», usata dalle spie «bruciate» (Eichmann era riparato in Argentina con la «catena dei conventi»). Munito di [illegible] falsi, dai quali risultava Klaus Altmann, 36 anni, [illegible] abitante a Kronstadt (inesistente [illegible] tedesca), Barbie, la moglie e i due figli vennero condotti a Genova dove, il 12 marzo '51, avvicinarono un sacerdote croato, Stefan [illegible] vic Draganovic che, [illegible] il Cic, era *«schedato come fascista e criminale di guerra»*. [illegible] ganovic, avvalendosi anche della copertura della Poa (Pontificia opera di assistenza) procurò a Barbie il «visto» per l'espatrio e il 22 marzo la famiglia Altmann-Barbie si [illegible] sul piroscafo «Corrientes» diretta a Buenos Aires.

Dall'Argentina il «macellaio di Lione» raggiunse [illegible] — [illegible] esisteva una forte comunità tedesca — e si sistemò a La Paz. Protetto dagli ambienti estremisti dei dittatori Banzer e Garcia Meza, ottenne quasi subito la cittadinanza, diventò proprietario di un'impresa di import-export e di una società di navigazione, la Transmaritima, ricevendo addirittura l'incarico di riorganizzare i servizi segreti boliviani. Probabilmente non si sarebbe più sentito parlare di lui se, nell'autunno '71, l'avvocato parigino Serge [illegible], che [illegible] il padre ad Auschwitz, e sua moglie Beate, venuti in possesso di una fotografia di Altmann-Barbie scattata mentre presiedeva un consiglio d'amministrazione a La Paz, [illegible] lo [illegible] riconosciuto come il «macellaio di Lione» [illegible] vita a una campagna internazionale per la sua estradizione in Francia.

Ad ottobre Beate Klarsfeld andò in Bolivia ma venne fermata e rispedita in Francia. Tre [illegible] più [illegible] vi [illegible] l'ita Halaunbrenner, i cui familiari erano stati sterminati per ordine di Barbie: le due donne si incatenarono a una panchina dei giardini pubblici di La Paz e il gesto, a quel tempo clamorosissimo, portò ancora l'attenzione del mondo sul «caso». Barbie, preoccupato, lasciò la Bolivia assieme alla moglie (i figli [illegible] tornati in Europa: Ute studiava da avvocato in Austria; Klaus Georg frequentava diritto a Barcellona) riparando a Lima. Là, però, non rimase molto [illegible] il governo francese presentò [illegible] Però una richiesta di estradizione. Così, aiutato dalla polizia di Lima che gli fornì perdino una falsa targa diplomatica per l'auto, Altmann-Barbie rientrò precipitosamente a La Paz, dove poté rimanere indisturbato un'altra decina di anni.

Fu infatti solo nel [illegible] caduta della dittatura e col ri[illegible] dei civili al potere che la posizione di Barbie divenne precaria. I nuovi governanti, decisi a [illegible] di lui, rispolverarono un [illegible] procedimento penale [illegible] in cui il «macellaio di [illegible]» [illegible] di una truffa di [illegible] lari (una partita di stagno mai arrivata a destinazione) ai danni della compagnia mineraria [illegible]. Gli avvocati di Barbie si affrettarono a restituire i 10.000 dollari con gli [illegible] maturati [illegible] questo, ovviamente, [illegible] e la magistratura, accogliendo la richiesta di estradizione presentata a suo tempo dalla Francia, decise di espellere Barbie quale «residente illegale» perché, nel '57, aveva ottenuto la cittadinanza con documenti [illegible] intestati ad Altmann-Hansen. Così la mattina del 4 febbraio '83 Barbie venne traspo[illegible] in aereo a Caienna dove un Dc-8 militare francese lo [illegible] a bordo decollando verso l'Europa: a Lione. Barbie — per decisione del ministro della [illegible] Robert Badinter, figlio di una [illegible] vittime — fu rinchiuso nel Forte Montluc, ch'era stato quartier generale della Gestapo.

L'istruttoria, condotta dal giudice [illegible], contestò inizialmente a Barbie otto capi d'accusa: l'arresto e l'uccisione di un commissario di quartiere e la fucilazione di 22 ostaggi nell'estate '43; l'arresto e la tortura di 19 persone ancora nell'estate '43; la «liquidazione» del comitato lionese degli israeliti di Francia il 9 febbraio '43 dopo una razzia in rue Sainte-Catherine a Lione; la fucilazione di 42 persone, di cui 40 ebrei, nel 1943-1944; la deportazione dei ferro[illegible] delle officine di Oullins (Rhône) il 9 agosto '44; la deportazione ad Auschwitz e a Ravensbrueck di 650 persone, di cui la metà ebrei, con l'ultimo convoglio che lasciò Lione l'11 agosto '44 mentre la città stava per essere liberata dagli alleati; la fucilazione di 70 ebrei il 17 agosto a Bron e di due sacerdoti il 20 agosto '44 a Saint-Genis-Laval (Rhône); la deportazione dei bimbi dell'asilo di Izieu.

Ma oggi, dopo quasi quattro [illegible] di istruttoria, il magistrato inquirente si è accorto che soltanto tre di questi episodi si configurano come «crimini contro l'umanità» e pertanto, [illegible] una legge francese del 1964, non sono caduti in prescrizione come tutti gli altri: la razzia a Lione in rue Sainte-Catherine, i 650 ostaggi [illegible] ad Auschwitz e la deportazione dei bimbi di Izieu, che [illegible] stati tutti identificati e per i quali gli avvocati di parte civile sono riusciti a rintracciare almeno un membro sopravvissuto della famiglia. Tuttavia non sono questi gli aspetti [illegible] bensì i [illegible] della cattura di [illegible]. Dopo la Liberazione ci si domandò in Francia come Barbie avesse potuto compiere quella retata e il 19 dicembre '[illegible] André [illegible] disse, in proposito, nel [illegible] in occasione del trasferimento delle ceneri di Moulin al Pantheon: *«Il tradimento [illegible] la [illegible] parte»*. Tutti pensarono, inevitabilmente, all'unico compagno di [illegible] che s'era salvato [illegible] retata, René [illegible], sospettato di aver «soffiato» alla polizia di Barbie l'appuntamento nella casa del dottor Dugoujon ma che, processato per [illegible] volte — nel '47 dal tribunale della Seine e nel '50 da quello [illegible] — [illegible] sempre stato assolto (e Hardy s'è spento, settantacinquenne, a metà dello scorso aprile, in un ospizio dalle parti di Poitiers portando con sé i suoi segreti).

Ora Barbie, che si vanta di essere tornato clandestinamente in Francia nel '66 per deporre un [illegible] di fiori sulla tomba di Moulin *(«il [illegible] migliore nemico, il più degno, il più duro»*, ha dichiarato in un'intervista) minaccia gravi rivelazioni in aula. [illegible] nel giugno '72, a La Paz, di fronte alla possibi[illegible] di una estradizione, aveva detto: *[illegible] un male per la Francia»*; più [illegible] nel [illegible] «Ricordi» (un manoscritto di 152 pagine venduto a un giornale brasiliano) aveva ripetuto le stesse parole anticipando quelle di questi giorni di vigilia del dibattito: *«Il mio processo sarebbe un [illegible] affare per la Francia. Se molti francesi non mi avessero dato [illegible] non avrei potuto fare quello che ho fatto [illegible] oggi [illegible] in grado di smascherare personalità [illegible] conosciute»*. Ed ha [illegible]: *«Mia moglie e [illegible] figlio [illegible] morti. Sono solo. Non mi importa dell'ergastolo: a 73 anni, come ho io, non fa più paura»*.

Giuseppe Mayda

> Lunedì prossimo si aprirà a Lione il processo contro Klaus Barbie, 73 anni, comandante della Gestapo nella città francese durante la seconda guerra mondiale. Il «boia di Lione», accusato di «crimini contro l'umanità» per stragi e deportazioni negli anni '43 e '44, è pronto al contrattacco minacciando clamorose rivelazioni sugli informatori collaborazionisti di cui egli si sarebbe servito durante l'occupazione nazista. «La collaborazione in Francia era un fenomeno molto diffuso — ha affermato in una lettera pubblicata pochi giorni fa dal settimanale britannico Mail on Sunday — e non escludeva alcun settore: ufficiali, preti, giudici, la classe media, gli operai, gli aristocratici». Quello che si apre fra tre giorni, dunque, rischia di essere un processo che può creare imbarazzo alle autorità francesi e riaprire una ferita mai guarita del tutto.

Klaus Barbie [illegible] carcere di La Paz [illegible] gennaio '83, [illegible] vigilia dell'estradizione. Sotto: una rara immagine dei 41 bimbi ebrei dell'asilo di Izieu deportati per ordine del «boia di Lione». Morirono tutti ad Auschwitz

«SONO UNA SS, UN SOLDATO HO STUDIATO PER QUESTO»

«Io sono un [illegible]. Ho studiato e mi sono preparato per questo. Sono una SS. Lei sa che cosa è una SS? E' come un superuomo, un professionista scelto da Hitler in persona, un componente del quale sono state analizzate le quattro precedenti generazioni per conferirgli l'onore di far parte di questo corpo». Così, il 30 gennaio '83 dichiarò Klaus Barbie al dottor Gastón Ledezma Rojas, procuratore di giustizia del distretto di La Paz che lo interrogava dopo l'arresto. Ecco un brano del verbale redatto dal cancelliere e pubblicato da «France Match»:

Procuratore. «Perché non si difende davanti ai tribunali francesi?».

Barbie. «E' un problema che per me, in Bolivia, non si pone. Per me, non esiste estradizione».

Procuratore. «Perché lei fugge la giustizia francese?».

Barbie. «Io non la fuggo. Non ho nulla a che vedere con la giustizia francese. Io sono boliviano».

Procuratore. «Lei sa di essere stato giudicato dal tribunale di Lione per tutti gli atti da lei commessi durante la guerra?».

Barbie. «Io non riconosco i crimini di guerra. Durante la guerra non c'è libertà né umanità. Oggi dovrebbero essere migliaia di processi di guerra per la Corea, il Vietnam, l'Algeria. Si dovrebbe condannare Truman per la bomba di Hiroshima. Perché noi non avremo mai la pace mondiale. In Germania, nel corso dei processi contro i miei camerati SS, la frase «diritto del vincitore» aveva molta importanza. Questo mi giustifica pienamente».

Procuratore. «In quanto nazista e capo di un comando-SS lei riconosce di aver partecipato agli atti che ora sono sotto accusa in tutto il mondo?».

Barbie. «Secondo me non si possono avanzare accuse. Furono atti di guerra. Io non sono andato a Lione per il mio piacere: vi sono stato inviato dal [illegible] supremo per [illegible] la mia patria».

Francobolli

L'ASSENZIO [illegible] DEGAS PER CURARE LA FILATELIA [illegible]

Il dipinto di Degas per combattere l'alcolismo

• **L'alcolismo** — Il 29 maggio le poste [illegible] dedicheranno un valore da 380 lire alla «Lotta contro l'alcolismo». Questa la dizione [illegible] comunicato ministeriale, [illegible] parte dei Paesi in genere preferisce il termine di «campagna» o di «propaganda contro».

In rotocalco, l'esemplare rientra nella serie «Il [illegible] stro tempo» (e non «pro[illegible] nostro tempo», [illegible] di [illegible] si preferisca dire). Riproduce in quadricromia un particolare dell'opera *«L'Absinthe»*, di [illegible] Degas. In concomitanza con tale francobollo, verrà organizzata a Torino una rassegna fila[illegible] di cui diremo.

• **Peggio che mai** — Considerazioni pessimistiche inevitabili [illegible] ai francobolli che Ministero delle Poste e Poligrafico, imperterriti, refrattari a qualsiasi critica, anche la più bruciante, continuano a sfornare, [illegible] da programma, anzi, oltre ogni programma, seguendo le sollecitazioni che [illegible] da sinistra, da destra e dal centro. Altro che andare alla ricerca di un look.

Antonio Gramsci, effigiato nel commemorativo italiano di cui abbiamo [illegible] detto, con lo sguardo stravolto, al pu[illegible] da [illegible] irriconoscibile, appartiene all'«ultima raffica ministeriale». Che può mai dire il dottor Veschi, che con meritata fortuna si trovò a gestire il successo di «Italia 85»? Che quella rassegna [illegible], con le [illegible] luci e ombre, è ormai lontana e che [illegible] malmessi. Le cause? Può indicarsele lui [illegible] un buon [illegible] di coscienza, dando un'attento sguardo alle emissioni di tutto il 1986, alle più recenti e, soprattutto, meditando su ciò che per «politica filatelica» [illegible] a Roma e ciò che con [illegible] termine si vuole indicare a Stoccolma e Londra, a Parigi, a [illegible], a Washington, ovunque vi sia una mentalità collezionistica ampia, che veda — real[illegible] — il francobollo come «prodotto» di bandiera, come «fattore commerciale» non trascurabile per l'esportazione.

Il francobollo italiano si va deteriorando [illegible] giorno di più, con poche impennate che si perdono subito [illegible] sconfinato mare di mediocrità.

Fra [illegible] si conosceranno i risultati del XXXI referendum indetto fra i lettori de «Il Collezionista», della Bolaffi, [illegible] quale è stato il più [illegible] francobollo emesso nel 1986 [illegible] dall'area italiana, [illegible] Italia, San Marino e Vaticano.

Ci sembra quasi impossibile che l'Italia abbia possibilità di vincere, anche se il pubblico è notoriamente indulgente, quasi permissivo. Comunque si vedrà. Sarà [illegible] simile a una sentenza.

• [illegible] — Buste speciali sono in preparazione per la visita del Presidente degli Stati Uniti, Roland Reagan, a Roma e in Vaticano. Lo statista e la moglie Nancy [illegible] ricevuti da Giovanni Paolo II il 6 giugno.

Monete

LA MEDAGLIA FRANCESE PER L'ABBE' PIERRE IL PADRE DI «EMMAUS»

La medaglia coniata a Parigi per l'Abbé Pierre

• **L'Abbé Pierre** — Successo superiore al previsto per una medaglia coniata in Francia che [illegible] al dritto il volto di Henri Groua, [illegible] come l'Abbé Pierre. Al rovescio, un gruppo di persone su due grandi [illegible] aperte in segno di accoglienza e di partecipazione. Attorno, la scritta: *«Servir premiere partout les plus souffrants, toute la paix est là»*. (La pace consiste nel servire ovunque i più sofferenti).

L'Abbé Pierre, che di recente è stato ricevuto in Vaticano da Giovanni Paolo II al quale ha espresso i suoi progetti per affrontare la fame dei Paesi del Terzo Mondo, è popolarissimo — non solo in Francia — per aver fondato nel dopoguerra l'associazione Emmaus, che ha ormai ramificazioni nei paesi più diseredati.

La medaglia — realizzata in bronzo e in argento — è stata fortemente richiesta non soltanto sulla scia di una ripresa anche in Francia del collezionismo medaglistico ma per il singolare personaggio che [illegible] un fervido esempio di carità [illegible] ta, sul quale sono [illegible] scritti alcuni libri, saggi, articoli.

• **Un po' di** [illegible] — La moneta per Alessandro Manzoni, o, meglio, il 500 lire d'argento coniato per lui e riproducente la famosa «treccara» di Lucia Mondella, nonostante il [illegible] parlare che se n'è fatto, [illegible] distribuita [illegible] fine, o quasi del mese di aprile 1987, quello che, stando al calendario, stiamo vivendo; così non è ancora arrivata la serie più volte data per imminente [illegible] la serie di monete «divisionale» [illegible] comprendente appunto, [illegible] un inserimento che [illegible] maggior parte dei collezionisti non è piaciuto affatto, il 500 [illegible] manzoniano.

Roma in compenso [illegible] dato la moneta per la Pace, annuncia un 500 lire per la Famiglia, [illegible] pensando di emetterne una per [illegible] già ricordato peraltro in un [illegible] lire pure d'argento. Avremo anche un [illegible] lire per San Giovanni [illegible] mentre si [illegible] iniziando le celebrazioni in suo onore?

Nessuno a Roma ha annunciato ufficialmente questa [illegible] che, comunque, [illegible] negli ambienti salesiani è data per [illegible]. Segno che, [illegible] fine, la Zecca (e quindi lo Stato) si adeguerà... Che dire di più? Si può aggiungere che arriverà pure (ma chissà quando, forse con il medesimo [illegible] celere [illegible] cui ha viaggiato il Manzoni) una [illegible] celebrativa per Giacomo Leopardi nel 150° della morte.

Sembra inoltre che in Italia [illegible] davvero fare a [illegible] un altro 500 lire per i Campionati mondiali di atletica che si svolgeranno a Roma in luglio. D'argento, sempre da 500 lire.

Il commento è più che superfluo. L'Italia numismatica è tutta qui! Si pensa di farla andare avanti con questo ritmo e con questi sistemi? Eppure nessuno a Roma pare avere il tempo di preoccuparsene.

A cura di Renzo Rossotti

REGOLAMENTO

come si gioca e si vince

Il concorso a premi **BINGO 6** si inizia il 23 marzo 1987 e terminerà il 25 luglio 1987. Avrà un totale di 18 settimane (18 giochi) con «estrazioni» settimanali di 70 numeri compresi fra 1 e 90, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato successivo.
«Stampa Sera» ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta centinaia di migliaia di cartoline. Altre verranno distribuite in aprile, maggio e giugno; ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e in ogni cartolina sono pubblicati 18 giochi identificati con i numeri da 1 a 18 (corrispondenti alle settimane di gioco).
Comprate ogni giorno «Stampa Sera» dove saranno pubblicati i numeri estratti nel giorno e conservate il giornale per tutta la settimana. Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n° **696.5272** (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina. In essa vi sono infatti dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.
Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 - 17, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna stampato sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 - 16 - 18, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).
In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».
Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).
Al termine del gioco 18, dal 27 al 8 agosto 1987, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando che, compilato in tutte le sue parti ed inviato in busta chiusa a: **«Stampa Sera» Bingo 6, via Marenco 32 - 10126 Torino**, parteciperà all'estrazione di un superpremio consistente in buoni acquisto del valore di L. 1.200.000, oltre ai premi settimanali eventualmente non assegnati in precedenza. Per ritirare il premio occorrerà produrre la cartellina con il «numero della fortuna» trascritto sul tagliando.
Possono partecipare al gioco tutti i lettori di «Stampa Sera» con esclusione dei dipendenti dell'Editrice La Stampa, dei giornalai e dei loro rispettivi familiari.

D.M. 4/42183

la fortuna ti chiama!

la maxitombola di STAMPA SERA ha già distribuito 1 MILIARDO E MEZZO a 1500 vincitori

Y10. PIACE ALLA GENTE CHE PIACE.

questa settimana sono in palio

Ecco il «campionissimo» della 6ª settimana del Bingo 6. Miss Lancia gli consegna le chiavi della Y10 Fire Lancia-Autobianchi appena vinta. Il nome del fortunato vincitore del primo premio in palio, Domenico Vola, di Neive (Cuneo), meccanico alla Mirafiori. «La mia auto era ormai un rottame — ci ha detto —. Avevo deciso di [illegible] e [illegible] in bicicletta. Ma ora...». Giocare e vincere col Bingo di Stampa Sera è facile: ve lo possono confermare centinaia di lettori. E adesso è ancora più facile: vi ricordiamo, infatti, che sono state distribuite altre cartoline del Bingo 6. [illegible] al vostro giornalaio e moltiplicherete le possibilità di vittoria. Buona fortuna a tutti

1 LANCIA AUTOBIANCHI Y10 FIRE

1 buono acquisto da L. 1.200.000
5 buoni acquisto da L. 300.000 da «trasformare» in hi-fi, tv, elettrodomestici da Stievani

2 buoni acquisto da L. [illegible] per [illegible] pellicce [illegible] & [illegible]

7 buoni acquisto da L. 100.000 per fare la spesa gratis nei supermercati Conti

4 buoni acquisto da L. 350.000 da spendere in prodotti Guerlain nelle profumerie Servetti

Questa settimana sarà in palio un buono extra di L. 3.600.000

GIOCO N° 7 (7ª settimana) - I NUMERI DI OGGI

12	55	41	25
5	34	18	70
64	7	71	15

Se hai fatto BINGO telefona allo 0116965272 (non oltre le ore 20 di sabato)

Muore un co-pilota in Corsica

LA LANCIA AL COMANDO D'UN RALLY IN LUTTO

DAL NOSTRO INVIATO

AJACCIO — Il Tour de Corse è nuovamente piombato nel dramma. Ieri [illegible] negli ultimi minuti della corsa, l'equipaggio numero 91, a bordo di una R5 GT-Turbo — due ragazzi del luogo, Jean Marchini e Jean Michel Argenti — è caduto in un baratro di cinquanta metri. La vettura è andata praticamente distrutta. Il copilota è morto sul colpo, proiettato fuori dall'auto, mentre il guidatore, Jean Marchini, è rimasto intrappolato nei rottami e [illegible] dovuti intervenire i [illegible] per [illegible] dall'auto e portarlo in ospedale dov'è ricoverato con gravi [illegible].

Un'altra [illegible] che colpisce questa gara, già listata a lutto negli [illegible]. Com'è possibile [illegible] questi tragici [illegible] Praticamente non esiste una sicurezza assoluta nelle corse di questo tipo, quando si passa su strade strettissime, sovente a strapiombo, con da una parte la roccia e dall'altra il vuoto. [illegible] è una questione di macchine, di potenza, di cavalli, ma soltanto di abilità. Marchini e Argenti erano due [illegible] del rally, non due professionisti, e hanno pagato [illegible] con la vita e l'altro con grave pericolo di morte il loro grande amore per le corse.

Stamane alla partenza da [illegible], inizio della seconda tappa, volti attoniti, facce scure, tanta in[illegible]. Ma il rally deve continuare, e i sessanta [illegible] rimasti hanno ripreso la loro strada.

In [illegible] è partito, con la sua Lancia Delta 4WD, Yves Loubet, autore ieri di una prova magistrale, che l'ha portato a prendere il comando con 12 secondi di van[illegible] sulla Bmw di Beguin, 1'36" sui compagni di squadra Biasion e Siviero, 3'40" sulla Ford Sierra Cosworth di Auriol e 3'45" sull'altra lancia di Saby-Fauchille. Il dominio della squadra italiana e della Delta si è evidenziato nel pomeriggio, dopo che una perturbazione ha colpito il centro della Corsica. Le vetture a quattro ruote motrici hanno messo alla frusta i rivali, e sotto valanghe d'acqua, hanno recuperato lo svantaggio accumulato in mattinata e sono passate in testa alla [illegible].

Biasion è stato autore di una rimonta favolosa, che lo ha portato dall'ottavo posto della prima prova alla terza posizione. Il pilota [illegible] lo ha poi dovuto recuperare in seguito ad alcuni inconvenienti che lo hanno ritardato, come la sostituzione del differenziale anteriore. Anche Saby ha avuto qualche piccolo problema, ma nel complesso la Lancia ha dimostrato ancora una volta la sua validità, mentre le squadre avversarie hanno perso pedine preziose, come la Ford che ha dovuto subito fare a meno di Grundel, finito fuori strada nella prima speciale; come la Renault che [illegible], attardatissimo, [illegible]; come la [illegible] aveva una [illegible] macchina in gara (quella di Darniche), eliminato dalla perdita di una ruota. Anche per la Bmw [illegible] sono state tutte rose e fiori, a parte Beguin e Duez, [illegible] a 8'13".

[illegible] della Renault [illegible] Ragnotti ha vinto le prime [illegible] speciali infliggendo pesanti distacchi a tutti gli avversari. Beguin, sempre tra i più veloci, ha preso la testa della corsa, avvantaggiato anche da una foratura che ha messo in crisi Loubet a quattro chilometri dall'arrivo della prima speciale. La Lancia è apparsa piuttosto sfortunata in questa [illegible] iniziale in quanto ha dovuto rinunciare all'apporto di Saby attardato dalla rottura di un differenziale. [illegible] della squ[illegible] ha preferito non recuperare il corridore e la vettura per impegnarsi su L[illegible] e Biasion.

Cristiano Chiavegato

[illegible] la classifica dopo l'11ª [illegible]: 1. Beguin (Bmw M3) 3h 30'04"; 2. Loubet (Lancia Delta 4WD) a 41"; 3. Biasion (Lancia [illegible] 4WD) a 1'36"; 4. Auriol (Ford) a 3'20"; 5. Sainz (Ford) a 4'15"; 6. Ragnotti (Renault 11 turbo) a 4'25"; 7. Chatriot (Renault 11 turbo) a 6'11"; 8. Eriksson (Golf GTI 16V) a 6'53"; 9. Duez (Bmw M3) a 8'50"; 10. Baissi (Renault 5 GT turbo) a 11'28".

Primi soccorsi ad uno [illegible] travolto in uno dei già numerosi incidenti del Tour [illegible]

GABRIELA, PIN-UP CHE NON HA VOLUTO ESSERE ITALIANA

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA — Gabriela Sabatini, argentina di Buenos Aires, 17 anni il prossimo sedici maggio, è la pin-up degli open d'Italia femminili. Anche se al nome manca la seconda «elle», le sue origini italiane sono chiare. I genitori si sono infatti trasferiti in Argentina dalle Marche. Talento più che precoce, Gabriela ha sfruttato l'effetto Vilas nel tennis del suo Paese.

Nel 1984, appena quattordicenne, vinse la più importante prova giovanile per «Under 18», l'Orange Bowl. Alcuni mesi dopo, al torneo juniores del Roland Garros, il rappresentante italiano del gruppo Img (quello che fa capo a Mark Mccormack), Cino Marchese, si fece premura di farla osservare da Adriano Panatta, fresco di nomina a com[illegible] tecnico azzurro. Adriano aveva convinto pochi mesi prima Mezzadri a rinunciare al passaporto svizzero per quello italiano, perché non fare lo stesso con Gabriela? Panatta, constatato l'innegabile talento della ragazzina, [illegible] i genitori. Papà Sabatini fu lusingato ma declinò l'offerta. [illegible] restava argentina, ma aveva già accettato l'offerta di trasferirsi in Florida per meglio allenarsi.

Gabriela ha continuato a progredire ed a migliorare ed oggi è numero nove della classifica mondiale femminile e quarta testa di serie di questi internazionali. Quest'anno non è più seguita dal coach cileno Patricio Apey di cui frequenta però sempre il circolo di Key Biscayne, ma dall'ex giocatore spagnolo Angel Jimenez, famoso per essere stato il più basso giocatore del circuito e per avere [illegible] giocato con una coppoletta bianca [illegible] di Frew [illegible]

[illegible] ieri ha mostrato ottima forma, sbarazzandosi con facilità superiore al previsto della americana Mary Joe Fernandez, in cui gli statunitensi sperano di ritrovare una nuova Chris Evert, per la sua mobilità ed il suo gioco da fondo campo. Oggi Gabriela avrà di fronte Arantxa Sanchez che dopo la vittoria [illegible] Reggi si è confermata contro la tedesca Cueto. Ma il sogno di Gabriela è di arrivare alla sfida contro la Navratilova.

Con la campionessa del mondo Gabriela non è mai riuscita a vincere, ma questa volta, [illegible] della sua maggiore esperienza sui campi in terra, spera di centrare il colpaccio. Degli altri incontri [illegible] ottavi da segnalare la bella resistenza di Sandra Cecchini contro la [illegible] Graf che nel secondo [illegible] si è impaniata [illegible] lenti palleggi della romagnola che toglieva sempre più peso alle palle. Un gioco troppo soft per le potenti bordate della tedesca che solo al dodicesimo game è riuscita ad aggiudicarsi il set. Oggi la Graf affronterà l'altra argentina Fulco che ha battuto la bulgara Maleeva.

Rino Cacioppo

[illegible] Sabatini, [illegible] internazionali [illegible]

Nel tennis da tavolo

TORINO VUOLE SALIRE IN A1

Alzi la mano chi non ha mai giocato a tennistavolo. Un con[illegible] tuttavia, il [illegible] e la pallina al di là della retina tirata a metà del tavolo, un altro è saper giocare senza sbagliare un colpo, con la pallina che viaggia ad altissima velocità da una parte all'altra del tavolo.

In Italia i giocatori di tennistavolo «professionisti» sono sol[illegible] tre, escludendo [illegible] mieri, gli ottimi pongisti sono ovviamente molti di più. Tre di questi, Daniele Tinelli, Marcello Cicchili e Renato Ferrante, tutti tre milanesi, giocano nel Grinza Mobili di Poirino: domenica [illegible] alle 10, nella sala delle Martini & Rossi di Pessione di Chieri disputano la partita più importante della [illegible] nel confronto con il Gazzoldo Mantova che deciderà, senza possibilità di appello (il campionato è giunto all'ultima giornata), la squadra promossa in serie A1 dal girone Nord dell'A2.

Grinza e Gazzoldo sono arrivate a braccetto, con 20 punti in classifica, all'epilogo del torneo, che ha condannato la metà delle squadre partecipanti alla retrocessione in B1; grazie alla squadra di Poirino, il Piemonte può riapprodare nel massimo campionato del tennistavolo, abbandonato sette anni fa dalla Sisport Fiat di Torino.

«All'andata, a Mantova — racconta il "patron" e presidente della società poirinese, Francesco Grinza — abbiamo vinto per 4-2. Possiamo ripeterci nella la finalissima».

Daniele [illegible] è la punta di diamante del Grinza Poirino! [illegible], nato a Siracusa, ma residente a Milano ed attualmente militare a Roma, è stato più volte nazionale, campione italiano del «doppio» e campione europeo. Vuole portare il Grinza in A1, insieme a Ferrante, ventottenne programmatore di computer, e Cicchili, anche lui ventottenne, di professione assicuratore, allenatore-giocatore della squadra poirinese. La formula degli incontri di tennistavolo prevede la disputa di sette partite come limite massimo, tre singolari, un doppio, altri tre singolari: vince la squadra che arriva a quattro vittorie e, quindi, in teoria l'incontro può aver fine prima che inizi la seconda tornata di singolari.

Renato Botto

VECCHI ASSI E NUOVI TALENTI CONTRO STURLA E LA SUA COLOMBO

Il campionato italiano di società, serie A, si trasferisce in Valle d'Aosta. La sesta giornata si svolgerà, infatti, nel capoluogo valligiano, organizzata dal G.S. Nitri Renault C.R.B. - Aosta. La direzione arbitrale è affidata a Antonio Aghemo; la gara, a formazione individuale, mette in palio la coppa Nitri Renault e, inoltre, ci saranno premi speciali per i primi otto classificati.

Le partite, ai 12 punti, avranno la durata di due ore a partire da domani alle ore 14,30; la finale inizierà alle ore 16,45 di domenica. I punti a disposizione per la classifica sono: 8 al primo, 5 al secondo, 3 ai semifinalisti e 2 dal 5° all'8° piazzamento. I colori locali saranno difesi da Ceresa, Lucente, Moro e Villeneuve attualmente al 9° posto con 6 punti.

E' questa la seconda prova individuale delle tre in programma inserite nelle 15 prove di qualificazione. La prima, svoltasi a Lavagna, è stata appannaggio del campione italiano in carica, Nicola Sturla, portacolori della Colombo Genova. L'ultima avrà luogo in ottobre a Torino, e sarà quella che concluderà la fase di qualificazione. I favoriti, in questa specialità, sono quelli di [illegible]: [illegible], [illegible] Clerico, Suini, per fare alcuni nomi, ma ci si attende anche l'inserimento [illegible] nuove [illegible] promosse quest'anno [illegible] massima categoria.

La classifica, frattanto, vede capolista [illegible] dall'alto dei suoi 31 punti [illegible] in sole 5 prove, ha archiviato definitivamente il capitolo qualificazione, dimostrando l'adattabilità del suo organico.

[illegible] Paolo Gatto

[illegible] guida la [illegible]

QUELLA PICCOLA LOCOMOTIVA CHE PERO' VA PIANO SE MAMMA LO GUARDA

Il tifo si scatena, improvviso. Scolari a frotte con le loro insegnanti, molte mamme. Sulle tribune del Palazzo a Vela c'è anche un signore distinto di mezza età, serioso e composto che coordina gli applausi d'una scolaresca, aiutandosi con un megafono. E' un'escandescenza che ha del piacevole, festosa, colorata, così come le decine di striscioni che le varie rappresentative hanno sistemato in ogni angolo della imponente struttura, all'interno del Palavela.

I Giochi della Gioventù della Città di Torino hanno ormai raggiunto la loro finalissima. Ieri sulla pista indoor si è disputata l'ultima delle tre semifinali in programma che ha designato le ultime due rappresentative ammesse al gran finale. Le sei scuole che hanno conquistato il diritto ad incontrarsi nella mattinata di sabato 16 maggio sono la Parini, la Sclarandi, la Rodari, la King, la Agazzi e la Parri.

Quest'[illegible] molti dei record stabiliti nelle edizioni precedenti sono stati polverizzati, in particolare quelli [illegible] che prevedeva tre specialità: velocità, staffette e resistenza. Nella gara dei 400 metri h[illegible] fatto il vuoto [illegible] loro spalle [illegible] Addis, nove anni appena compiuti e Massimo Trevisan, di undici, entrambi della rappresentativa della elementare Rodari.

Il loro istruttore, Claudio Risso, diplomato Isef e studente in medicina, ne esalta le qualità: *«C'è in entrambi un'incredibile naturalezza di movimento. Corrono [illegible] due gazzelle. Ogni volta che tagliano il traguardo mi avvicino per complimentarmi e mi accorgo che non sono affaticati più di tanto. Il loro cuore pulsa pressappoco allo stesso ritmo di quando sono partiti. E' necessario che qualche società sportiva si occupi sin d'ora di loro»*.

Francesca Addis non conosce ancora l'ultimo responso cronometrico. Ha appena migliorato il primato che già le apparteneva. A nove anni ha corso i 400 metri in un minuto e 15 [illegible]. Un risultato che a nove anni ha ovviamente dell'incredibile. Non a [illegible] la [illegible] da miglior prestazione a livello di quarta elementari è di ben [illegible] secondi superiore.

«Oggi ero particolarmente veloce. Le gambe si muovevano svelte», ha pronunciato un attimo dopo aver tagliato il traguardo.

V[illegible] assomigliare a qualche grande atleta?

Francesca [illegible] le spalle: *«Non so, forse ad una [illegible] di mia sorella che fa le gare allo stadio e che vince quasi sempre»*.

Massimo Trevisan è soprannominato dagli amici «locomotiva». Ha corso i 400 metri in un minuto e 11 secondi, ma nella finalissima è intenzionato a scendere sotto il minuto e dieci:

«Mi piace Coco, prima di partire [illegible] spesso alle sue imprese — confida il giovane quattrocentista — *Soltanto quando c'è la [illegible] presente mi emoziono e faccio fatica a correre»*.

Per tutti i piccoli recordmen del Palavela c'è la possibilità di [illegible] premiati con una trasferta di un paio di giorni a Formia per osservare la nazionale d'atletica in allenamento in vista dei campionati mondiali di [illegible]. *«Andiamoci piano, questa è [illegible] un'ipotesi che [illegible] sottoposta all'esecutivo federale* — ha precisato in conclusione Angelo Cremascoli, presidente del Comitato regionale della Fidal — *Certo [illegible]bbe molto bello poter premiare tutti i migliori classificati con un viaggio a Formia, o, perché no?, ai campionati mondiali in programma in settembre nella capitale»*.

Piero Abrate

Una fase dei Giochi della Gioventù

Dove andiamo stasera in città

TASTAR DE CORDA
Un liuto in chiesa ad Avigliana

Teatro

Teatro Minuflori [illegible]. [illegible] «Il teatro delle dieci» presenta uno spettacolo costituito dai [illegible] gli vincitori [illegible] che la compagnia ha organizzato con la collaborazione del Sindacato [illegible] Autori Drammatici. Una commissione presieduta dal critico Guido Davico Bonino ha esaminato 78 testi pervenuti scegliendone quattro.

Adua 400/Il Gruppo della Rocca. Alle 21 il gruppo La Contemporanea '83 al teatro Adua, Sala 400, propone «Ferdinando», scritto e diretto da Annibale Ruccello [illegible] Isa Danieli. Intero, lire 18 mila; ridotti, lire 13 mila.

[illegible] quadratura del circo. Fino al 25 maggio si svolge a Cuneo la sesta edizione de La quadratura del circo, organizzata dal Teatro dell'Angolo in collaborazione con il Teatro Regio di Torino, l'assessorato alla Cultura del Comune di Cuneo, e [illegible] il sostegno dell'assessorato [illegible] Cultura della Regione Piemonte. Gli incontri di quest'anno avranno come tema [illegible] il Teatro Musicale per Ragazzi. la manifestazione, alla quale parteciperanno nove compagnie — svizzere, francesi ed italiane — che con i loro allestimenti hanno approfondito questo settore di ricerca, prenderà il sottotitolo «Mille note in palcoscenico».

Teatro Alfieri. Proseguono le repliche di «Se devi dire una bugia dilla grossa», nuova farsa in due tempi di Ray Cooney, nella versione italiana scritta da Iaia Fiastri e diretta da Pietro Garinei. Interpreti Johnny Dorelli, Paola Quattrini, Gloria Guida. Stasera spettacolo alle ore 21. Prezzi: poltrona platea 25.000, poltroncina platea 22.000, poltrona galleria 18.000.

Teatro Carignano. Alle ore 20,30 va in scena «La folle giornata o il matrimonio di Figaro», di Beaumarchais, con Giuseppe Pambieri, Raffaele Azim, Massimo Belli, Lia Tanzi, Rosalia Maggio, Ennio Groggia, Monica Vulcano, Francesco Pezzulli, Giancarlo Condé, Riccardo Peroni, Enzo Turrin, Ernesto Mahieux, Carlo [illegible] Prezii, Stefano Magri, Isabella Oderda. Regia di Giancarlo Cobelli. Posto unico, lire 19 mila.

Teatro Nuovo/Sala [illegible]lino. Stasera e [illegible] alle ore 21 ultime due repliche di «Hier Hiar... il sabba delle streghe», terzo ed ultimo spettacolo della trilogia «... fra Magia e Stregoneria in Torino [illegible] magica», presentato dal Teatro della Tradizione Popolare. Interpreti: Italia Almonacid, Ariella Beddini, Roberto Scappin, Oreste Valente; ballerini: Sabrina Bosco, Annalisa Derossi, Liliana Sanasi, Sonia Scaglione, Marco e Massimiliano Amorpso, Lorenzo Bodi, [illegible] Sinesi. Ingresso, lire 15 mila.

Concerti

[illegible] Borghiere. Alle ore 21, in via Cardinal Massaia 104, Raffaella [illegible] Vita interpreta Luigi Tenco.

Paolo Conte. Si [illegible] stasera ad Alessandria al teatro Comunale nell'unico concerto italiano della [illegible] tournée. La serata è a carattere [illegible] (l'intero incasso sarà devoluto a [illegible] del programma «Polio Plus», per l'immunizzazione dei bambini di tutto il mondo contro la poliomielite). Prezzo dei biglietti: 80.000, 50.000, 30.000 lire. Non sono previsti omaggi e riduzioni a nessun titolo. Presso il salone La Stampa (via Roma 80) la prevendita dei biglietti.

Nuovo/Sala Off. Fino a domenica 10 maggio (feriali ore 21, festivi [illegible] 16), nel contesto della rassegna «Primavera Off», Franca Novara, Bruno Maria Ferraro e Roberto Nolè presentano «Piemontese di dove sei?». Si tratta di uno spettacolo di canti e voci del Piemonte, che prende vita in un piacevole gioco tra una chitarra a due voci. Biglietti in vendita alla cassa del teatro a lire 7 mila e 5 mila.

Tastar de corda. Alle ore 21 ad Avigliana nella chiesa di San Pietro, [illegible] Lindberg, liuto barocco, esegue opere di J. S. Bach, S. L. Weiss, Anonimi (dal «Balcarre's lute book»). — Jakob Lindberg ha effettuato, come solista, tournée in Europa, Canada, Giappone e Usa. Collabora con i migliori gruppi di musica barocca; dirige il «Dowland consort», ensemble specializzato in autori inglesi del '500 e '600. E' docente presso il Royal College of Music di Londra.

Accade

Emanuele Luzzati. [illegible] 15, presso l'Accademia Albertina delle Belle Arti, via Accademia Albertina 6, nell'aula di Storia dell'Arte, [illegible] luogo l'incontro [illegible] scenografo Emanuele Luzzati. L'iniziativa rientra nel ciclo di conferenze sul tema: «Spazio Struttura Scena — dal teatro all'immagine spettacolare» promosso dal Laboratorio Teatrale 2 e il La[illegible]o Immagine 2 [illegible] l'assessorato per l'istruzione del Comune di Torino in collaborazione con il Centro Studi e Documentazione Teatro Ragazzi e Animazione e l'Accademia [illegible] Belle Arti.

Italian Party. Alle ore 22 allo Studio Due, via Nizza 32, serata dedicata all'Italia dal titolo «Italian Party», allestimenti e musiche [illegible] brani nella colonna sonora sul tema. Ingresso, lire 6 [illegible], compresa «pizza» e [illegible].

Balletto

Teatro Massaua. Alle ore 21, Vivere di danza n. 3, spazio aperto alle forze giovani ed emergenti della danza. Interpreti e coreografi a confronto. Soliste e gruppi dei maggiori centri di danza di Torino e regione.

In poltrona davanti alla TV

LO SCOMPARSO
Nuovo giallo tv

Raiuno

Ore 14,15: Discoring, musicale. Mango, Loretta Goggi e il gruppo dei «Depêche Mode» sono tra i molti ospiti della puntata di [illegible]. Mango propone «Bella d'estate», suo ultimo 45 giri che stenta un po' a decollare, mentre dallo studio di «Canzonissima» Loretta Goggi canta una canzone scritta per lei dallo stesso Mango: «La notte».

Nati a Basildon, [illegible] figli di operai inglesi, i «Depêche Mode» sono [illegible] tra i gruppi più popolari del pop inglese. A «Discoring» presenteranno il loro ultimo singolo «Strange love», un anticipo dell'album che uscirà a fine estate.

Ore 20,30: Lo scomparso, film per la tv. Il mondo della grande borghesia industriale del Nord è lo sfondo del film per la tv che Raiuno spezza in due parti (la seconda va in onda venerdì prossimo). Diretto da Marcello Baldi, [illegible] attivissimo nella Cinecittà di seconda schiera, sullo sfondo di Sirmione e dei suoi incantevoli panorami, «Lo scomparso» narra di una donna di pochi scrupoli, Fulvia (Lorenza Guerrieri), che prepara la fine del suo anziano marito, [illegible] ricco industriale malato di cuore che l'ha sposata in seconde nozze, uccidendo l'amante della nuora della sua figliastra, Judy, e coinvolgendo nell'occultamento del cadavere Tony, il marito [illegible] figliastra, [illegible].

Tony, un bravo ragazzo che ha lasciato l'insegnamento per entrare nell'azienda della famiglia, non vorrebbe aiutare Fulvia ma lo fa credendo di salvare la giovane cognata, Judy, che Fulvia ha fatto apparire come la responsabile del delitto. Quando Tony [illegible] mincia a sospettare la verità, Fulvia lo fa uccidere da un biscazziere da [illegible] rivoltato.

Rimasta sola, la terribile protagonista cerca di mettere le mani sul patrimonio del [illegible] sempre più [illegible]lato, ma sbaglia i suoi conti. Il vecchio industriale ha fatto testamento e lavora del riposino, figlio di Mario [illegible] e di Tony. A questo punto Fulvia la comparire, come in un gioco di prestigio (che per le circostanze in cui avviene appare abbastanza credibile) un sosia di Tony, ma la cosa non le servirà a nulla. Chi le dà il colpo di grazia? Qui è riposta la sorpresina finale, effettivamente non prevedibile al cento per cento.

Fra colpi di scena quasi a ripetizione, «Lo scomparso» scorre piacevolmente annoverando nel cast oltre alla Guerrieri, nel ruolo insolito di «cattiva» Philippe Lamaire (il marito), Francesca Ciardi e Cristiana Borghi (le figliastre), Michele Rocher (Tony), Renato Mori (il commissario), e l'ex [illegible] di Pippo Franco Laura Troschel, in un ruolo inaspettatamente drammatico.

Canale 5

Ore 22,30: Maurizio Costanzo Show, attualità. Costanzo ospita l'unico assessore italiano per la gioventù, il torinese Giampiero Leo, la giovane attrice Sabina Guzzanti che molti ricorderanno come Tatiana, la cartomante del poco fortunato varietà «Prolimamente», suo padre Paolo Guzzanti giornalista di «Repubblica» famoso per l'imitazione telefonica di Pertini con cui si prese gioco di Arbore in «Quelli della notte». Gianni Minà negli incomputi panni di intervistatore, Achille Togliani, gloria della canzone [illegible] degli Anni Cinquanta, e le attrici Eleonora Giorgi e [illegible] Doná.

L'assessore Leo [illegible] anni, democristiano, fervente cattolico, oltre a spiegare cosa si propone di fare la città propone divertenti aneddoti sul comportamento dei colleghi politici. Sabina Guzzanti si esibirà in comiche performances, mentre [illegible] padre confesserà gli innumerevoli scherzi fatti al mondo politico romano imitando la voce di Sandro Pertini e [illegible] di Eugenio Scalfari.

Minà parla della sua professione, dei progetti per il futuro, dei ricordi amari e della gioia della vita. Achille Togliani racconta una presunta love story giovanile [illegible] Sophia Loren. Eleonora Giorgi, intervistata oltre il sipario, [illegible] un'inedita immagine di sé parlando dei suoi desideri, degli errori commessi e dei sogni per il futuro. Marilda Doná spiegherà agli eventuali interessati che cosa [illegible] fu veramente dietro una [illegible] storia d'amore con Alberto Sordi di cui parlarono le cronache rosa.

Raidue

Ore 23,45: La stirpe del drago, Usa drammatico 1944 — Curioso reperto da cineteca diretto nel 1944 da Jack Conway. Potrebbero bastare i nomi di Katharine Hepburn, Walter Huston e Akim Tamiroff nel cast per rassicurare sulla qualità spettacolare della pellicola, la cui vera attrattiva è però un'altra. La vicenda, ambientata nella Cina del 1935, costringe tutti i protagonisti all'esotico abito [illegible]lo e propone un'affascinante e giovanissima Hepburn nei panni di Giada, intraprendente e fiera combattente per la libertà contro gli invasori giapponesi.

Gli sceneggiatori decisero di sfruttare [illegible] propagandistiche [illegible] anti[illegible]iche) degli anni di guerra per raccontare la resistenza [illegible] un piccolo villaggio cinese alle soperchierie dell'esercito del Sol Levante. Quando il villaggio viene messo a ferro e fuoco, i vecchi sono costretti a lavorare per il nemico, ma i giovani si rifugiano in montagna e organizzano una controffensiva militare. Farà un certo effetto vedere tanti gloriosi caratteristi di Hollywood impegnati negli insoliti panni di rivoluzionari cinesi (tra loro eccelle Tamiroff), ma bisogna ricordare che il cinema americano degli Anni Quaranta ostentava uno spiccato gusto per l'esotico e lasciava mano libera alla fantasia dei registi nel ricreare atmosfere orientali e storie in cui l'amore, la fierezza, il coraggio sono elementi [illegible] dell'intreccio.

Raiuno

Maurizio Nichetti ore 15,30

12,05 **Pronto... chi gioca?,** varietà, interviste e giochi a premi [illegible] Enrica Bonaccorti. Per giocare chiamate il numero 06[illegible]
13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1** [illegible] **minuti di...,** attualità
14 — **Pronto... chi gioca? - L'ultima telefonata,** varietà con Enrica Bonaccorti
14,15 **Discoring,** musicale. Con Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
15,05 **Primissima,** [illegible] rubrica [illegible] spettacolo del Tg1
15,30 **Pista!,** varietà per i ragazzi presentato da Maurizio Nichetti
17,50 **Oggi al Parlamento,** attualità
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Pista!,** per i ragazzi. *Seconda parte*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **Lo scomparso,** film per la tv. Con Lorenza Guerrieri, Michele Rocher, Renato Mori, Francesca Ciardi, Giancarlo Zanetti, Cristiana Borghi. Regia di Marcello Baldi. **Primo episodio:** *la terribile Fulvia, moglie del ricco settantenne Dario, uccide Bertani, suo ex amante e fa sparire il cadavere con l'aiuto del genero, Tony, a cui fa credere che l'assassina sia Judy, la figliastra. Ma Tony comincia ad avere seri sospetti, e Fulvia cerca di ucciderlo con l'aiuto di un losco individuo.* [illegible] *frattempo cerca pure di impossessarsi di tutto il patrimonio di famiglia*
22,35 **Telegiornale**
22,45 **Speciale Tg1,** attualità
23,35 **Panorama internazionale,** documenti. **Avventure nel regno del silenzio**
0,05 **Tg1 notte**

Raitre

13,30 **Corso di lingua russa (VI)**
14 — **S. O. S. 011/8819,** filo diretto per i compiti a [illegible] con gli alunni [illegible] scuola media
14,30 **Tennis: internazionali femminili d'Italia. Da Roma**
Meteo 3
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,15 **Tg3 Regionale**
19,35 **Speciale Dedeumpa con Gianna Nannini**
20,05 **Propp: è stata raccontata una sola favola,** documenti
20,30 **Tre miliardi di anni: La vita sulla Terra,** documentario di David Attenborough. *Prima parte: Un'infinita varietà*
22,10 **Tg3 flash**
22,15 **Stiffelius,** varietà
23,10 **Tg3 Telegiornale notte**
23,15 **Tg3 Regionale**
FILM 23,35 **The Atomic Café, ovvero proviamo a ridere della bomba,** di K. Rafferty e J. Loader. Usa, documentario — *Lunga (e interessante) inchiesta sulla realtà della bomba atomica*

Raidue

13 — **Tg2-Ore tredici**
13,15 **Tg2 Di tasca nostra,** attualità
13,40 **Quando si** [illegible], sceneggiato
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem,** varietà per i ragazzi presentato da Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja con la partecipazione [illegible] Jocelyn — Per partecipare [illegible] giochi telefonare al numero [illegible]
— **Attualità, giochi e spettacolo**
— **Braccio di Ferro,** cartoni animati
16,50 **Dal Parlamento,** attualità
17 — **Tg2 flash**
17,05 **Sereno variabile,** [illegible] di turismo e tempo libero con Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi
18,15 **Tg2 sportsera**
18,30 **L'ispettore Derrick,** telefilm. Un cappio al collo, con Horst Tappert
19,30 **Tg2 Notizie**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2**
20,15 **Tg2 lo sport**
20,30 **Portobello,** mercatino del venerdì presentato da Enzo Tortora in diretta da Milano. Con René Longarini e Gabriella Carlucci. Il centralino risponde [illegible] numero 02/85.000. Le cabine ai numeri 02/85.001-2-3-4-5
22,30 **Tg2 stasera**
22,45 **Mixer Cultura,** attualità
23,30 **Tg2 Studio aperto,** attualità
FILM 23,45 **La stirpe del Drago,** di Jack Conway, con Katharine Hepburn, [illegible] Tamiroff, [illegible] Houston, Jacqueline De Wit. Usa drammatico 1944 — *Una famiglia patriarcale cinese* [illegible] *sconvolta nel 1935 dall'invasione* [illegible] *giapponesi. I* [illegible] *gentori* [illegible] *costretti a lavorare per il nemico, mentre i figli vanno in montagna a organizzare la resistenza. La giovane Gi*[illegible] *è la più spietata e vendicativa*

Gabriella Carlucci ore 20,30

Eurotv
Canali 24, 36, 65

14 — **Happy end,** telenovela
15 — **Nido di serpenti,** telenovela
16,30 [illegible] **la trottola,** cartoni animati
— **Hurricane Polymar,** cartoni animati
— **Transformer,** cartoni animati
— **Kyashan il superman,** cartoni animati
— **Ghostbusters,** cartoni animati
19 — **Sanford and son,** telefilm
19,30 **Flamingo Road,** telefilm
FILM 20,30 **Gran bollito,** di M. Bolognini, con Shelley Winters, Max von Sydow, R[illegible] Italia drammatico 1977 — *Povera donna napoletana, dopo dodici aborti, ha un figlio che vuol salvaguardare* [illegible] *tutto. Convinta* [illegible] *averlo salvato grazie ad un patto stretto con la morte, quando il figlio s'innamora* [illegible] *tre zitelle per scongiurare il distacco e* [illegible] *fa sapone. Film insolito (e non divertente) con ruoli femminili interpretati da uomini*
22,20 **Eurocalcio,** settimanale sportivo con la partecipazione di Sandro Mazzola
FILM 23,30 **Napoli violenta,** di Umberto Lenzi, con Maurizio Merli, Barry Sulli[illegible] poliziesco 1976

Italia 1
Canali 49, 70, 58, 23

12,30 **T. J. Hooker,** telefilm
13,30 **Tre cuori in affitto,** telefilm
14 — **Candid Camera,** varietà
14,15 **Deejay Television,** musicale
15 — **Time Out,** telefilm
16 — **Bim Bum Bam**
— **Juny peperina inventa tutto,** cartoni animati
— **Georgie,** cartoni animati
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin,** cartoni animati
18 — **La casa nella prateria,** telefilm
19 — **Arnold,** telefilm
19,30 **Happy Days,** telefilm
20 — **Licia, dolce Licia,** [illegible]
FILM 20,30 **Bonnie e Clyde all'italiana,** di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti. Italia commedia 1983 — *Leo è un modesto rappresentante di giocattoli che si vede sempre superare dai negozianti* [illegible] *novità elettroniche.* [illegible] *Rosetta è una ragazza miope che lavora nelle Ferrovie dello Stato. I due vengono coinvolti in una rapina e scambiati per pericolosi gangster*
22,35 **A tutto campo,** sport
23,35 **Basket campionato Nba stagione '86-'87**
1 — **Riptide,** telefilm

Canale 5
Canali 69, 43, 50, 61

13,30 **Sentieri,** sceneggiato
FILM 14,30 **L'amante sconosciuto,** di Nunnally Johnson, con Van Heflin, Ginger Rogers, Gene Tierney. Usa giallo 1954 — *Un impresario teatrale di Broadway accompagna la moglie all'aeroporto e poi si reca ad una festa in casa di amici. Qui conosce una donna che gli chiede ospitalità. Quando la moglie torna trova la donna, uccisa*
16,30 **Alice,** telefilm
17 — **L'albero delle mele,** telefilm
17,30 **Doppio slalom,** gioco a premi
18 — **Love Boat,** telefilm
19 — **I Jefferson,** telefilm
19,30 **Studio 5,** varietà. Con Marco Columbro, Roberta Termali, Francesco Salvi
20,30 **Dynasty,** telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans, Pamela Belwood, Jack Coleman, Kate O'Mara
21,30 **I Colby,** [illegible]. Con Charlton Heston, [illegible] Semms, Katharine Ross, Stephanie Beachman
22,30 **Maurizio Costanzo Show,** attualità
0,40 — **Missione impossibile,** telefilm

Retequattro
Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao,** per i ragazzi:
— **Lovely Sara,** cartoni animati
— **Candy Candy,** cartoni animati
— **Mastera,** cartoni animati
14,20 **La valle dei pini,** sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo,** sceneggiato
16,15 **Questa** [illegible] **Hollywood,** documentario
16,40 **Natura canadese,** documenti
17,20 **Feb**[illegible] **d'**[illegible], sceneggiato
18,15 **C'est la vie,** gioco a premi
18,45 **Il gioco delle coppie,** gioco a premi
19,30 **Charlie's Angels,** telefilm
FILM 20,30 [illegible] **senza paura,** di Paul Newman, [illegible] Paul Newman, Lee Remick, Henry Fonda. Usa drammatico 1972 — *In un paese dell'Oregon dove tutti vivono del legname, il duro e superbo patriarca Stamper è il solo che non aderisce ad uno sciopero di boscaioli. Non solo, ma costringe anche il figlio a lavorare. Il figlio però non è troppo d'accordo*
22,30 **Cinema & Company,** attualità cinematografica
FILM 23,05 **Anello di sangue,** di Gilbert Cates, con Melvyn Douglas, Gene Hackman, Dorothy Stickney. Usa drammatico 1969
0,40 **Ironside,** telefilm
1,30 **Switch,** telefilm

Temperatura a Torino ore 12 +17	
TEMPO PREVISTO: cielo sereno. Venti moderati. Visibilità buona. Temperatura: in lieve aumento. Tendenza del tempo: senza variazioni di rilievo	

Regioni ore 12	
Aosta	+13
Alessandria	+16
Asti	+14
Cuneo	+15
Novara	+17
Vercelli	+15
Genova	+17
Imperia	+19
Savona	+18

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 7	
Venezia	+10
Milano	+ 9
Bologna	+11
Ancona	+ 7
Roma	+ 8
Napoli	+ 7
Bari	+13
Reggio C.	+13
Palermo	+14
Cagliari	+ 8

All'estero ieri		
Atene	+14	+20
Berlino	+ 6	+17
Bruxelles	+ 5	+17
Buenos Aires	+11	+21
Ginevra	+ 7	+11
Lisbona	+13	+20
Londra	+ 7	+17
Mosca	+10	+21
New York	+ 8	+18
Parigi	+ 5	+14
Tokyo	+15	+24

Al Regio la prima di Zoltan Pesko e Gianfranco De Bosio

LA WALKIRIA CAVALCA ANCORA

WAGNER INONDA LA PLATEA CON CINQUE ORE DI MUSICA

Il pubblico torinese degli appassionati di teatro musicale già [illegible] l'impianto fondamentale della *Tetralogia* wagneriana che il [illegible] Regio ha iniziato quest'anno a realizzare, inaugurando la stagione con *L'oro del Reno*, e ieri sera presentando *La Walkiria*, rispettivamente prologo e prima giornata di quell'immenso edificio musicale e teatrale.

È dunque [illegible] che l'intenzione generale e [illegible] dei [illegible] ratori l'allestimento, il regista Gianfranco De Bosio coadiuvato [illegible] Statka, la costumista Santuzza [illegible] e lo scenografo Attila Kovacs, è di inquadrare il mondo dell'*Anello* in una dimensione mitica, in un mito tendenzialmente indeterminato e psicologico, frutto dell'inconscio collettivo, che determina coerentemente l'intero progetto delle quattro [illegible] ma permette di salvaguardarne la specificità. [illegible] tema, questo [illegible] rapporto mito-Wagner, che ha tra l'a[illegible] generato, [illegible] collaterale allo spettacolo, un convegno di studi organizzato dal Regio e dal Goethe-Institut nei due giorni passati.

Nella [illegible] diviene fon[illegible] il rapporto dell'autore con le [illegible] direzioni del tempo: ogni momento della [illegible] può essere ricondotto ad [illegible] di equilibrio tra passato e futuro, tra ricordo e premonizione; le ere (o i secondi) tra[illegible] tra il finale dell'*Oro del Reno* e la prima scena della *Walkiria* acquistano solo progressivamente una loro sostanza: anche il meccanismo compositivo dei motivi conduttori può svelare le proprie funzioni, simboliche e strutturali.

Il presupposto mitico diventa allora una sorta di materiale grezzo che attende [illegible] determinazione specifica con la realizzazione teatrale, sia [illegible] unitario utopisticamente immaginato [illegible] Wagner [illegible] connubio indissolubile parola-suono-azione, sia nella sovrapposizione di vari possibili [illegible]. Nella traduzione del simbolo in linguaggio un ruolo privilegiato spetta di diritto [illegible] musica, proprio per la sua natura allusiva ed «aperta» ad ulteriori determinazioni.

Ieri sera al Regio: Wotan (Franz Ferdinand Nentwig) e Brunilde (Janis Martin)

L'orchestra del Regio diretta da Zoltan [illegible]

Due vicende principali si intrecciano nella *Walkiria*, disponendosi secondo [illegible] chiasmo strutturale rispetto [illegible] dall'intero *Anello del Nibelungo*: il tragico amore [illegible] di Sieglinde e Siegmund, che apre l'opera, è in sé conchiuso, [illegible] si proietta nel futuro con l'annuncio [illegible] di Siegfried; il dramma di Wotan, il conflitto [illegible] volontà e dovere, tra [illegible] e divino, è la conseguenza degli errori commessi nel prologo. Brunilde realizza il collegamento tra [illegible] due serie di avvenimenti, e paga con la perdita delle prerogative semidivine di [illegible] la sua umana partecipazione [illegible] vicenda d'amore, vivendo in un sonno che potrà [illegible] interrotto solo dall'eroe puro, frutto di quell'amore.

Le proposte di pratica realizzazione del teatro wagneriano vivono oggi tra l'impossibilità di recupero letterale della tradizione ottocentesca, la pericolosità di uno sposta[illegible] d'ambiente fortemente [illegible] esempio, nella società industriale), la mancanza di riferimenti dati [illegible] una lettura totalmente astratta. Soprattutto nelle soluzioni scenografiche di Attila [illegible] questo [illegible] mento sembra [illegible] trovato una via convincente: la prima scena, ad esempio, raffi[illegible] con efficacia l'interno della capanna di Hunding, costruita attorno ad un frassino: [illegible] oltre alla funzionalità, la costruzione sembra voler richiamare i simboli fondi[illegible] della spada, con il tronco svettante, e dell'anello, con il cerchio di pietra che fa [illegible] parete. Vicini all'impostazione tradizionale, ma sempre di gusto originale ed elegante, sia i costumi di [illegible] Così sui gli impianti [illegible] altri due atti.

In qualche particolare anche la regia di De Bosio tenta di offrire suggerimenti [illegible] spettatore: quando Hunding, marito di Sieglinde, rientra nella sua capanna e si trova la moglie in compagnia di Siegmund, i tre personaggi [illegible] dispongono per un lungo tratto a triangolo, con Hunding al vertice ed i [illegible] amanti alla [illegible] già idealmente riuniti, verso la platea.

Per la maggior parte dello spettacolo [illegible] si notano interventi di rilievo, e tutti gli episodi a due [illegible] la staticità assoluta, complice probabilmente in q[illegible] una [illegible] particolare disinvoltura scenica di alcuni interpreti. Così [illegible] parte che precede il duetto d'amore del primo atto, così il racconto di Wotan e Brunilde del secondo, il momento [illegible] difficile dell'invenzione teatrale wagneriana.

Qualche aiuto [illegible] spettacolo, [illegible] generale, potrebbe forse darlo un'illuminazione più accurata, soprattutto [illegible] secondo atto, dove [illegible] appiattente: l'unica occasione in cui [illegible] concretamente utilizzata è il finale, nei bagliori che, dopo l'incantesimo del fuoco, accompagnano l'uscita di scena di Wotan, già prefigurato come il Viandante che comparirà nel *Siegfried*.

La compagnia di canto è complessivamente buona, ed ottima in alcune parti: tale è, scenicamente e vocalmente, la Brunilde di Janis Martin (nonostante una lieve indisposizione le avesse consigliato, a scopo precauzionale, di rinunciare alla prova generale), che con Franz Ferdinand Nentwig (un [illegible] prevalentemente ieratico [illegible] non privo di approfondimenti psicologici) ha particolarmente convinto.

Bene [illegible] Holle (Hunding) e Livia Budai (Fricka); [illegible] vocalmente Sophia [illegible] (Sieglinde), ma non le riesce quasi [illegible] di coniugare al canto la [illegible].

Siegmund [illegible] Heribert Steinbach, apparso [illegible] po' in difficoltà soprattutto nella caratterizzazione eroica che, accanto a quella lirica, la parte richiede.

Le [illegible] walkirie, efficaci singolarmente e collettivamente, [illegible] Lise Karlsson, Barbara Brisck, Siglinde Damisch, Lucia Rizzi, Camill[illegible] Ueberschaer, Cinzia [illegible] Mola, Lauretta [illegible] e Silvana [illegible].

Zoltan Pesko ha condotto con [illegible] precisione consueta l'Orchestra del Regio, giungendo a [illegible] particolarmente [illegible] ispirati, come nella [illegible] concertazione dell'episodio che vede protagonisti gli strumenti [illegible], dopo l'uscita di scena [illegible] walkirie, [illegible] generale nei momenti lirici; al gruppo degli archi mancava ogni tanto il giusto spessore, e agli ottoni, all'inizio, la precisione. [illegible] nel corso [illegible] spettacolo [illegible] l'insieme strumentale [illegible] progressivamente amalgamato, raggiungendo ottimi risultati nel finale.

Pubblico [illegible] anche se non tale da colmare la sala, e — salvo pochissime defezioni — attento e caloroso nonostante la lunghezza (cinque ore, compresi gli intervalli) della serata.

Giorgio Pugliaro

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

questa sera al cinema

[illegible]
Da martedì a domenica lire 5000/7000 (riduzione del [illegible] agli anziani e del 30% [illegible] dopolavoristici circoli Acec ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67, Tel. [illegible]
Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Color) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato [illegible] Oscar). Non viet. — Guerra
15,20; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

[illegible] 400 — corso G. Cesare 67, Tel. [illegible]
Vedi teatri

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Nightmare III / I guerrieri del sogno, di Chuck Russel, con [illegible] ler Langenkamp, Patricia Arquette, Zsa Zsa Gabor (Usa-Color) — Terzo atto della fortunata saga horror: gli incubi di una ragazzina si materializzano ed escono sanguinari assassini — Terrore
Ore 15,10; 17; 18,35; 20,25; 22,25 — ★★/●●●

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Capriccio, di Tinto [illegible], con [illegible] Warren, Luigi [illegible] Dellera, Andy J. Forrest (Italia-Color) — Grandoole sessuale e sentimentale di due coppie, carnefici e prede dei loro stessi desideri. Viet. 18 — Commedia erotica
[illegible] 16,55; 18,45; 20,35; 22,25 — ★★/●●●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, Tel. 587.1[illegible]
Basil l'investigatopo, di Musker, Clements, Michener, Mattinson. Prod. Walt Disney Company (Usa-Color) — Topo emulo di Sherlock Holmes dichiara guerra al cattivissimo Ratigan aspirante monarca dei topi — Cartone animato
Ore 16; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 — ★★★/●●●●●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24, Tel. 540.605
Manhunter, frammenti di un omicidio, di [illegible] Mann, con William Petersen, Stephen Lang, Joan Allen (Usa-Color) — Agente FBI in cerca di un pazzo assassino che ha l'indirizzo della sua famiglia — Poliziesco
Ore 16,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●

CENTRALE — via C. Alberto 27, Tel. 540.110
Reinette e Mirabelle, di Eric Rohmer, con Joelle Miquel, Jessica Forde (Francia-Color) — In quattro episodi l'amicizia tra due donne, una di città, una di campagne — [illegible]
Segue: la comica **Coffee and cigarettes**, con R. Benigni
Ore 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — Prima visione

CHARLIE [illegible] 1 — via Garibaldi 33/5, Tel. 545.348
Desordre, di Olivier Assayas, con Wadeck Stanzak, Ann-Gisel Glass, Lucas Belvaux (Francia-Color) — [illegible]
Ore 15,30; 17,15; 20,50; 22,40 — Prima visione
Ore 19: versione originale con sottotitoli italiani. ([illegible] proiezione)

CHARLIE [illegible] 2 — [illegible], Tel. 545.348
True stories, di David Byrne, con D. Byrne, J. Goodman (Usa-Color) — Buffi (o tristi) episodi ambientati nel profondo Sud degli Usa. Il regista è il leader del gruppo musicale dei «Talking Heads» (Dolby Stereo) — Commedia
Ore 15,45; 17,30; 19,15; 21; 22,45 — ★★★/●●●

CRISTALLO — via Gobetti 5, Tel. 650.71.[illegible]
La vedova nera, di Bob Rafelson, con Debra Winger, Theresa Russell, Dennis Hopper (Usa-Color) — L'investigatrice Alexandra scopre che tutti i mariti di Catherine sono morti. S'innamora di Paul, ma lui vuole sposare Catherine — Poliziesco
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

DORIA — via Grosseto [illegible], Tel. 542.422
Figli di un dio minore, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin (Usa-Color) — Insegnante di una scuola per handicappati, dai metodi poco ortodossi, si innamora della bidella sordomuta (Oscar a M. Matlin) — Drammatico
Ore 15,40; 17,50; 20,05; 22,20 — ★★★/●●●●

[illegible] GRANDE — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Cronaca di una morte annunciata, di Francesco Rosi, con Rupert Everett, Ornella Muti, Gian Maria Volonté, Anthony Delon (Italia-Col.) — Dal romanzo di Garcia Marquez: arabo viene ucciso dai fratelli della ragazza che ha violato — Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — Oggi la prima

ELISEO BLU — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Stand by me — Ricordo di un'estate, di Rob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Color) — Quattro adolescenti trovano il cadavere di un coetaneo. La cosa li porterà a superare complessi e frustrazioni — [illegible]
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

[illegible] ROSSO — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Color) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, com[illegible] in Vietnam, un [illegible] e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet. — Guerra
15,20; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●●

FIAMMA — corso Trapani 57, Tel. 373.857
Nessuna pietà, di Richard Pearce, con Richard Gere, Kim Basinger (Usa-Color) — Poliziotto scomodo si nasconde nella paludi con una testimone plagiata da un criminale sanguinario. E sfida il criminale e la polizia di due Stati — Avventuroso
Ore 16,15; 18[illegible] 20[illegible] — ★★/●●●●

GIOIELLO — via C. Colombo 31, Tel. 580.760
Eleven days eleven nights (Undici giorni, undici notti), di Joe D'Amato, con Jessica Moore, Tom Moyack (Usa-Color) — Come in «9 settimane e ½». Ma qui a condurre il gioco è la donna. Vietato 18 — Erotico
Ore 15,15; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Prima visione

IDEAL — corso Beccaria 4, Tel. 521.43.18
Eroi per un amico, di Alan Smithee, con Mark Harmon, Gary Busey, Robert Duvall, Ben Johnson, Tom Wilson, Glenn Frey (Usa-Color) — Disperata azione di [illegible] nel mondo del contrabbando internazionale — Avventuroso
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

KING [illegible] CINESTUDIO — via Po 21, Tel. 538.71.82
Blade runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Color) — In una Los Angeles plumbea ed angosciante del futuro, un agente speciale dà la caccia a robot, fuori identici all'uomo, ma dentro macchine perfette. Non viet. — [illegible]
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — [illegible]'84

LILLIPUT — [illegible] Settembre 13 bis, Tel. 537.100
Stand by me — Ricordo di un'estate, di Rob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Color) — Quattro adolescenti trovano il cadavere di un coetaneo. La cosa li porterà a superare complessi e frustrazioni — [illegible]
Ore 15,35; 17,15; 18,55; 20,35; 22,30 — ★★★/●●●

LUX — Galleria S. Federico, [illegible]
Il bambino d'oro, di Michael Ritchie, con Eddie Murphy, Charles Dance (Usa-Color) — Santone tibetano di due anni viene rapito. Una veggente indica nello scansonato Chandler l'unico che può salvarlo — Avventuroso
Ore 15,20; 17,10; 18,45; 20,25; 22,30 — ★/●●●●

[illegible] — [illegible]
Le foto di Gioia, di Lamberto Bava, con Serena Grandi, Sabrina Salerno, Daria Nicolodi, Capucine (Italia-Col.) — Catena di omicidi. Al centro la bella Gioia che ha ereditato una rivista osé. Viet. 14 — Giallo
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★/●●●

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Tre amigos, di John Landis, con Steve Martin, Chevy Chase, Martin Short (Usa-Color) — Il paesino messicano di Santo Poco è tiranneggiato da El Guapo. La romantica Carmen chiede aiuto a tre scalcinati divi del muto — Comico
Ore 16,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Ultimo tango a Parigi, di Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando, Maria Schneider (Italia-Color) — Un libertino non più giovanissimo incontra a Parigi una ragazza. Il loro rapporto diventa sempre più audace. Viet. 18 — Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — Riedizione 1972

REPOSI — via XX Settembre 15, Tel. 531.400
Via Montenapoleone, di Carlo Vanzina, con Carol Alt, Renée Simonsen, Marisa Berenson, Corinne Cléry (Italia-Color) — Dodici storie [illegible] tra loro sullo sfondo della Milano della moda, dei locali e dell'eleganza — Commedia
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★/●●●●

ROMANO — Galleria Subalpina, Tel. 519.148
Così è la vita, di Blake Edwards, con Jack Lemmon, Julie Andrews, Jennifer Edwards (Usa-Color) — Sessantenne tenta di [illegible] l'angoscia col sesso, la religione, la superstizione. Poi impara a prendere la vita come viene — Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

STUDIO RITZ — [illegible], Tel. [illegible]
Miss Mary, di Maria Luisa Bemberg, con Julie Christie (Argentina-Color) — Le memorie di una governante inglese che vive in una famiglia di ricchi argentini tra il 1930 e il 1945 (premio Autori a Venezia 86) — Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

VITTORIA — [illegible], Tel. 511.789
Caramelle da uno sconosciuto, di Franco Ferrini, con Marina Suma, Mara Venier, Barbara De Rossi, Athina [illegible] Annie Papa (Italia-Col.) — Maniaco uccide prostitute a [illegible]. Un gruppo di «colleghe» si allea per smascherarlo. V. 14 — Giallo
Ore 15,25; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 — ★/●●●

ZETA D'ESSAI — via Colleasco 72, Tel. 749.2207
Camera con vista, di James Ivory, con Maggie Smith, Denholm Elliot, Helena Bonham Carter (G.B.-Color) — Fanciulla inglese in viaggio con la zia, conosce nella Firenze di inizio secolo il brivido dell'amore. Non viet. — Commedia
Ore [illegible] — ★★★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Balbo 77, Tel. 287.[illegible]
Mr. Crocodile Dundee, di Peter Faiman, con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Mark Blum (Australia-Color) — Cacciatore di coccodrilli australiano, dalle mille avventure, segue a New York una giornalista e ti scopre un mondo nuovo. Non viet. — Avventuroso
Ore 20,30; 22,30. Dolby [illegible] — ★★/●●●●●

[illegible] — [illegible], Tel. 530.214
Mosquito Coast, di Peter Weir, con Harrison Ford, [illegible] Gordon, Helen Mirren (Usa-Color) — Inventore idealista trascina la famiglia nella giungla caraibica per mettere in piedi una [illegible] ghiaccio — [illegible]
Ore 20,30; 22,30 — ★★/●●●

[illegible] — via Cigna 47, Tel. [illegible]
Il burbero, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Debra Feuer (Italia-Color) — Avvocato civilista conservatore e bizzarro, continuo tormento dei suoi clienti, viene coinvolto in complicata vicenda sentimen[illegible]. Non viet. — Giallo rosa
Ore 20,30; 22,30 — ★/●●●●

[illegible] — piazza Massaua 9, Tel. 7[illegible]
[illegible]

NUOVO ODEON — via Vandalia 6, Tel. 7[illegible]
Labyrinth (Dove tutto è possibile), di Jim Henson, con David Bowie, Jennifer Connelly (Usa-Color) — Fra gnomi e mostriciattoli, Sara va alla ricerca del fratellino, rapito dai folletti del cattivo Jareth (Bowie). Non viet. — Fantasia
Apertura ore 20, [illegible] 22,30 — ★★★/●●●●

[illegible] D'ESSAI — corso Belgio 23, Tel. 874.1[illegible]
Rassegna organizzata da Cinemadore
Ore 20,45: Rassegna video e performance torinesi
Ore 23,10: **Nuovo Punk Story**, di John Waters

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, tel. 612.138) — Oggi chiuso.
[illegible] (v. Chiomonte 2, tel. 331.784) — Oggi chiuso.
[illegible] (via Nizza 56, [illegible]) — Il burbero, con Adriano [illegible], Debra Feuer. Ore 19,30; 22,15 [illegible] media.
FALCHERA (via Tenaro 20, tel. 262.18.85) — Oggi chiuso.
LOIRE (c. G. Cesare 00, tel. 284.134) — Oggi chiuso.
VALDOCCO (via [illegible] 16, tel. 521.13.62) — Oggi chiuso. Domani rassegna grandi film di Walt Disney: Allegro carosello di Pippo, Pluto e Paperino.
STUDIO MIRAFIORI (c. Cosenza 69, tel. 309.[illegible]) — Oggi chiuso.
S. RITA (v. Vernazza [illegible], tel. 385.088) — Oggi chiuso.

LUCI [illegible]

ALEXANDRIA (via Bacoro 19, tel. 511.293) — Carcere speciale femminile, con Alban e Baba (produzione 1967). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,25.
ARCO PRESIDENT (c. P. Oddone 31, tel. 434.[illegible]) — Baba erotic stallion, con Baba, regia di Gregory Clarke (animal hard core Usa 87) — [illegible]. Ap. ore 14,30, ultimo 22,30.
CINECLUB (v. Fr. Calandra 15, t. [illegible]) — F[illegible] la blue (Nordi), [illegible]. Orario continuato dalle 14,30 alle 2 (ult. ore 24). Ingresso riservato ai soci.
[illegible] (c. Regina Margherita 108, t. 521.0440) — Carolyn sapore di sesso - Animal Pepperey. Non stop dalle 10 alle 2 (ultimo ore 24). Ingr. 6000.
[illegible] (via P. Tommaso 5, tel. 555.334) — Fantastica Moana, con Moana Pozzi. Apertura 14,30, ultimo 22,30.
MAJOR (largo Giulio Cesare [illegible], tel. 287.324) — Il grande palato del sesso. Ap. 15 ult. 22,30.
METROPOL (Via Principe Tommaso 6, tel. 650.34.76) — Cravings desiderio sessualità, con Sharon Kane, Melanie Scott, Nikki Seright. Ap. 14,30, ult. 22,30.
[illegible] NOT DI SEXI ([illegible] Milano 8, tel. 530.256) — Dalla 1ª visione, Baba erotic stallion, con Baba, regia di Gregory Clarke (animal hard core Usa 87) — La schiava del sesso (novità). Ingr. 4.000 rid. 3.000. Non stop dalle ore 10 alle ore 24 (ult. 22,30).
REGINA (c. Reg. Margh. 123, t. 530.[illegible]) — La portiera d'albergo (Usa), con Vanessa Del Rio, Samantha Fox — [illegible] de Marilyn, con Olinka Hardiman. Ap. 10, ult. 22,30. Continuato.
[illegible] (v. Pr. d'Acaja 45, t. 740.[illegible]) — Carolyn sapore di sesso - Animal Pepperey. Ap. 14,30; ult. 22,30.
ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. 487.785) — La [illegible] ingenua di Memphis, con Ar[illegible] Haven (super american hard core). Ap. ore 15, ult. 22,30. Ingresso L. 3500.
SPEZIA (via Nizza 170, tel. 690.[illegible]) — Baba erotic stallion, con Baba, regia di Gregory Clarke (animal hard core Usa 87). Ap. ore 15, ult. 22,30.
TORINO (v. Bazzi [illegible], tel. 530.[illegible]) — Fantastica Moana, con Moana Pozzi. Ap. ore 10; ult. 22,30, [illegible].
VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.[illegible]) — Movie fantasy — Super femmine. Non stop dalle ore 14 alle 24.

STAMPA SERA

supplemento spettacoli

PIU' STYLE CHE COUNCIL

Il concerto di ieri sera al Palasport ha messo insieme meno di tremila spettatori: i torinesi, evidentemente, amano complessi decisamente più scatenati

Gli Style Council ieri sera al Palasport

D[illegible] di voler educare i giovani *«all'arte della rivoluzione»*. Terminavano i loro concerti con una canzone intitolata *«Internationalist»*, tra migliaia di [illegible] accese. [illegible] distinti, nella natia Inghilterra, per aver cantato a sostegno dei disoccupati di Liverpool e dei minatori in sciopero.

E nell'estate dell'85 gli Style Council, gli inglesi che non piacciono a Maggie Thatcher, così diversi dai Duran Duran e da altri svagati protagonisti della scena musicale, erano sbarcati [illegible] la [illegible] volta in [illegible]. Con due soli dischi pubblicati, [illegible] trambi molto belli ma nessuno in [illegible] alle classifiche di vendita, avevano riempito gli stadi per godere di una *«long hot summer»*, come recita il titolo della canzone [illegible] bella.

Nella sola Torino i [illegible] richiamato [illegible] ottomila spettatori entusiasti.

Adesso, raddoppiato il numero dei [illegible] e raddoppiata anche la notorietà italiana del gruppo inglese, che [illegible] partecipato come ospite straniero all'ultimo Festival di Sanremo e ha avuto recentemente numerosi passaggi televisivi (ultimo in ordine di tempo, martedì [illegible] puntata [illegible] di Carlo Massarini su Raiuno), non sono neppure tremila gli spettatori paganti al Palasport di Torino, e non molto meglio è [illegible] in altre [illegible] toccate dal tour.

Eppure, [illegible] Weller e Mick Talbot, il biondo e il bruno, non [illegible] cambiati, e la loro resta una tra le proposte più intelligenti e affascinanti del pop britannico.

Anzi, si può dire che proprio loro abbiano [illegible] una strada oggi assai frequentata (con esiti alterni) dai giovani gruppi emergenti: quella della «fusion», per usare una parola presa in prestito dal jazz, o più semplicemente del minuzioso collage di generi, della mescolanza tra musica bianca e musica nera.

E allora? Com'è possi[illegible] che i gusti si spostino tanto in fretta e [illegible] diffusamente?

[illegible] ha giocato a sfavore degli Style Council [illegible] stagione rock che si preannuncia ricca quant'altre mai di grandi nomi; oppure, il fatto che nell'ultimo disco, «The Cost of Loving», il [illegible] gli sembrato un [illegible] frizzante; o ancora, terminata la breve stagione dell'«impegno» in chiave rock, viene meno anche una delle ragioni che [illegible] portato Weller e Talbot al successo.

Certo va detto che il «Consigli[illegible] Stile» non concede granché [illegible] spettacolo. I due musicisti (sempre accompagnati [illegible] gruppi all'altezza della situazione) non h[illegible] una vocazione [illegible] «rock[illegible]»: al contrario affermano che *«il rock è un codice scontato e superato, un termine che impedisce di parlare chiaro»*), e stanno [illegible] palcoscenico [illegible] dignitosa compostezza, convinti come [illegible] che a contare siano soprattutto la musica e i testi. Il che è vero fino a un [illegible] punto, soprattutto quando si sceglie la strada [illegible] concerti [illegible] vivo e si va ad affrontare una concorrenza agguerrita, d[illegible] di ogni [illegible] di [illegible] armamentario rock, dai fumi agli «effettacci».

Musicalmente, gli Style Council [illegible] innovativi ma non rivoluzionari. La loro non è [illegible] esplosiva, [illegible] un minuzioso, talvolta raffinato collage dove trovano posto il jazz e il funk, il [illegible] e il rythm'n'blues, qualche influenza latino-[illegible], molto swing. Il risultato è [illegible] musica colta ma [illegible] tempo stesso leggera, allegra, di facile ascolto, che si [illegible] su un sottile gioco di equilibri: a cavallo tra la [illegible] (e qualche volta gli inglesi ci [illegible], per esempio con «Cafe bleu» e «The [illegible] hot [illegible]», e la pignola ragioneria.

appuntamenti

[illegible]	CINEMA	DISCHI	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Al Centrale «40 metri quadrati di Germania», di Tevfik Baser. Per la rassegna «Cinema e scuola» è in programma «Quinto Potere»	Sono molti i titoli italiani presentati al Festival di Cannes. Sugli schermi arriva «Cronaca di una morte annunciata» di Francesco Rosi	Milt Jackson, il vibrafono nella storia del jazz. Il «Marco di Marco Trio» propone una «Suite Parigienne»	Da martedì all'Adua va in scena «Il teatrante» di Thomas Bernhard. Al Massaua «Dentro il labirinto», al Mirafiori «Parlare da soli»	Scuole di danza: ecco gli «stages» più significativi della stagione, a partire da metà di maggio	Haendel tra le novità della discoteca, con l'Oratorio «Athalia» in versione compact-disc

A CAVALLO TRA LA GENIALITA' E LA PIGNOLA RAGIONERIA (I LORO TESTI IMPEGNATI DISTURBANO PERSINO LA THATCHER)

Ecco allora che il concerto degli Style Council è [illegible] insieme anche troppo ordinato ed equilibrato, una successione di brani che convince ma non rapisce lo spettatore.

[illegible] ingredienti ci sono tutti: la buona musica, i testi intelligenti, l'entusiasmo [illegible] due artisti che si rifanno ad [illegible] in cui «c'era un sogno dentro il [illegible]». [illegible] si fatica a sintonizzarsi [illegible] vibrazione [illegible] e quasi si rimpiange un [illegible] comodo ascolto casalingo [illegible] dischi.

A un concerto di Weller e Talbot ci si aspetterebbe, per esempio, di veder ballare il pubblico. Ma ieri [illegible] erano in pochi [illegible] accennare qualche movimento, e solo [illegible] finale [illegible] un'esibizione durata un'ora e mezzo (con un paio di bis e poche, brevi [illegible] pronunciate dal leader Paul Weller) il pubblico [illegible] davvero coinvolto.

Questa sera gli Style Council si esibiranno a Varese, ultima tappa del loro [illegible] italiano.

Adesso, li attende forse la fase più [illegible] del loro percorso di musicisti: saper dimostrare al proprio pubblico che la f[illegible]schezza degli esordi non ha lasciato il posto al semplice professionismo. E sono in molti a fare il [illegible] perché ciò avvenga.

Stefania Miretti

Domenica

MATTINA

9,25 Raiuno Attualità: Santa Messa celebrata dal Papa per la beatificazione di Andrea Carlo Ferrari, Louis Zephyrn Moreau e Pierre-François Jamet

10 — Raidue Telefilm: La mia casa tra i boschi
Canale 5 Telefilm: Mary Benjamin

10,15 Rete 4 Attualità: Il Girasole

10,25 Raitre Film: Anna Karenina. Con Greta Garbo. Drammatico

10,30 Italia 1 Sport: Sport Usa

10,45 Rete 4 Telefilm: Bravo Dick

10,50 Canale 5 Telefilm: Alice

11,15 Rete 4 Attualità: Parlamento In

11,25 Canale 5 ATtualità: Anteprima del Gran Premio Internazionale della tv

11,50 Canale 5 Attualità: Punto 7

12 — Raitre Musicale: Speciale Dancemania
Raidue Attualità: Orpheus, i sentimenti umani

12,10 Rete 4 Telefilm: Cassie & Co.

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao ciao

12,55 Canale 5 Musicale: Superclassifica show

13 — Raiuno Attualità: Tg l'una
Italia 1 Automobilismo: Grand Prix

13,25 Raidue Attualità: Tg2 I consigli del medico

13,30 Raidue Varietà: Piccoli fans

13,55 Raiuno Gioco a premi: Toto Tv Radiocorriere

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Domenica In
Canale 5 Varietà: Buona domenica

14,05 Raitre Sport: Diretta sportiva
— Ginnastica: Campionati italiani
— Tennis: Internazionali d'Italia femminili
Canale 5 Film: Buonanotte avvocato. Con Alberto Sordi. Commedia
Italia 1 Musicale: Domenica deejay

14,30 Raiuno Sport: Notizie sport
— Varietà: Domenica in studio
Rete 4 Telefilm: I gemelli Edison

15 — Rete 4 Telefilm: La terra dei giganti

15,40 Raidue Sport: Tg2 Studio-Stadio
— Ippica: derby di galoppo. Da Roma

15,50 Rete 4 Telefilm: La famiglia Holvak

16,15 Italia 1 Telefilm: Moster

16,30 Canale 5 Varietà: Buona Domenica in studio

16,40 Raidue Varietà: Tg2 tiriamo in ballo

16,45 Rete 4 Telefilm: Amici per la pelle

16,50 Raiuno Sport: Notizie sport
— Varietà: Domenica in studio

17 — Canale 5 Attualità: Forum

17,10 Italia 1 Telefilm: L'uomo di Singapore

17,30 Canale 5 Varietà: Buona Domenica in studio

17,35 Raitre Film: Agguato nei Caraibi. Con Audie Murphy. Avventuroso

17,40 Rete 4 Telefilm: Sembra facile

17,45 Raiuno Sport: Notizie sport
— Varietà: Domenica in studio

18 — Raidue Calcio: Cronaca di un tempo di una partita di serie B

18,10 Rete 4 Telefilm: Devlin & Devlin

18,15 Italia 1 Attualità: Controcorrente

18,20 Raiuno Sport: Novantesimo minuto
— Varietà: Domenica in studio

18,20 Raidue Varietà: Tg2 tiriamo in ballo — *Seconda parte*

18,40 Raidue Calcio: Tg2 gol flash

18,50 Raiuno Calcio: Cronaca di un tempo di una partita di serie A

19 — Rete 4 Telefilm: College

19,25 Raitre Sport: Sport regione

19,30 Canale 5 Varietà: Sorrisi Superstar
Rete 4 Telefilm: New York New York

SERA

20 — Raidue Sport: Tg2 domenica sprint

20,30 Raiuno Film: Castelli di ghiaccio. Con Lynn-Holly Johnson. Drammatico
Raidue Film: Corsa nel buio. Con Klaus Schwarzkopf. Giallo
Raitre Calcio: Domenica gol
Canale 5 Miniserie: L'onore della famiglia *(III episodio)*
Rete 4 Film: Doppio delitto. Con Marcello Mastroianni. Giallo
Italia 1 Varietà: Drive In
EuroTv Film: Da Corleone a Brooklyn. Con Mario Merola. Poliziesco

21,30 Raitre Film: Annie del Klondike. Con Mae West. Commedia

22,15 Raiuno Attualità: Abboccaperta

22,20 Raiuno Sport: La domenica sportiva
Italia 1 Cinema: Si gira

22,30 Canale 5 Attualità: Dovere di cronaca

22,35 Rete 4 Film: Ferdinando I, re di Napoli. Con Rosanna Schiaffino. Commedia

23,05 Raitre Calcio: Campionato di serie A

23,15 Raidue Attualità: Sorgente di vita
Canale 5 Telefilm: McGruder e Loud
Italia 1 Film: Lo spaventapasseri. Con Gene Hackman. Commedia

24 — EuroTv Film: Al di là della legge. Con Lee Van Cleef. Western

0,15 Raiuno Musicanotte: Aldo Ciccolini interpreta Debussy
Canale 5 Telefilm: Squadra speciale

1 — Rete 4 Telefilm: Ironside

1,15 Canale 5 Telefilm: Missione impossibile

Italia 1: ore 23,15

AL PACINO

«Lo spaventapasseri»

Italia 1 Ore 23.15: Lo spaventapasseri, di Jerry Schatzberg, con Al Pacino, Gene Hackman, Ann Wedgeworth. Film drammatico 1973 — *Un giovane appena uscito di prigione incontra uno strano barbone. I due fanno amicizia e vagano assieme per l'America. Il barbone impazzisce e l'altro spende tutto quello che ha per assisterlo. Gara di bravura fra i due protagonisti. Forse il vincitore è Hackman*

Raiuno Ore 20,30: Castelli di ghiaccio, di Donald Wrye, con Colleen Dewhurst, Tom Skerritt, Lynn-Holly Johnson, Robby Benson. Un drammatico 1978 — *Lexie, sedicenne del Minnesota, ha un sogno: partecipare ai mondiali di pattinaggio, nonostante abbia superato i limiti d'età, e nonostante suo padre si opponga. L'allenatrice senza troppi scrupoli cerca di aiutarla, ma un incidente la rende quasi cieca. Riuscirà a farcela? Pensiamo: lotterà e ce la farà*

Lunedì

MATTINA

8,30 Canale 5 Attualità: Forum
Rete 4 Telefilm: Ironside

9 — Canale 5 Sceneggiato: Aspettando il domani

9,15 Italia 1 Film: Storia di Owen. Con Jean Stapleton. Drammatico

9,20 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

9,35 Raiuno Telefilm: Il ritorno del Santo

10 — Canale 5 Telefilm: General Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,25 Canale 5 Attualità: Il resto è vita

10,30 Raiuno Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Telefilm: Tata e il professore
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 Raidue Attualità: Cordialmente

11,55 Canale 5 Quiz: Bis

12 — Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg2 c'è da vedere

13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto chi gioca? - L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid Camera

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Canale 5 Film: La maschera di porpora. Con Tony Curtis. Avventuroso
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 Raidue Per i ragazzi: Tandem

15 — Raiuno Tennis: Internazionali d'Italia maschili

15,20 Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo

16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,20 Rete 4 Documenti: Questa è Hollywood

16,30 Raitre Pallanuoto: Cuba-Italia (campionato mondiale)
Canale 5 Telefilm: Alice

16,40 Rete 4 Documenti: Natura camadese

17 — Canale 5 Sceneggiato: L'albero delle mele

17,05 Raidue Medicina: Tg2 trentatré

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 Raitre Calcio: Campionato di serie B
Canale 5 Quiz: Doppio Slalom

17,55 Raidue Attualità: Spaziolibero (Lega Nazionale Cooperative e Mutue)

18 — Raitre Musicale: Girofestival 1986
Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 Raiuno Attualità: L'ottavo giorno: Storia di Maria (II)

18,15 Raidue Sport: Sportsera

18,30 Raidue Telefilm: La baia dei Cedri
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — Raiuno Telefilm: L'uomo che parla ai cavalli
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

SERA

20 — Italia 1 Telefilm: Licia, dolce Licia

20,15 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Film: A me mi piace. Con Enrico Montesano. Commedia
Raidue Sceneggiato: Capitol *(257° episodio)*
Raitre Musicale: Riccardo Cocciante in concerto
Canale 5 Film: I falchi della notte. Con Sylvester Stallone. Poliziesco
Rete 4 Film: Ritratto in nero. Con Lana Turner. Drammatico
Italia 1 Miniserie: Alla conquista del West
EuroTv Film: La cameriera seduce i villeggianti. Con Annamaria Rizzoli. Commedia

21,35 Raidue Attualità: Focus

22,20 Raitre Calcio: Il processo del lunedì
Canale 5 Attualità: Elettorando
Italia 1 Varietà: Lupo solitario

22,30 Raiuno Varietà: Marisa la nuit
Canale 5 Attualità: Tivù Tivù

22,40 Rete 4 Tennis: Torneo dei campioni di Forrest Hills

22,45 Raidue Attualità: Mixer sondaggio

23,30 Raidue Attualità: Studio aperto
EuroTv Film: Italia a mano armata. Con Maurizio Merli. Poliziesco

23,40 Italia 1 Film: Johnny Guitar. Con Joan Crawford. Western

23,45 Raidue Tennis: Internazionali d'Italia maschili

24 — Canale 5 Telefilm: Squadra speciale

0,40 Rete 4 Cinema: Cinema & Company

1 — Canale 5 Telefilm: Missione impossibile

1,15 Rete 4 Telefilm: Ironside

Raiuno: ore 20,30

MONTESANO

«A me mi piace»

Raiuno Ore 20,30: A me mi piace, di Enrico Montesano, con Enrico Montesano, Rochelle Redfield, Dean Doby, Lara Wendel, Italia commedia 1985 — *Arturo, programmista in una tv privata vuole salvare il matrimonio di un amico americano, ma appena conosce sua moglie finisce per subirne il fascino. E per giunta lei lo ricambia*

Canale 5 Ore 20,30: I falchi della notte, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Billy Dee Williams, Lindsay Wagner. Usa poliziesco 1980 — *Un reduce del Vietnam torna in America e si mette a fare il poliziotto, ma, bene inquadrato in un gruppo antiterroristico, non vuol rischiare di sentirsi un killer (in Vietnam ha ucciso più di cinquanta persone). Il suo nemico è un terrorista di origine tedesca che ha cambiato faccia e ora è a New York per compiere un attentato contro il palazzo dell'Onu*

Martedì

MATTINA

9 — Canale 5 Sceneggiato: Aspettando il domani

9,15 Italia 1 Film: I ragazzi del sabato sera. Con Bill Adler. Commedia

9,20 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

9,25 Canale 5 Attualità: Come stai?

9,30 Raidue Attualità: Televideo

9,35 Raiuno Telefilm: Il ritorno del Santo

10 — Canale 5 Telefilm: General Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,25 Canale 5 Attualità: Il resto è vita

10,30 Raiuno Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Italia 1 Telefilm: La [illegible] coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Telefilm: Tata e il professore
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 Raidue Attualità: Cordialmente

11,55 Canale 5 Quiz: Bis

12 — Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: [illegible] Ciao

13,25 [illegible] Attualità: Tg2 Come noi

13,30 Raidue Telefilm: Quando si [illegible]
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? - L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid Camera

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Canale 5 Film: Estasi d'amore. Con Lana Turner. Commedia
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 Raidue Per i ragazzi: Tandem

15 — Raiuno Tennis: Internazionali d'Italia maschili

15,20 Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,45 Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 Rete 4 Documenti: Questa è Hollywood

16,30 Canale 5 Telefilm: Alice

16,50 Raidue Attualità: Dal Parlamento

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,05 Raidue Attualità: L'ago della bilancia

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 [illegible] Film: La contessa di Castiglione. Con Doris Duranti. Storico

18 — Canale 5 Telefilm: Love Boat
[illegible] 1 Telefilm: La [illegible] nella prateria

18,05 Raiuno Attualità: Spaziolibero (Coldiretti)

18,15 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la [illegible]

18,30 Raiuno Telefilm: La baia [illegible]
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — Raiuno Telefilm: L'uomo che parla ai cavalli
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: David, gnomo amico mio

20,15 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Attualità: Il caso
Raidue Film: La finestra sul cortile. Con James Stewart. Giallo
Raitre Film: Un bacio da un milione di dollari
Canale 5 Telefilm: [illegible]
Rete 4 Film: Soli nell'infinito. Con William Holden. Avventuroso
[illegible] 1 Film: Eccezzziunale veramente. Con Diego Abatantuono. Commedia *(Prima parte)*
Euro Tv Film: Tutto suo padre. Con Enrico Montesano. Commedia

21,30 Raiuno Varietà: Serata da campioni
Italia 1 Telefilm: Mike Hammer

22,15 Raitre Documenti: Delta

22,30 Canale 5 Attualità: Elettorando
[illegible] 1 Varietà: Lupo solitario

22,40 Canale 5 Attualità: Nonsolomoda

22,45 Raidue Attualità: Mixer faccia a faccia
Rete 4 Film: Questa terra è la mia terra. Con David Carradine. Drammatico

23 — Raiuno Varietà: Marisa la nuit

23,30 Raidue Attualità: Studio aperto
EuroTv Film: Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica. Comico

23,40 Canale 5 Sport: Golf
Italia 1 Musicale: Rock a mezzanotte

23,45 [illegible] Tennis: Internazionali d'Italia maschili

0,20 Raiuno Documenti: Colloqui [illegible] prevenzione

0,40 Canale 5 Telefilm: Squadra speciale

0,50 [illegible] Pallanuoto: Italia-Usa (campionati mondiali)
Italia 1 Telefilm: La banda dei sette

1,30 Rete 4 Telefilm: Ironside

1,40 Canale 5 Telefilm: Missione impossibile

Raidue: ore 20,30

GRACE KELLY

«La finestra sul cortile»

Italia 1 Ore 20,30: Eccezzziunale veramente, di Carlo Vanzina, [illegible] Diego Abatantuono, Stefania Sandrelli. Italia [illegible] 1982 — *Tre [illegible] legati fra loro da un [illegible] filo conduttore: il tifo per il calcio: un gruppo [illegible] milanisti e interisti [illegible] scontrano per il tifo e per [illegible]; [illegible] fantomatico 13 al totocalcio fa impazzire un tifoso; un comico [illegible] juventino sogna [illegible] diventare l'autista della squadra bianconera. Uno dei film che fecero la (fugace) fortuna della [illegible] Diego Abatantuono*

Raidue Ore 20,30: La finestra sul cortile, di Alfred Hitchcock, con James Stewart, Grace Kelly, Raymond Burr. Usa giallo 1954 — *Un fotografo si rompe una gamba e per passare il tempo [illegible] attesa [illegible] guarire spia i vicini con un potente cannocchiale. La sua attenzione si punta [illegible] due coniugi che litigano in continuazione. Quando lei scompare improvvisamente comincia a sospettare che [illegible] l'abbia uccisa*

Mercoledì

MATTINA

9,25 [illegible] 5 Attualità: Come stai?

9,30 Raidue [illegible]tà: Televideo

9,35 Raiuno Telefilm: Il ritorno del Santo

10 — Canale 5 Telefilm: General Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore

10,25 Canale 5 Attualità: Il resto è vita

10,30 Raiuno Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Telefilm: Tata e il professore
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 Raidue Attualità: Cordialmente

11,55 Canale 5 Quiz: Bis

12 — Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 [illegible] Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg2 I libri

13,30 [illegible] Telefilm: Quando si ama
[illegible] 4 Telefilm: Sentieri
[illegible] 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? - L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid Camera

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Canale 5 Film: Come ingannare mio marito. Con Lana Turner. Commedia
Rete 4 Sceneggiato: La [illegible] pini

14,35 Raidue Per i ragazzi: Tandem

15 — Raiuno Tennis: Internazionali d'Italia maschili
Italia 1 Telefilm: Time Out

15,20 Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo

16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,20 Rete 4 Documenti: Questa è Hollywood

16,30 Raitre Varietà: Taranto story
[illegible] 5 Telefilm: Alice

16,50 Rete 4 Documenti: Natura [illegible]dese

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,05 Raidue Attualità: Più sani, più belli

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 Canale 5 Quiz: Doppio Slalom

17,45 Raitre Film: Grattacieli. Con Luigi Pavese. Giallo

17,55 Raidue Attualità: Spaziolibero: L'esplorazione [illegible] genoma [illegible]

18 — Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 Raiuno Attualità: Tg1 cronache — Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,15 Raidue Sport: Tg2 Sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 [illegible] Telefilm: La baia dei Cedri

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

18,30 Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

19 — Raiuno Telefilm: L'uomo che parla [illegible] cavalli
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

SERA

20 — Italia 1 Telefilm: Licia dolce Licia

20,10 Raiuno Calcio: Ajax-Lokomotiv Lipsia (finale Coppa delle Coppe)

20,30 Raidue Film: Arriva un cavaliere libero e selvaggio. Con Jane Fonda. Western
Raitre Film: Il corvo. Con Pierre Fresnay. Drammatico
Canale 5 Musicale: Gala Azzurro 87
Rete 4 Film per la tv: Concerto [illegible] delitto. Con [illegible] Falk. Poliziesco
Italia 1 Gioco a premi: OK il prezzo è giusto!
EuroTv Film: Male d'amore. Con Romy Schneider. Drammatico

22,10 Raiuno Telefilm: Casa Cecilia Anno Terzo

22,20 Rete 4 Telefilm: Spenser
EuroTv Film: Antologia di Totò. Comico

22,35 Italia 1 Varietà: Lupo solitario

22,45 Raidue Attualità: Mixer nel mondo

23,10 Rete 4 Film: La truffa. Con Telly Savalas. Poliziesco

23,15 Raiuno Sport: Mercoledì sport
Pallanuoto: Urss-Italia (campionato mondiale)

23,30 Raidue Attualità: Studio aperto

23,35 Italia 1 Telefilm: [illegible] limiti dell'incredibile

23,45 Raidue Tennis: Internazionali d'Italia maschili
Canale 5 Attualità: Elettorando

23,55 Canale 5 Telefilm: Mississippi

0,30 Italia 1 Telefilm: Toma
Euro Tv Film: Come sposare un primo ministro.

0,40 Rete 4 Telefilm: Ironside

0,55 Canale 5 Telefilm: Squadra Speciale

Canale 5: ore 14,30

LANA TURNER

«Come ingannare mio marito»

Raidue Ore [illegible]: Arriva un cavaliere libero e selvaggio, di Alan Pakula, con Jane Fonda, James Caan. Usa western 1978 — *Una giovane eredita dal padre un vasto appezzamento di terreno che però interessa ad un allevatore. Lotta fra la donna e l'allevatore. La donna fa alleanza con due coraggiosi cowboys*

Canale 5 Ore 14,30: Come ingannare mio marito, di Daniel Mann, con Lana Turner, Walter Matthau. Usa commedia 1963 — *Una donna vede il proprio matrimonio minacciato dalla passione che il marito ha per il gioco d'azzardo. Decide a farlo smettere s'improvvisa bookmaker. Nello stesso tempo il consorte comincia a vincere*

Festa in casa «Island», la celebre etichetta britannica

VENTICINQUE ANNI DI SUCCESSI

CON IL ROCK, IL REGGAE E ANCHE IL CINEMA

P[illegible] anche per chi fabbrica dischi. [illegible] Island, una delle più giovani e intraprendenti etichette, festeggia [illegible] questi giorni [illegible] suo 25° anniversario. Formatasi [illegible] 1962, ha avuto un ruolo importante nel cambiamento dell'industria discografica britannica, stabilendo contemporaneamente un «roster» di artisti che costituisce [illegible] più importanti case discografi[illegible]. [illegible] «cast» [illegible] è nutrito ed esaltante. Steve Winwood con gli Spencer Davis Group prima e con i Traffic poi, e quindi come cantante solista, gli U2, Bob Marley [illegible] The Wailers, Robert Palmer, John Martin, Cat Stevens, i Roxy Music, i King Crimson, i Free, Sly & Robbie, Julian Cope, i Burning Spear, Jimmy Cliff, Grace Jones, Tom Waits, Linton Kwesi Jonson, Courtney Pine, Marianne Faithfull. Non a [illegible] l'Island [illegible] l'anno del suo anniver[illegible] un totale di 10 nomine per il Grammy Award, il premio americano per la musica, equivalente all'Oscar.

Presentando [illegible] ca, sempre intesa come parte di uno stile di vita, l'I[illegible]d offre tradizionalmente ai suoi artisti una libertà [illegible]ativa senza precedenti.

L'Island [illegible] una società internazionale, con uffici a New York, Los Angeles, Pa[illegible]rigi e in Jamaica. Tutto ciò è stato raggiunto senza dimenticare lo scopo originario [illegible] società: rimanere piccola e creativa. Per esempio non ha una fabbrica di produzione, [illegible] una [illegible] vendita. La massima attenzione della società si concentra nel settore creativo, [illegible] sofia che ha spinto l'influente rivista americana «Rolling Stone» a commentare:

William Hurt ha vinto l'a[illegible] l'Oscar con «Il bacio della [illegible] ragno», un [illegible] Universal. Grace Jones, [illegible] «creatura» della [illegible]

«Esistono molte imitazioni, ma pochi originali. In fatto di musica di qualità, l'Island è una delle pochissime».

I primi dischi Island erano giamaicani. Chris Blackwell, fondatore della società, inizia in Giamaica verso la fine degli Anni [illegible] Tuttavia rendendosi [illegible] del limitato potenziale del mercato giamaicano, si trasferisce a Londra nel 1962. Ha notato l'interesse [illegible] i suoi dischi tra [illegible] comunità di giamaicani [illegible] Gran Bretagna e quin[illegible] prende accordi con altre piccole etichette giamaicane, per occuparsi dei loro dischi nel Regno Unito.

La società allora era costituita da [illegible] persona. Era lo stesso [illegible] a distribuire i dischi [illegible] negozi. Nessuno di questi motivi musicali entrò nelle classifiche britanniche, tuttavia in breve tempo l'Island [illegible] fece la reputazione di produttrice della migliore [illegible] giamaicana. Queste prime pubblicazioni hanno portato all'ingaggio di Bob Marley & The Wailers 10 [illegible] dopo. Per [illegible] fine degli Anni [illegible] la società allarga i suoi orizzonti musicali con l'ingaggio di gruppi rock, quali i Traffic, J. Tull, Mott the Hoople, i King Crimson, i Free, gli Spooky Tooth, i Quintessence. I nuovi contratti costituiscono un elemento importante [illegible] sviluppo dell'Island come [illegible] discografica innovativa.

Più di [illegible] altra [illegible] discografica, [illegible] ha contribuito a modificare [illegible] scena della musica rock britannica verso la fine degli Anni 60. La società si dimostra sensibile nel [illegible] del nuovo pubblico di [illegible] rock e dà alle [illegible] bands autonomia musicale e promuove gli album piuttosto che i singoli, [illegible] veicolo primario. Le maggiori [illegible] grafiche furono improvvisamente scavalcate dall'Island, considerata a consenso unanime la migliore e più interessante delle case discografiche indipendenti in [illegible] Bretagna.

L'Island entra negli Anni 70 con prepotenza. La nuova sala di registrazione della società, a Notting Hill, a Londra, diventa rapidamente [illegible] tra i più richiesti studi, mentre l'Island stessa si [illegible] sua attuale sede direzionale, a pochi passi dal Tamigi.

Durante quegli anni, l'Island consolida la sua reputazione per quanto concerne [illegible] raffinata con una strategia di mercato aggressiva, creando gruppi e artisti come Cat Stevens, i Roxy Music, [illegible] Marley [illegible] The Wailers, [illegible] Palmer, John Martin, Fairport Convention, Nick Drake e gli Sparks. Molte etichette intanto sorgono nell'orbita della Island.

La prima è la Chrysalis. Il rapporto continua [illegible] al 1976, quando [illegible] Chrysalis [illegible] venta semplicemente troppo grande per essere distribuita da un'altra casa discografica. Anche la Virgin [illegible] un contratto di distribuzione all'inizio [illegible] 70 e se ne [illegible] nel 1976 per [illegible] stesse ragioni che [illegible] indotto la Chrysalis.

La fine del decennio porta con sé nuovi nomi (tra cui Grace Jones, The Buggles, Eddi & The [illegible] Rods, [illegible] Tension, Sly Dunbar [illegible] Robbie Shakespeare) e la [illegible] per una [illegible] identità. L'Island non opera più solamente nell'industria discografica, ma entra a [illegible] parte [illegible] quella dello spettacolo. Una nuova [illegible] ad esempio, viene lanciata all'inizio degli Anni 80, l'Island Pictures, e nel 1985 si [illegible] lida come una delle maggiori case produttrici negli Stati Uniti. Tale reputazione in effetti è stata ulteriormente confermata nel 1986, in occasione dell'Assegnazione della Academy Awards, [illegible] i primi Oscar, con [illegible] Hurt come miglior [illegible] protagonista ne «Il bacio della donna ragno» e Geraldine Page, come migliore attrice in «Trip [illegible] Bountiful» (Viaggio a Bountiful).

L'Island cinematografica conserva il suo nome per quanto riguarda l'entusiasmo [illegible] l'innovazione e continua ad incoraggiare [illegible] sviluppo [illegible] qualità creative negli altri; ad esempio ha [illegible] porti [illegible] l'etichetta [illegible] Trevor Horn, [illegible] Zang Tumb Tuum, con l'etichetta [illegible] makana Taxi e con la [illegible] ther Records, degli U2.

Tra gli altri [illegible] vi sono: [illegible] Società Editoriale, [illegible] a Nassau, il [illegible] Point (uno dei più a[illegible] registrazione), insieme [illegible] una nuova [illegible] per trattare gli aspetti cinematografici, musicali e di distribuzione editoriale della casa discografica nel suo 25° [illegible]niversario.

[illegible] dell'Island [illegible] prende la nascita del [illegible] la elevazione a statura internazionale della rock-band degli U2, i [illegible] Goes to Hollywood, Grace Jones, Steve Winwood, Robert [illegible]mer, Amazulu, e più recen[illegible] creazione [illegible] nuova disco-music, chiamata GoGo, direttamente dalle strade di Washington [illegible].

La rivista [illegible] scritto: *«La [illegible] discografica indipendente [illegible] maggior rilievo, nella sua abilità di appropriarsi delle tendenze e di ampliarle, attenendosi allo stesso tempo a un concetto [illegible] qualità a lungo termine, [illegible] da ultimo, nel [illegible] solitamente infallibile buon gusto».*

[illegible] Rolling Stone ha recentemente definito Chris Blackwell «probabilmente la [illegible] più creativa nel [illegible] del rock'n'roll». Non è tanto semplice conquistarsi [illegible] tale considerazione.

F. B. B.

Cineclub

Martedì 19 maggio viene presentato in anteprima al cinema Centrale *40 mq di Germania* (1986) di Tevfik Baser, presentato alla Settimana della Critica del Festival di Cannes '86. «La superficie del [illegible] è quella [illegible] minuscolo appartamento di Amburgo dove un immigrato turco conduce [illegible] moglie appena sposata al villaggio [illegible]tale... Con [illegible] insospettabile, il regista esprime i sentimenti attraverso le immagini, illumina la vita interiore dei protagonisti a partire dalle loro esperienze, chiamo gli spettatori a testimoni dell'isolamento totale degli immigrati [illegible] città di milioni [illegible] abitanti che dicono di «accoglierli». La fine aperta [illegible] sicuramente il preludio di un altro dramma. L'ingresso è a inviti, riservati ai soci Aiace, in distribuzione sino ad esaurimento presso la sede dell'Aiace (Galleria Subalpina), a partire dalle ore [illegible] di lunedì 18 maggio.

Sempre [illegible] Centrale [illegible] programmazione per Cinema e Scuola il 18 e 19 maggio *Quinto potere* (1976) di Sidney Lumet, [illegible] Faye Dunaway, William Holden, Peter Finch e Robert Duvall. [illegible] vero autore di *Quinto potere* non è [illegible] il regista Lumet qu[illegible] lo sceneggiatore Paddy Chayefsky, [illegible] a New York nel 1923 [illegible] una famiglia di origine russa e morto nel 1981. E' stato il pioniere della drammaturgia televisiva con teleplays come *Marty* (1953), *Pranzo di nozze* (1956), *La divina* (1956), *La notte dello scapolo* (1956) in cui raccontava la quotidianità, i piccoli drammi della gente comune. Quasi tutti divennero [illegible] film famosi e Chayefsky divenne [illegible]giatore cinematografico di primo piano, scrivendo film sottili come *Tempo di guerra*, [illegible] *d'amore* (1964) e vincendo tre Oscar con *Marty* (1955), *Hospital* (1971) e *Quinto potere* (1976). Da un suo romanzo di grande successo *Altered States*, ha tratto un famoso film per Ken Russell.

Dice Ugo Casiraghi a proposito di *Quinto potere*: «Un commentatore quotidiano [illegible] fatti di cronaca, il [illegible] indice [illegible] gradimento si è paurosamente abbassato, annuncia di volersi sparare durante il suo programma. Molti cercano di fermarlo ma una giovane dirigente ambiziosa, nata con la televisione, capisce che è il colpo giusto [illegible] rialzare le sorti della rete, che è tutta in crisi: costruendo [illegible] di lui uno show di [illegible]cesso, contro la manipolazi[illegible] della verità effettuata dal potere attraverso la televisione. La nuova dirigente ne approfitta per rinnovare l'intera rete concedendo spazio, in diretta, perfino ai [illegible] intenzionati a rovesciare il

potere con la violenza. Un giorno, però, il predicatore folle compie un passo falso, accusando i suoi capi di connivenza con gli arabi, anzi di dipendenza dal petrodollari. La notizia è vera ma il padrone della rete, invece di licenziare l'imprudente, come vorrebbero i dirigenti, se ne [illegible] quale apostolo di teorie più avanzate: non esiste l'America come nazione, esistono le multinazionali del dollaro che assicureranno un avvenire radioso dell'umanità. Ma ai dirigenti della rete, i quali saranno comunque chiamati al rendiconto finanziario, non rimane altra via d'uscita [illegible] non far uccidere in televisione l'annunciatore».

an. bar.

Cinema

Nascono nuovi filoni. [illegible] nuovi modelli. Si dirà, avatiano o avatesco? Secondo Alberto Farassino, su *La Repubblica*, le prime indicazioni da Venezia nell'autunno scorso erano contrastanti.

«Quel che è certo — ecco la conclusione — è che *Cesare Bastelli, regista di* Una domenica sì, *proviene dalla band di Pupi Avati, con cui ha lavorato per oltre [illegible] anni [illegible] e operatore prima [illegible] firmare questo suo primo film. E dalla stessa bottega, [illegible] non [illegible] di produrre film in [illegible] ma anche nuovi autori-artigiani e nuovi attori-personaggi, vengono pure i tecnici e gl'interpreti di quest'ultimo lavoro di gruppo.*

[illegible] potrebbe dire [illegible] che Una domenica sì *è l'unico flashback riuscito di "Regalo di Natale". I personaggi potrebbero essere gli [illegible] trent'anni prima, quando facevano tutti insieme la naja in una cittadina [illegible] Car dell'Italia ce[illegible]le, e aspettavano la domenica per [illegible] una libera [illegible] e fingere di realizzare tutti i sogni fatti in branda nel corso della settimana.*

Anche questo, come tutti quelli di Avati, [illegible] un film rigorosamente al maschile, in cui le donne rappresentano appunto sogni lontani, quasi sempre irraggiungibili o addirittura abbandonati per non tradire valori più importanti come l'amicizia o il cameratismo. E la vita militare è il concentrato simbolico di questo universo di miti e di valori.

Certo i soldatini [illegible] Bastelli sono anche molto attuali, hanno comportamenti e disinvolture e facilitazioni un tempo neppure pensabili ma il film viaggia ugualmente un po' fuori del tempo, come rivela fin dall'inizio un prologo quasi irreale in cui tre reclute, in divisa e con il basco a fungo in perfetto [illegible] "spina", passeggiano per una città sotto una fantastica nevicata.

La storia, simpaticamente inverosimile, li vedrà poi passare in una sola giornata di permesso da un appartamentino affittato per la domenica a un tennis club, da una villa in campagna a una discoteca, dalla pizzeria a un concerto rock, in [illegible] specie d'inventario di tutto ciò che li attira e poi invariabilmente li respinge. Poiché essi sono naturalmente degli "sfigati alla grande". Altrettanto completa è [illegible] varietà dei toni per cui il film passa, dal comico al patetico, dall'idilliaco al grottesco, lasciando il [illegible] spetto di dosaggi forse troppo voluti e astuti».

Esce intanto, in contemporanea con il Festival di Cannes e in tutte le province italiane, la *Cronaca di una morte annunciata* dal romanzo di Gabriel G[illegible] Marquez che Francesco Rosi ha girato con l'interpretazione di Ornella Muti, Gian Maria Volonté, Rupert Everett ed Anthony Delon. Sono molti i [illegible] italiani presenti a Cannes. In concorso si affrontano Rosi e Scola con *La famiglia*. «Mi troverò — scherza Rosi — in lizza contro Scola. *Io di competere [illegible] avevo tanta voglia, la competizione non m'interessa. Dato però che il produttore francese del film ci teneva molto, m'è parso [illegible] dover assumere questo atteggiamento sportivo. Sportivamente, mi sono già trovato in passato a competere con Elio Petri; e alla fine ci siamo divisi la Palma d'oro, abbiamo vinto in due.*

Sono amico di tutti gli altri registi italiani presenti al Festival: stare in gruppo con loro, tutto sommato, mi ringiovanisce. Ma parlare dell'età per me è un vezzo, una civetteria: a parte qualche dolorino reumatico, mi accorgo di invecchiare soltanto per la maturazione interiore. Quanto al resto, mi stupisco del [illegible] che gli anni passano e che niente cambia».

p. per.

Dischi

[illegible] Big Band Bags — Raro come un violino, il vibrafono nella storia del jazz appartiene a quella categoria di strumenti per lo meno inusitati. E' un'eccezione come eccezionali sono i suoi protagonisti, da Lionel Hampton a Milton Jackson, da Dave Pike a Bobby Hutcherson, a Gary Burton e altri.

Nel jazz moderno, il più celebre (ma questa volta notorietà e valore vanno a braccetto) è Milton [illegible]ckson perché ha dalla sua un passato storico, una musicalità naturale e quella qualità imponderabile che si chiama genialità. Capace di sviluppare uno swing tremendo sui tempi medi e veloci, [illegible] è anche l'impareggiabile interprete che [illegible] ballads in un capolavoro dal lirismo controllato e lucido.

Era molto giovane quando fu tra i primi a suonare accanto a Thelonious Monk per fare del proprio ma anche per apprendere [illegible] maestro l'arte di rinnovare un dialogo, quello dell'improvvisazione, allargando il territorio della conoscenza armonica. In quegli anni si parlava di Parker, di Gillespie, di Powell ma anche di Milton Jackson.

Con Kenny Clarke e John Lewis organizzò quindi il [illegible] Modern Jazz Quartet, un gruppo che forse smorzò l'ascesa creativa di Jackson. In cambio Milton ottenne una sicurezza economica.

Tuttavia il solista acre e grintoso si concesse varie vacanze durante la permanenza nel M.J.Q. Uno splendido esempio ci viene ora offerto dall'album testé pubblicato dalla Fonit Cetra, un'etichetta leader nel recupero di documenti discografici degni di apparire [illegible] discoteca di chi [illegible] veramente il jazz. Si tratta di un album doppio *Big Band Bags* che raggruppa due dischi registrati e pubblicati rispettivamente nel '62 [illegible] '63.

Tre gli arrangiatori, [illegible] solo soli[illegible] vari sidemen di grande talento per formare il background. Vediamo gli arrangiatori: Tadd Dameron è un maestro della scrittura jazzistica (ma anche splendido autore di temi, *If You Could See Me Now*). Ernie Wilkins, che aveva lavorato per Gillespie e per Count Basie; Melba Liston, oggi un po' appartata, è una penna assai apprezzabile che tratta l'orchestra con molta [illegible] con l'orecchio atte[illegible] al su[illegible] nuovi, agli impasti inusitati. Tadd, l'indimenticabile bebopper, è naturalmente il più autentico.

**

MARCO DI MARCO TRIO: Suite Parisienne — La Fonit Cetra presenta, per la serie *Italian Jazz Club*, questo nuovo album del pianista Marco Di Marco, dal titolo *Suite Parisienne*, registrato a Parigi, insieme con i [illegible] musicisti francesi, Jacky [illegible] basso e [illegible] Baudrais alla batteria.

L'album contiene sei composizioni originali dello stesso Di Mar[illegible]: *Blues Du Rer*, *Suite Parisienne*, [illegible] *Marais*, *Ballade Pour l'Ile St. [illegible]*, *Magnetic Terrace*, cinque [illegible] dedicati alla città di Parigi, oltre a *Cervia's Kites*, bra[illegible] contenuto nel precedente Lp (Fonit Cetra, Alp 2006) *Lucio Dalla/Marco Di Marco*, qui riproposto in [illegible] nuova [illegible] musicale.

Per Marco Di Marco l'esperienza di re[illegible]oni parigine risale al 1970, quando incise il suo primo Lp *Un Autunno a Parigi*. Di Marco ha suonato anche allo «Chat qui pêche» al «Musée d'Art Moderne» di Parigi, alla radio e televisione francese ed ha partecipato ai più importanti Festivals Internazionali del Jazz, riscuotendo ovunque il più lusinghiero successo.

Nel 1981, durante una sua tournée negli Stati Uniti, ha tenuto concerti a New York, al Jazz Forum di Broadway, al Cami Hall, al Gulliver's Club e infine alla Car[illegible] Hall. In quel periodo ha registrato [illegible] brani con Dave Tofani, Jack Six e Ronnie Bedford.

«Antagonista» di Lia Tanzi nella commedia di Cobelli

RAFFAELLA AZIM, LA CONTESSA

UNO STRANO ELFO TEATRALE PER BEAUMARCHAIS

«Oddio, è proprio vero che le parole sono malate: mi è così difficile esprimere quello che penso in una frase compiuta», dice con pathos Raffaella Azim. Ha un volto trasparente, divorato occhi marroni incorniciato da lunghissimi capelli rossi, che mentre parla attorciglia con dita nervose oppure raccoglie sulla sommità del capo in un sontuoso, arruffatissimo tukul. Così che parole e capelli s'intrecciano di continuo, quasi traesse ispirazione e coraggio da questa sua criniera fulva: e solo ogni tanto, quando avventura in una frase più grande lei, vi si perde e ne viene più tormentarsi capigliatura con un senso stanchezza lasciandola serpeggiare sulla giacchetta nera. Apparentemente vinta, ma non doma: prova a riprendere del discorso aria combattiva, perché è una non cedo mai, di fronte a nulla e l'apparente fragilità e il cognome persiano, cela carica tutta lombarda.

Questa vitalità trionfante i suoi atteggiamenti: il volume che porta il braccio invece della borsa. che *Le Paradoxe* Diderot, i cerebralismi, le citazioni continue, quasi giocasse a derai dietro le parole. Pare perfino il regista Cobelli le ripetuto senza sosta le prove de *Il matrimonio di Figaro*: «Via, Raffaella, far troppo l'intellettuale, andare, abbandonati per una volta a quello che senti...». Una gran fatica per una come lei, confessa, che sente il cervello in perenne fibrillazione e deve sempre pensare prima di fare, perché non sa cosa sia l'istinto. E parla, leggera, rarefatta, lontana, tra uno strano elfo teatrale, sempre un po' al di sopra e al fuori dalle parti.

Immagino quanto le seccato, allora, essere coinvolta in querelle da primedonne, quella sollevata Tanzi a proposito del fatto che il suo nome dovesse occupare il terzo e non il secondo posto in cartellone.

«Anzitutto, parliamo di primedonne; i miei punti di riferimento, fortunatamente, altri. Certo per me è stato molto avvilente essere coinvolta in questione condotta, vogliamo, con cattivo gusto, a vedere il mio nome riportato in cronaca nera tra drogati e rapinatori, per una cosa che, tutto mato, riguardava. Lo Stabile ha mantenuto l'ordine della locandina di Beaumarchais: il conte (Pambieri), la contessa (Azim), Figaro (Belli), Susanna (Tanzi). Evidentemente la Tanzi nel contratto non aveva accettato questa successione, chiedendo di comparire al secondo posto e mettere il nome al terzo. Ma con quale diritto, chiedo, decide sul proprio contratto il di altro? Magari io volevo comparire come ventesima o non comparire per niente: bastava chiedermelo. Mi sembra, scusi, una picchieria inaudita».

Io credevo foste pronti a sbranarvi, per la pole position.

«Gli altri, forse, io proprio no. Sarà provengo matrici e, mi sono fatta casa con Parenti, poi ho lavorato con Cecchi, quindi Ronconi. E a quel livello il posto occupato tuo nome in cartellone ha grande importanza: importa piuttosto che il venga fatto insieme, in grande corale, far nascere quel momento magico che è lo spettacolo. D'altronde Parenti mi diceva sempre: Raffaella il nome o ce l'hai o non ce l'hai. Quindi è stupido che tu ti batta per il posto in cartellone che ti verrà riconosciuto, appena sarai qualcuno. Impara piuttosto a salvaguardare talento, il tuo lavoro e il ne sarà la conseguenza logica. Ma a questo punto, preferirei parlare d'altro: le spiace?».

Affatto. di come è andato il suo incontro con Beaumarchais?

«Per me si è trattato, più altro, di un incontro con Cobelli. Regista che mi affascina da sempre le sue *magherie*, la sua capacità di rendere sulla scena atmosfere fatte di odori, sapori, sensualità, tatto. Le sue regie non vanno soltanto viste, sentono, si toccano, si porano. E' una sorta di grosso stregone che riesce a trascinarti sulla sua fantastica anche te insolita e impervia. Perché ti in con le parole, come se suonasse flauto magico: Raffaella, dice di nuo, lasciati andare, più fastosa, più larga, non ti rimpicciolire, lievita, diventa più grande... abbandonati».

Significa recitare d'istinto?

«No, perché recitare d'istinto è impossibile. l'istinto regge due ore di rappresentazione, al massimo cinque minuti: alla base ci vogliono la tecnica, la e. costruzione personaggio. Cobelli vuole che uno si affidi a quello che nel momento in cui compie un'azione impresa non facile chi viene, come me, un teatro cerebrale, pensato e ragionato minimi dettagli. E poi, ci sono sempre mille paure, uno tende a nascondersi, a coprirsi...».

Lei, per nascondersi, si serve parole?

«Può darsi, non so; ma anche le parole mi tradiscono spesso, facendomi sembrare più pomposa, involuta. Tornando a Cobelli credo che, secondo lui, a un certo punto non ci sia più niente da capire, solo debba sentire. Ma, secondo me, bisogna prima aver capito tutto».

Traguardo arduo da raggiungere: le è riuscito in Beaumarchais?

«Oh, non lo so, per il momento sono ancora confusa: questo pezzo poi è molto difficile, con tutti i barocchismi settecenteschi, le allusioni, la Rivoluzione Francese nell'aria. Ma Cobelli è stato bravissimo, ne ha fatto uno spettacolo molto intrigante, lucido e comico allo stesso tempo: per cui noi continuamente passare dalla realtà alla farsa, cosa affascinante, ma anche molto difficile».

Ad un certo punto lei compare nuda in scena: la cosa la imbarazza?

«Direi di no: anche perché si tratta di un attimo di nudità, mentre la cameriera mi lnspria il corpo. E anche questo fa parte del disegno registico di Cobelli: la calura spagnola, la carnalità del Settecento, l'erotismo. Io non me quasi: e credo non se il pubblico. Non una sgiorata, mettere in mostra i miei quarantotto chili scarsi non è certo esibizionismo: diciamo che un nudo, ma un'idea di nudo».

«Io non mi sono mai prefissa mete, mi creda. Vado avanti quella strada cui mi portano i piedi, spingendomi ogni giorno un pochino più in là; ma non ho un punto d'arrivo. Anche perché, vede, il teatro non mi serve a realizzarmi, ma a esprimermi: chiuso il sipario, mi piacerebbe sparire per materializzarmi di nuovo all'inizio dello spettacolo».

La vita, non la interessa?

«La mia è totale follia. E io la vivo come una sonnambula, senza riuscire mai a soffermarmi, ad approfondire: è come se tutto fosse sfocato, o fosse importante».

E il teatro, cosa rappresenta per lei?

«Tutto. E' la sublimazione, la più alta solitudine pubblica che possa raggiungere l'uomo».

Donata Gianeri

Teatro

Gruppo della Rocca presenta da martedì all'Adua *Il teatrante* di Thomas Bernhard la di Marco Bernardi, le scene di Gisbet Jäkel, i di Barbara Kemper e l'interpretazione di Tino Schirinzi, Desy Lumini, Andrea Emeri, Alessandro Mida, Libero Sansavini, Irene Lösch e Fingerle.

La messinscena Teatro riguarda dunque uno dei più interessanti autori contemporanei di lingua tedesca, e una novità italiana rappresentata per la prima volta in senso al Festival di Salisburgo nell'84. Il teatro vi risulta evidente come l'unica forma di vita rispetto crudi di ogni forma espressione dell'uomo nel e soc

Der Theatermacher, nell'originale di Bernhard, il *colui che fa teatro*; leggiamo nella presentazione compagnia il protagonista Bruson di origine italiana, «*autore, attore, impresario e capocomico di una compagnia composta dalla moglie e dai due figli, gira l'Austria finendo di in in sempre più sgangherati e ammuffiti.*

Bruson è un guitto disperato alla ricerca di un proprio folle ideale artistico; con tutte le proprie ossessioni e utopie si propone infatti di rivivere il sogno dell'artista nel piccolo paese di Utzbach, alla locanda del Cervo Nero, attraverso giochi di parole, battute basate sui suoni, cascate ritmiche e mostruosità linguistiche. E' una lacerata adesione al mondo del teatro, alla menzogna praticata da tutti, dagli attori al pubblico, che trova un significato solo se accompagnata dalla passione, dal genio e magari dalla .

All'Adua si aggiunge infine settimana in abbonamento un nuovo spettacolo del Gruppo della Rocca: *La pietra comicale*, vita critica degli attori raccontata da G. B. Croce, W. Shakespeare, A. Sografi, C. Goldoni, J. W. Goethe, A. Cechov, L. Pirandello; operazione drammaturgica di Gozzi, regia di Dino Desiata, elementi scenici di Lino Spadaro e musiche di Pino Ajroldi. Interpreti Fiorenza Brogi, lo stesso Desiata, Marchese e Anna Radici.

Questo spettacolo è in cartellone tra il 22 e il 27 maggio. L'Adua capiterà inoltre due iniziative culturali: dal 18 al 23 maggio in collaborazione con il Goethe Institut e il Teatro Regio, rassegna cinematografica dal *Cinema e mito: Hans Jürgen Syberberg* e dal 25 al 29 maggio alcuni incontri-presentazione di poeti italiani contemporanei e relative opere (*Una settimana di poesia* a di Guido Bonino).

Nell'ambito dell'Atelier internazionale organizzato Compagnia Sperimentale Drammatica di Beppe e Ula Alasjarvi tornano quest'anno a Torino gli studenti della New York University con *Metropolitan Riders*, un insieme articolato di incontri e atelier sotto la direzione di Richard Cieslak.

Da oggi a domenica Cieslak terrà al Massaua un workshop dal titolo *Dentro il labirinto*, cioè lo studio del personaggio attraverso il monologo. Attualmente Cieslak è impegnato nella versione inglese del grandioso *Mahabarata* di Peter Brook. Dalla stagione scorsa questo noto attore alterna pure l'attività della scena a quella di docente.

A proposito di monologhi è in cartellone al Mirafiori lo spettacolo *Parlare da soli*, che riunisce i testi per attori soli scritti da Gina Lagorio (*Senza copione*) e dai quattro vincitori del indetto dal Teatro delle Dieci con il Sindacato degli Autori Drammatici: Samy Fayad, Guido Fino, Anna Vivarelli e Beppe Mariano.

p. per.

Danza

I luoghi di apprendimento danza sono ovviamente le Scuole qualificate, gestite da pedagoghi e valenti ballerine particolarmente te per l'insegnamento, che al termine di una brillante carriera hanno deciso di trasmettere alle giovani allieve le tecniche, le qualità interpretative e gli accorgimenti che le hanno fatte grandi.

Ma si è presto sentita la necessità di ampliare questo orizzonte didattico, sovente eccellente non di monocorde nei lunghi anni di apprendistato presso unico docente. Estenderlo cioè mediante rapidi corsi di perfezionamento che concentrassero un più ampio ventaglio di metodiche offerte da un maggior numero di insegnanti, e che dessero nel contempo ai singoli allievi la possibilità di verificare il patrimonio tecnico acquisito confrontandolo con quello di compagni provenienti da altre scuole.

Sono nati così i vari *stages*, che avendo incontrato rapido favore di pubblico, si sono moltiplicati anno dopo anno raggiungendo la massima concentrazione nei mesi estivi. Dall'elenco iniziale segnaliamo i più significativi.

A Padova nella prima quindicina di maggio avrà luogo uno stage di danza jazz con Annatina Hug; a Torino lo Studio Dance Works organizza dal 7 al 13 giugno uno stage internazionale di moderno e jazz con André de La Roche.

A San Pellegrino Terme dal 28 giugno al 12 luglio avranno luogo corsi di danza classica impartiti da Isabel Glowacka docente all'Opera di Stato di Varsavia e già insegnante al Teatro alla Scala, al San Carlo di Napoli e all'Opera di Roma.

Nella stessa sede Jemamo Laura Parre dell'Opera di Barcellona terrà un corso di flamenco e nacchere, mentre la danza contemporanea avrà come docente Gabriela Moriel del Balletto Nazionale del Messico. Dal 21 giugno al 2 agosto si svolgerà a Vignale il 6° Festival di affiancato da numerosi stages classici e moderni, il cui programma dettagliato è stato comunicato.

A La Spezia in luglio terrà un corso di perfezionamento il grafo Hans van Manen, mentre per del tip-tap verrà essere presenti a Bordighera dal 17 al 30 luglio. A Roma dal 29 giugno al 17 luglio si svolgerà il 15° corso estivo di danza moderna impartito da Elsa Piperno e Joseph Fontano. Il 3° Corso internazionale abbinato al Festival di danza diretto da L. Furno e U. Ruehm avrà luogo a Bolzano dal 19 luglio al 1° agosto, mentre ben quattro sessioni (6-7 - 19-7 - 2-8 - 16-8) caratterizzano il 17° stage internazionale di danza a Rovinj in Jugoslavia.

Di particolare interesse, anche per l'abbinamento con l'Tsis, un'associazione che si prefigge di creare borse di studio per giovani meritevoli privi di risorse economiche, sarà lo stage di Sirmione organizzato da Mario Porcile e Claudio Bandera, che si estenderà dal 28 giugno al 16 luglio sotto la consulenza di Yvette Chauviré e di Irene Lidova, con il patrocinio dell'Unesco e del Cidd. Tra i maestri preannunciati i prestigiosi nomi di Goubé, Yvonne Mayer, Matt Mattox, Janine Loringett, Mara Fusco e Ricardo Nunez. Manifestazioni collaterali ranno Settimana del sulla danza, spettacoli Grotte di Catullo e una Mostra Fotografica di 100 gigantografie sul balletto del e del Kirov e dall'archivio personale di Mario Porcile.

studio saranno finanziate dai proventi di diversi «Gala», la cui prima «parata di », ha avvicendarsi Teatro Grande di Brescia le applauditissime étoiles Luciana Savignano, Anna Razzi, Lucia Isenring, Marco Pierin, Frédéric Olivieri e Vladimir Derevianko.

Gianni Secondo

Classica

Nel Haendel era in Inghilterra una specie di artista ufficiale, un musicista la cui voce doveva risuonare circostanze più solenni. Fu così che l'Università di Oxford lo invitò per i festeggiamenti che avevano luogo nell'estate in occasione della consegna diplomi di laurea. La cittadina universitaria possedeva anche un teatro, quello di Sheldonian nel quale davano concerti davanti al corpo . Di tutti i numerosi teatri in cui fece rappresentare le sue opere e i suoi oratori è sopravvissuto all'infuori dello Sheldonian nel quale ancor oggi si danno di in tanto riprese di quelle partiture nelle quali gli intellettuali Diciottesimo Secolo si riconoscevano.

Haendel era riuscito infatti con gli anni a creare un genere cale particolarmente gradito agli intellettuali lasciando da parte quelle opere di genere italiano gli procuravano successi tanto eclatanti quanto effimeri. La grande era quella di abbandonare l'Opera in lingua italiana per in lingua inglese costruito su soggetti austeri e grandiosi. La sintesi lo spirito dell'antico greco e le sacre scritture era particolarmente congeniale al nuovo umanesimo inglese.

Nutriti di cultura biblica, come tutti i seguaci delle chiese riformate inglesi proprio agli albori mo Secolo a coltivare con passione la filologia classica. Fieri delle loro vittorie militari e delle grandi conquiste persuasi di svolgere un'importante missione storica e in tale prospettiva rispecchiarsi nell'immagine delle civiltà più antiche e prestigiose. La Grecia e l'antico a costituire sintesi di virtù civili e di sentimento di elezione. Haendel ebbe l'intelligenza e la capacità di dare voce musicalmente a questa ideologia, se si vuole, a questa nobile concezione di imperialismo, .

Così per le feste universitarie del 1733 egli presentò al teatro Sheldonian alcuni suoi lavori fra i il nuovissimo Oratorio *Athalia* composto dal che il mediocre scrittore Samuel Humphreys ricavato dalla tragedia omonima scritta nel 1691 da per il collegio femminile fondato a Saint-Cyr da madame de Maintenon.

Di questo capolavoro la casa discografica *L'oiseau-lyre* ci propone un'incisione su compact-disc che ha le carte in regola per figurare tra le più qualificate proposte discografiche dell'anno. Il principale musicale dell'impresa è il maestro Christopher Hogwood, il direttore di quella *Academy of ancient music* quale state offerte alcune incisioni mirabili. Strumenti d'epoca mente e una superba cura filologica in ogni dettaglio.

Quanto al c'è da segnalare accanto ad alcuni celebri del canto d'epoca il soprano Kirkby, il James Bowman, Anthony Rolfe Johnson e Thomas, la straordinaria del piccolo Aled Jones nella parte di Joas, il re bambino. La sorpresa maggiore è data però p del soprano Joan Sut nel ruolo protagonistico di Ricca di e di cultura come pochissime altre cantanti la Sutherland fornisce qui una prestazione degna di grande ammirazione che si aggiunge al superbo spettacolo di quest'antica musicale.

Enzo Restagno

Giovedì

MATTINA

9,25 Canale 5 Attualità: Come stai?
9,30 Raidue Attualità: Televideo
9,35 Raiuno Telefilm: Il ritorno del Santo
10 — Canale 5 Telefilm: General Hospital
10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore
10,25 Canale 5 Attualità: Il resto è vita
10,30 Raiuno Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch
10,50 Raiuno Attualità: Intorno a noi
11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia
11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia
11,30 Raiuno Telefilm: Tata e il professore
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy
11,45 Raidue Attualità: Cordialmente
11,55 Canale 5 Quiz: Bis
12 — Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore
12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?
12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker
12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito
13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
13,25 Raidue Attualità: Tg2 Ambiente
13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto
13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? - L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid Camera
14,15 Raiuno Documenti: Quark economia
Italia 1 Musicale: Deejay Television
14,30 Canale 5 Film: In viaggio con la zia. Con Lou Gossett. Commedia
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini
14,35 Raidue Per i ragazzi: Tandem
15 — Raiuno Tennis: Internazionali d'Italia maschili
Italia 1 Telefilm: Time Out
15,05 Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo
16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
16,05 Raitre Varietà: Taranto story
16,20 Rete 4 Documenti: Questa è Hollywood
16,30 Canale 5 Telefilm: Alice
16,50 Rete 4 Documenti: Natura canadese
17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele
17,05 Raidue Attualità: I giorni e la storia
17,20 Raitre Film: Squadrone bianco. Con Fulvia Lanzi. Guerra
Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore
17,30 Canale 5 Quiz: Doppio Slalom
17,50 Raiuno Attualità: Oggi al Parlamento
18 — Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria
18,05 Raiuno Attualità: Spaziolibero (Arci caccia)
18,15 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie
18,30 Raiuno Telefilm: La baia dei cedri
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick
18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie
19 — Raiuno Telefilm: L'uomo che parla ai cavalli
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold
19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: David, gnomo amico mio
20,15 Raidue Sport: Tg2 lo sport
20,30 Raiuno Film: I ragazzi di Camp Siddons. Con Vera Miles. Commedia
— Segue il cartone: Corri, Paperino, corri!. Prod. Walt Disney
Raidue Sceneggiato: Lo scialo *(IV e ultimo episodio)*
Raitre Film: Valentino. Con Rudolf Nureyev. Biografico
Canale 5 Gioco a premi: Pentatlon
Rete 4 Film: L'ultima caccia. Con Debra Paget. Western
Italia 1 Telefilm: Professione vacanze
EuroTv Film: L'assassino è al telefono. Con Telly Savalas. Giallo
22,05 Raidue Musicale: Io, Sergio Caputo
22,20 Italia 1 Varietà: Lupo solitario
22,30 Raiuno Attualità: Esplorando. Con Mino Damato
Rete 4 Film: Il principe guerriero. Con Charlton Heston. Avventuroso
22,40 Raitre Documenti: Geo
22,45 Raidue Sport: Tg2 sportsette
— Eurogol
— Pallanuoto: Italia-Usa
23,10 Canale 5 Attualità: Elettorando
23,20 Canale 5 Automobilismo: Cadillac
23,30 Italia 1 Film: Mikey e Nicky. Con Peter Falk. Drammatico
EuroTv Film: I sogni muoiono all'alba. Con Lea Massari. Drammatico
23,40 Raiuno Musicale: Sanremo Rock-star (The Smiths)
23,45 Raidue Tennis: Internazionali d'Italia maschili
0,05 Canale 5 Cinema: Première
0,25 Canale 5 Telefilm: Squadra speciale

Raitre: ore 20,30

LESLIE CARON

«Valentino»

Raitre Ore 20,30: Valentino, di Ken Russell, con Rudolf Nureyev, Leslie Caron, Michelle Phillips. Usa biografico 1977 — *La storia di Rodolfo Valentino dagli esordi cinematografici al matrimonio al divorzio e alla morte a soli 31 anni. Nureyev si dimostra inaspettatamente naturale e simpatico. Russell non rinuncia ai fantastici barocchismi*

Italia 1 Ore 23,30: Mickey e Nicky, di Elaine May, con John Cassavetes, Peter Falk. Usa drammatico 1976 — *Mikey e Nicky erano grandi amici, e ora si ritrovano dopo tanti anni. Nicky, tranquillo borghese, è minacciato dalla mafia. Mickey cerca di aiutarlo. Ma in realtà lui ha fatto carriera all'interno di Cosa Nostra...*

Venerdì

MATTINA

9 — Canale 5 Sceneggiato: Aspettando il domani
9,15 Italia 1 Film: Odissea del Fer De Lance. Con David Janssen. Drammatico
9,20 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian
9,25 Canale 5 Attualità: Come stai?
9,30 Raidue Attualità: Televideo
9,35 Raiuno Telefilm: Il ritorno del Santo
10 — Canale 5 Telefilm: General Hospital
10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per amore
10,25 Canale 5 Attualità: Il resto è vita
10,30 Raiuno Attualità: 135° anniversario della fondazione della Polizia di Stato
Rete 4 Telefilm: Switch
11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia
11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia
11,30 Raiuno Telefilm: Tata e il professore
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy
11,45 Raidue Attualità: Cordialmente
11,55 Canale 5 Quiz: Bis
12 — Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore
12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?
12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker
12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito
13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
13,15 Raidue Attualità: Tg2 Di tasca nostra
13,30 Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto
13,40 Raidue Telefilm: Quando si ama
13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? — L'ultima telefonata
Italia 1 Varietà: Candid Camera
14,15 Raiuno Musicale: Discoring
Italia 1 Musicale: Deejay Television
14,30 Raitre Tennis: Internazionali d'Italia maschili
Canale 5 Film: La vita corre sul filo. Con Telly Savalas. Drammatico
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini
14,35 Raidue Varietà: Tandem
15 — Italia 1 Telefilm: Time Out
15,05 Raiuno Attualità: Primissima
15,20 Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo
15,30 Raiuno Per i ragazzi: Pista!
16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
16,20 Rete 4 Documenti: Questa è Hollywood
16,30 Canale 5 Telefilm: Alice
16,50 Rete 4 Documenti: Natura canadese
17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele
17,05 Raidue Attualità: Sereno Variabile
17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore
17,30 Canale 5 Quiz: Doppio Slalom
18 — Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria
18,05 Raiuno Per i ragazzi: Pista! — Seconda parte
18,15 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie
18,30 Raiuno Telefilm: La baia dei Cedri
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick
18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie
19 — Raiuno Telefilm: L'uomo che parla ai cavalli
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold
19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

SERA

20 — Italia 1 Telefilm: Licia dolce Licia
20,15 Raidue Sport: Tg2 Lo sport
20,30 Raiuno Sceneggiato: Lo scomparso. Secondo e ultimo episodio
Raidue Varietà: Portobello
Raitre Documentario: La vita sulla Terra — Tre miliardi di anni (II)
Canale 5 Telefilm: Dynasty
Rete 4 Film: Per una manciata di soldi. Con Paul Newman. Western
Italia 1 Film: Dottor Jekyll e gentile signora. Con Paolo Villaggio. Commedia
EuroTv Film: Il piatto piange. Con Aldo Maccione. Commedia
21,30 Canale 5 Telefilm: I Colby
22,25 Rete 4 Cinema: Cinema & company
Italia 1 Sport: A tutto campo
22,30 Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show
22,45 Raiuno Attualità: Speciale Tg1
Raidue Attualità: Mixer cultura
23 — Rete 4 Film: Sergente Flep indiano ribelle. Con Anthony Quinn. Commedia
23,25 Italia 1 Sport: Basket
23,30 Raidue Attualità: Studio Aperto
EuroTv Film: Professione bigamo. Con Lando Buzzanca. Commedia
23,35 Raiuno Documenti: Panorama internazionale
Raitre Film: Tuta blu. Con Richard Pryor. Drammatico
23,45 Raidue Tennis: Internazionali d'Italia maschili
0,20 Raiuno Pallanuoto: Italia-Jugoslavia (campionato mondiale)
0,40 Canale 5 Telefilm: Missione impossibile
1 — Rete 4 Telefilm: Ironside
1,10 Italia 1 Telefilm: Riptide
1,50 Rete 4 Telefilm: Switch

Euro Tv: ore 20,30

AGOSTINA BELLI

«Il piatto piange»

Eurotv Ore 20,30: Il piatto piange, di Paolo Nuzzi, con Aldo Maccione, Agostina Belli, Andréa Ferréol, Erminio Macario. Italia commedia 1974 — *Dal romanzo omonimo di Piero Chiara (che collaborò alla sceneggiatura): la vita a Luino, in provincia di Varese, sotto il fascismo. Si narrano vicende di vitelloni che trascorrono le serate nel bar di un albergo commentando vere o false prodezze galanti. Maccione, poco apprezzato da noi, è notissimo in Francia. Il film è l'ultimo girato da Erminio Macario*

Italia 1 Ore 20,30: Dottor Jekyll e gentile signora, di Steno, con Paolo Villaggio, Edwige Fenech, Gianrico Tedeschi. Italia commedia 1979 — *Jekyll e Hyde all'incontrario: il dottor Jekyll è il perfido consigliere di una potentissima multinazionale che sembra provare gusto nell'inquinare mezzo mondo. Un giorno per errore ingurgita il «siero del bene» e a tratti diventa buono in modo sempre più incontrollabile. Una segretaria bellissima se ne innamora*

Sabato

MATTINA

9,20 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

9,30 **Raiuno** Musicale: I concerti di «Sotto le stelle»

10 — **Raiuno** Sceneggiato: Chi ha visto Daniela?
Raidue Musicale: A quattro mani
Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

10,10 **Rete 4** Telefilm: Strega per amore

10,30 **Rete 4** Telefilm: Switch

10,45 **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

11 — **Raidue** Film: Avventura all'Avana. Con Norma Shearer. Commedia

11,10 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,15 **Italia 1** Telefilm: Quincy

11,30 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppo vicini

11,55 **Canale 5** Quiz: Bis

12 — **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

12,15 **Raitre** Varietà: Il meglio di Raitre
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,30 **Raiuno** Medicina: Check Up
Raidue Attualità: Tg2 Start
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,40 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,10 **Italia 1** Attualità: Controcorrente

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 Chip

13,30 **Raidue** Attualità: Tg2 Bella Italia

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Attualità: Prisma
Raidue Documenti: Scuola aperta
Canale 5 Film: Rosolino Paternò, soldato. Con Nino Manfredi. Commedia
Italia 1 Sport: Americanball

14,05 **Raitre** Tennis: Internazionali d'Italia maschili

14,30 **Raiuno** Film: L'ultimo giorno. Con Silvano Tranquilli. Drammatico
Rete 4 Telefilm: Detective per amore

14,35 **Raidue** Lotto: Estrazioni

14,40 **Raidue** Per i ragazzi: Tandem

15 — **Italia 1** Telefilm: Time Out

15,30 **Rete 4** Film: Ed ora... sposiamoci. Con Humphrey Bogart. Commedia

15,55 **Raidue** Sport: Sabato sport

— Calcio: Finale Coppa inglese

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **Canale 5** Telefilm: Freebie and Bean

16,30 **Raiuno** Documenti: Storie di ieri, di oggi, di sempre

16,50 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

17 — **Raiuno** Per i ragazzi: Il sabato dello Zecchino

17,15 **Canale 5** Automobilismo: Cadillac

17,20 **Rete 4** Telefilm: A cuore aperto

17,45 **Raidue** Sport: In forma con Barbara Bouchet

18 — **Canale 5** Sport: Record
Italia 1 Musicale: Musica è

18,05 **Raiuno** Lotto: Estrazioni

18,10 **Raiuno** Attualità: Le ragioni della speranza

18,15 **Rete 4** Quiz: C'est la vie

18,30 **Raidue** Telefilm: L'ispettore Derrick

18,35 **Raiuno** Ciclismo: Giro della Toscana

18,45 **Rete 4** Varietà: Il gioco delle coppie

19 — **Raiuno** Documenti: Pan, storie naturali

19,30 **Canale 5** Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

19,35 **Raitre** Attualità: Giornalisti raccontano

SERA

20,30 **Raiuno** Musicale: Canzonissime, la grande festa della musica
Raidue Attualità: Un teatro d'arte compie quarant'anni
Raitre Film: Un re a New York. Con Charlie Chaplin. Commedia
Canale 5 Varietà: Sandraraimondo show
Italia 1 Film: Vai avanti tu che mi viene da ridere. Con Lino Banfi. Commedia
Rete 4 Film: L'amico sconosciuto. Con Eliott Gould. Giallo
EuroTv Film: Tentacoli. Con Henry Fonda. Drammatico

22,20 **Raiuno** Attualità: Il cinema italiano al Festival di Cannes 1987
Italia 1 Sport: Superstar of Wrestling
EuroTv Film: Cinque bambole per la luna d'agosto. Con Ira Fürstenberg. Giallo

22,25 **Rete 4** Attualità: Parlamento In

22,35 **Raidue** Attualità: Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura

22,50 **Raiuno** documenti: Roberto Rossellini, dieci anni

23 — **Italia 1**Sport: Boxe da Miami Beach

23,15 **Rete 4** Film per la tv: L'amico invisibile. Con Dick Van Dyke. Commedia

23,20 **Italia 1** Automobilismo: Grand Prix

23,25 **Raidue** Sport: Notte sport

— Automobilismo: Pole Position

— Pallanuoto: Italia-Germania (campionato mondiale)

23,30 **Canale 5** Attualità: Elettorando

23,45 **Raitre** Film: The Elephant Man. Con Anthony Hopkins. Drammatico

24 — **Canale 5** Telefilm: Lottery

0,35 **Italia 1** Musicale: Deejay television

0,30 **EuroTv** Film: Cambogia express. Avventuroso

1 — **Canale 5** Telefilm: Missione impossibile
Rete 4 Telefilm: Ironside

Euro tv: ore 20,30

HENRY FONDA

«Tentacoli»

Eurotv Ore 20,30: Tentacoli, di Oliver Helman, con John Huston, Shelley Winters, Bo Hopkins, Henry Fonda. Usa avventuroso 1977 — *Una gigantesca piovra appare nelle acque al largo della costa californiana e semina il terrore. Dopo numerose vittime e una serie di inutili tentativi per eliminarla, la piovra viene uccisa da due squali addomesticati. Buona tensione quando il mostro è di scena*

Italia 1 Ore 20,30: Vai avanti tu che mi viene da ridere, di Giorgio Capitani, con Lino Banfi, Agostina Belli. Italia commedia 1982 — *Pasquale, commissario di polizia inconcludente e incapace, spera di fare bella figura riuscendo a trovare un travestito, testimone di un attentato. Colleziona invece altre figuracce*

CANNES / INTERVISTA: l'attore, la vita e le sue verità

IL GIORNO DI YVES MONTAND

DAL NOSTRO INVIATO

CANNES — Serio con esplosioni di allegria, corretto senza negarsi un minimo di civetteria, impegnato in politica per un'affermazione della democrazia a tutti i costi, Yves Montand esaurisce in una sola volta gli appuntamenti con la stampa riconfermandosi attore a 360 gradi.

E' al Festival in qualità di presidente della giuria, venne a Cannes per la prima volta nel '53 con *Vite vendute* di Clouzot che vinse la Palma d'oro. Altri tempi davvero, non è un modo di dire. Picasso si vergognava di portare lo smoking e lo nascondeva sotto un giaccone in pelle: un vecchio ministro prendeva Kirk Douglas per un bagnino dal momento che lo aveva visto scendere da un canotto; Walt Disney, non ancora ridotto a una sigla, riceveva le insegne della Légion d'honneur quale successore di La Fontaine.

Il cinema di allora — secondo Yves Montand — significava anche il piacere di vestirsi bene per uscire e la voglia di dividere con gli amici la gioia dello spettacolo. Oggi questa tensione, questa giovinezza sono state uccise dalla tv? «Per carità non ho niente contro il video. Ma come prendere sul serio un film interrotto continuamente dalla pubblicità e come prendere sul serio me stesso se mi alzo per prendere una birra dal frigo mentre gli attori recitano?».

Certo, bisogna conservare l'amicizia, aumentare il fervore per fare «il» cinema. Un cinema che non sia intimista né sperimentale, che non scada nell'avanspettacolo. Si può fare sul serio, come spettatori, conservando un'enorme voglia di divertirsi. Montand è pronto a citare i nomi. «Per me Les enfants du Paradis non era poi un'altra cosa rispetto a Pierrot le fou, Carné va a braccetto con Godard. L'importante si riduce ad avere uno stile, a praticare l'ellissi».

Cioè in sostanza non ci si deve abbassare al girare per girare.

«Mi parrebbe inutile mostrare un tale che scende tre rampe di scale, attraversa la strada e avvia la macchina. Un cinema vecchio inquadrerebbe tutto questo, un cinema di autori nuovi troverebbe soluzioni convenienti. Io mi dichiaro a disposizione di chi ha il coraggio di cambiare, l'ho già fatto con un giovane pero com'era Costa-Gavras ai tempi di L'orgia del potere».

Si trova ancora spazio oggi per il cinema impegnato?

«Esiste il cinema impegnato che il mondo in bestia e quello che sfiora il capolavoro (attenzione, non lo dico perché ci lavoravo io, lo dicono i critici). Parlo ad esempio di La guerra è finita, soggetto di Semprùn e regia di Resnais. Per film di questa forza ci sarà sempre posto. In un ambiente come lo spettacolo dove si parla continuamente di soldi, io sostengo che prevalga comunque sempre l'interiorità: una voglia, un ricordo, un fantasma personale si trovano alle origini di qualsiasi film».

Una simile fiducia nell'individualità non si presta a pericolose deviazioni?

«Se si è fedeli alla verità piuttosto che alla propria stessa idea politica, non si corre il pericolo di trovarsi con la soldataglia che spadroneggia in casa d'altri. Occorre il massimo del rigore, il senso del dovere. La mia vita non ha senso quando parlo a vanvera. Mi do dell'imbecille e vi do dell'imbecille».

Monsieur le Président... La voce maligna d'un interlocutore frena per un momento l'entusiasmo: da anni si accenna a una candidatura di Yves Montand all'Eliseo. Il silenzio si rompe con una risata, il sottinteso viene digerito bene.

C'è ancora modo per una serie di battute sempre più concitate.

Non si sente imbarazzato un francese di fronte alla selezione ufficiale francese?

«Sono sicuro di giudicare il film in concorso di una persona che stimo, Maurice Pialat, come se fosse girato da una persona qualsiasi che non conosco nemmeno. E poi, via, non sono nemmeno francese».

Brivido in sala. Gl'italiani vorrebbero gridare che Yves Montand è nato in Toscana nel '21 in una famiglia di perseguitati dal fascismo che presero la via dell'esilio. Non c'è tempo, ascoltiamolo spiegare il suo presente.

«Sono il presidente felice di un festival ricco».

Il successo di una conferenza stampa?

«Mai dare false risposte a domande autentiche».

Un soggetto sicuro per il cinema europeo?

«Forse la vita di Carlo Magno, per quanto... Oppure — e la mano si muove nell'aria come per richiamare un motivo — la "vie parisienne con fantasie, donne e champagne. Oh, là - là - là"».

Diane Kurys, la regista di *Un homme amoureux*, è riuscita nell'impresa di non nominare Torino per quanto la sua rievocazione di fantasia delle ultime ore di Cesare Pavese sia per metà forse dominata dalla scenografia dell'Albergo Roma di piazza Carlo Felice che ne ospitò la disperazione e il suicidio.

Se avesse magari costretto Peter Coyote e Greta Scacchi a recitare, troncando i musi lunghi dell'uno e i sorrisi larghi dell'altra, l'impresa sarebbe stata eccezionale. In *Un homme amoureux* spicca sconcertante da una parte l'entusiasmo per la nostra cultura e dall'altra la genericità d'un simile approccio.

Molto bella invece la fluidità del film nel passare dalla realtà alla ricostruzione, con una storia passionale che si raddoppia ai margini del «set» dove si gira una pellicola su Cesare Pavese e sul suo «mestiere di vivere».

Molto molto bella — ma questo con il cinema non c'entra — la regista Diane Kurys. Un naso curioso, una cascata di capelli biondi increspati, uno sguardo limpido e acceso. Convincente quando dice di avere amato il Diario di Pavese: «Così lucido, così sublime».

I francesi in uno dei giornali ufficiali del Festival hanno fatto l'ultimo prezzo alla Mostra di Venezia ricordandone la ricomparsa a guerra finita, «senza più quella particolare tenerezza che le conferiva la presenza di Goebbels».

Un modo secco per liberarsi dell'avversario, un bersaglio centrato con la scontrosa bravura d'un James Bond. A proposito: la gigantografia che sovrasta il Carlton è tutta del nuovo 007, il Timothy Dalton interprete dell'annunciato *The living daylights*.

Per rintracciare lo 007 d'annata, basta scorrere i ritagli celebrativi dei «quaranta» di Cannes. E' Sean Connery che nel '55, cioè 22 secoli or sono, blocca il traffico sulla Croisette.

Piero Perona

Isabella Rossellini fa la «privata»

CONTROFESTIVAL

DAL NOSTRO INVIATO

CANNES — Per la prima volta una produzione privata ha diretto un proprio festival all'interno della manifestazione ufficiale.

Isabella Rossellini presenta oggi come madrina il «*Family Film Festival*», da intendere alla lettera come festival dei film per famiglie.

Tutti i quaranta titoli programmati hanno il marchio della Cannon, la «major» emergente che i terribili cugini israeliani Golan e Globus lanciano in imprese spericolate.

Family Film Festival annuncia infatti — accanto ai titoli che ognuno s'immaginerebbe, da «*Biancaneve e i sette nani*» in carne o ossa alla suspense di «*Hänsel e Gretel*» — una serie di progetti colossali. Pensiamo soltanto ai due titoli letterari che la Cannon presenta con *Tough guys dance* diretto da Norman Mailer e *Barfly* scritto da Charles Bukowski: nessuna prevenzione nei confronti degli scrittori maledetti.

Quanto a dissacrazione, niente male il *Re Lear* di Godard. Più Cernobil e Gorbaciov che Teatro e Shakespeare. La tragedia si svolge dopo la catastrofe nucleare, quando tutti gli scritti di Shakespeare sono scomparsi e in un villaggio svizzero il vecchio Lear e sua figlia Cordelia assistono commossi alla riscoperta d'un linguaggio famoso nell'antichità preatomica: il cinema.

Non è un caso che tutto questo complesso materiale venga affidato al sorriso schivo di Isabella Rossellini. Diva senz'essere attrice, la figlia di Ingrid e di Roberto cambia volentieri personalità. Fino a ieri era l'attrice dello scandalo, che in *Velluto blu* subisce con voluttà ogni forma di affronto. Al Festival invece sembra una giovane signora come tante, priva di eleganza e di compagnia, con i calzoni che ne sottolineano i fianchi, preoccupata di piacere solo a chi le interessa.

p. per.

10 Maggio festa della mamma

In profumeria ti regaliamo una rosa per la tua mamma.
Un augurio a tutte le mamme
da parte del Sindacato Profumieri Piemonte.

Temperatura a Torino ore 12 +17	
TEMPO PREVISTO: cielo sereno. Venti: moderati. Visibilità: buona. Temperatura: in lieve aumento. Tendenza del tempo: senza variazioni di rilievo.	

Regioni ore 12	
Aosta	+13
Alessandria	+16
Asti	+14
Cuneo	+16
Novara	+17
Vercelli	+15
Genova	+17
Imperia	+19
Savona	+18

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 7	
Venezia	+10
Milano	+ 9
Bologna	+11
Ancona	+ 7
Roma	+ 8
Napoli	+ 7
Bari	+13
Reggio C.	+13
Palermo	+14
Cagliari	+ 8

All'estero ieri		
Atene	+14	+20
Berlino	+ 6	+17
Bruxelles	+ 5	+17
Buenos Aires	+11	+21
[illegible]	+ 7	+11
Lisbona	+13	+25
Londra	+ 7	+17
Mosca	+10	+21
New York	+ 8	+18
Parigi	+ 5	+14
Tokyo	+15	+24

Al Regio la prima di Zoltan Pesko e Gianfranco De Bosio

LA WALKIRIA CAVALCA ANCORA

WAGNER INONDA LA PLATEA CON CINQUE ORE DI MUSICA

Il pubblico torinese degli appassionati di teatro musicale già conosce l'impianto fondamentale della *Tetralogia* wagneriana che il Teatro Regio ha iniziato quest'anno a realizzare, inaugurando la stagione con *L'oro del Reno*, e ieri sera presentando *La Walkiria*, rispettivamente prologo e prima giornata di quell'immenso edificio musicale e teatrale.

E dunque sa che l'intenzione generale e comune dei curatori l'allestimento, il regista Gianfranco De Bosio coadiuvato da Boris Stetka, la costumista Santuzza Calì e lo scenografo Attila Kovacs, è di inquadrare il mondo dell'*Anello* in una dimensione mitica, in un mito tendenzialmente indeterminato e psicologico, frutto dell'inconscio collettivo, che determina coerentemente l'intero progetto delle quattro opere, ma permette di salvaguardarne la specificità. Un tema, questo del rapporto mito-Wagner, che ha tra l'altro generato, come iniziativa collaterale allo spettacolo, un convegno di studi organizzato dal Regio e dal Goethe-Institut nei due giorni passati.

Nella *Walkiria* diviene fondamentale il rapporto dell'autore con le due direzioni del tempo: ogni momento della vicenda può essere ricondotto ad una posizione di equilibrio tra passato e futuro, tra ricordo e premonizione; le ore (o i secondi) trascorsi tra il finale dell'*Oro del Reno* e la prima scena della *Walkiria* acquistano solo progressivamente una loro sostanza; anche il meccanismo compositivo dei motivi conduttori può svelare le proprie funzioni, simboliche e strutturali.

Il presupposto mitico diventa allora una sorta di materiale grezzo che attende una determinazione specifica con la realizzazione teatrale, sia nel senso unitario utopisticamente immaginato da Wagner nel connubio indissolubile parola-suono-azione, sia nella sovrapposizione di vari possibili livelli. Nella traduzione del simbolo in linguaggio un ruolo privilegiato spetta di diritto alla musica, proprio per la sua natura allusiva ed «aperta» ad ulteriori determinazioni.

Due vicende principali si intrecciano nella *Walkiria*, disponendosi secondo un chiasmo strutturale rispetto ai fatti narrati dall'intero *Anello del Nibelungo*: il tragico amore incestuoso di Sieglinde e Siegmund, che apre l'opera, è in sé conchiuso, ma si proietta nel futuro con l'annuncio della nascita di Siegfried; il dramma di Wotan, il conflitto tra volontà e dovere, tra umano e divino, è la conseguenza degli errori commessi nel prologo. Brunilde realizza il collegamento tra le due serie di avvenimenti, e paga con la perdita delle prerogative semidivine di walkiria la sua umana partecipazione alla vicenda d'amore, vivendo in un sonno che potrà essere interrotto solo dall'eroe puro, frutto di quell'amore.

Le proposte di pratica realizzazione del teatro wagneriano vivono oggi tra l'impossibilità di recupero letterale della tradizione ottocentesca, la pericolosità di uno spostamento d'ambiente fortemente caratterizzato (ad esempio, nella società industriale), la mancanza di riferimenti data da una lettura totalmente astratta. Soprattutto nelle soluzioni scenografiche di Attila Kovacs questo allestimento sembra aver trovato una via convincente: la prima scena, ad esempio, raffigura con efficacia l'interno della capanna di Hunding, costruita attorno ad un frassino; ma oltre alla funzionalità, la costruzione sembra voler richiamare i simboli fondamentali della spada, con il tronco svettante, e dell'anello, con il cerchio di pietra che fa da parete. Vicini all'impostazione tradizionale, ma sempre di gusto originale ed elegante, sia i costumi di Santuzza Calì sia gli impianti per gli altri due atti.

Ieri sera al Regio: Wotan (Franz Ferdinand Nentwig) e Brunilde (Jenis Martin)

L'orchestra del Regio diretta da Zoltan Pesko

In qualche particolare anche la regia di De Bosio tenta di offrire suggerimenti allo spettatore: quando Hunding, marito di Sieglinde, rientra nella sua capanna e ci trova la moglie in compagnia di Siegmund, i tre personaggi si dispongono per un lungo tratto a triangolo, con Hunding al vertice ed i due futuri amanti alla base, già idealmente riuniti, verso la platea.

Per la maggior parte dello spettacolo non si notano interventi di rilievo, e tutti gli episodi a due rischiano la staticità assoluta, complice probabilmente in questo una non particolare disinvoltura scenica di alcuni interpreti. Così la parte che precede il duetto d'amore del primo atto, così il racconto di Wotan a Brunilde del secondo, il momento più difficile dell'invenzione teatrale wagneriana.

Qualche aiuto allo spettacolo, in generale, potrebbe forse darlo un'illuminazione più accurata, soprattutto nel second'atto, dove è fissa ed appiattente; l'unica occasione in cui è concretamente utilizzata è il finale, nei bagliori che, dopo l'incantesimo del fuoco, accompagnano l'uscita di scena di Wotan, già prefigurato come il Viandante che comparirà nel *Siegfried*.

La compagnia di canto è complessivamente buona, ed ottima in alcune parti: tale è, scenicamente e vocalmente, la Brunilde di Jenis Martin (nonostante una lieve indisposizione le avesse consigliato, a scopo precauzionale, di rinunciare alla prova generale), che con Franz Ferdinand Nentwig (un Wotan prevalentemente ieratico ma non privo di approfondimenti psicologici) ha particolarmente convinto.

Bene Matthias Holle (Hunding) e Livia Budai (Fricka); brava vocalmente Sophia Larson (Sieglinde), ma non le riesce quasi mai di coniugare al canto la recitazione.

Siegmund era Heribert Steinbach, apparso un po' in difficoltà soprattutto nella caratterizzazione eroica che, accanto a quella lirica, la parte richiede.

Le otto walkirie, efficaci singolarmente e collettivamente, erano Lise [illegible], Barbara Brieckk, Siglinde Damisch, Lucia Rizzi, Camilla Ueberschaer, Cinzia De Mola, Lauretta Brovida e Silvana Mazzieri.

Zoltan Pesko ha condotto con la precisione consueta l'Orchestra del Regio, giungendo a momenti particolarmente ispirati, come nella raffinata concertazione dell'episodio che vede protagonisti gli strumenti ad ancia, dopo l'uscita di scena delle walkirie, ed in generale nei momenti lirici: al gruppo degli archi mancava ogni tanto il giusto spessore, e agli ottoni, all'inizio, la precisione, ma nel corso dello spettacolo anche l'insieme strumentale si è progressivamente amalgamato, raggiungendo ottimi risultati nel finale.

Pubblico numeroso, anche se non tale da colmare la sala, e — salvo pochissime defezioni — attento e caloroso nonostante la lunghezza (cinque ore, compresi gli intervalli) della serata.

Giorgio Pugliaro

CRITICA			PUBBLICO
	★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
	★★★★	SUCCESSO	●●●●
	★★★	CONSENSI	●●●
	★★	DISCORDI	●●
	★	SCARSO	●

questa sera al cinema

Lunedì lire 3500/4000
Da martedì a domenica lire 6500/7000
(riduzione del 50% agli anziani e del 35% ad enti dopolavoristici circoli Arci ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67, Tel. 856.521
Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Colori) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet. — Guerra
15,20; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

ADUA 400 — corso G. Cesare 67, Tel. 856.521
Vedi teatri

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Nightmare III / I guerrieri del sogno, di Chuck Russell, con Heather Langenkamp, Patricia Arquette, Zsa Zsa Gabor (Usa-Colori) — Terzo atto della fortunata saga horror: gli incubi di una ragazzina si materializzano ed escono sanguinari assassini — Terrore
Ore 15,10; 17; 18,35; 20,25; 22,25 — ★★/●●●

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Capriccio, di Tinto Brass, con Nicola Warren, Luigi Laezza, Francesca Dellera, Andy J. Forrest (Italia-Colori) — Girandola sessuale e sentimentale di due coppie, [illegible] prede dei loro stessi desideri. Viet. 18 — Commedia erotica
Ore 15,05; 16,56; 18,45; 20,35; 22,25 — ★★/●●●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, Tel. 587.180
Basil l'investigatopo, di Musker, Clements, Michener, Mattison. Prod. Walt Disney Company (Usa-Colori) — Topo emulo di Sherlock Holmes dichiara guerra al cattivissimo Ratigan aspirante monarca dei topi — Cartone animato
Ore 15; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 — ★★★/●●●●●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24, Tel. 540.605
Manhunter, frammenti di un omicidio, di Michael Mann, con William Petersen, Stephen Lang, Joan Allen (Usa-Colori) — Agente FBI in cerca di un pazzo assassino che ha l'indirizzo della sua famiglia — Poliziesco
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●

CENTRALE — via C. Alberto 27, Tel. 540.110
Reinette e Mirabelle, di Eric Rohmer, con Joelle Miquel, Jessica Forde (Francia-Colori) — In quattro episodi l'amicizia fra due donne, una di città, una di campagna — Commedia
Segue: la comica Coffee and cigarettes, con R. Benigni
Ore 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — Prima visione

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E, Tel. 545.343
Désordre, di Olivier Assayas, con Wadeck Stanczak, Ann-Gisel Glass, Lucas Belvaux (Francia-Colori) — Drammatico
Ore 15,30; 17,15; 20,50; 22,40 — Prima visione
Ore 19: versione originale con sottotitoli italiani. (Unica proiezione)

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E, Tel. 545.343
True stories, di David Byrne, con D. Byrne, J. Goodman (Usa-Colori) — Buffi (e autentici) episodi ambientati nel profondo Sud degli Usa. Il regista è il leader del gruppo musicale dei «Talking Heads» (Dolby stereo) — Commedia
Ore 15,45; 17,30; 19,15; 21; 22,45 — ★★★/●●●

CRISTALLO — via Gallo 5, Tel. 520.71.06
La vedova nera, di Bob Rafelson, con Debra Winger, Theresa Russell, Dennis Hopper (Usa-Colori) — L'investigatrice Alexandra scopre che tutti i mariti di Catherine sono morti. S'innamora di Paul, ma lui vuole sposare Catherine — Poliziesco
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

DORIA — via Grosseto 8, Tel. 542.422
Figli di un dio minore, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin (Usa-Colori) — Insegnante in una scuola per handicappati, dai metodi poco ortodossi, si innamora della bidella sordomuta (Oscar a M. Matlin) — Drammatico
Ore 15,40; 17,50; 20,05; 22,20 — ★★★/●●●●

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino, Tel. 447.5341
Cronaca di una morte annunciata, di Francesco Rosi, con Rupert Everett, Ornella Muti, Gian Maria Volonté, Anthony Delon (Italia-Col.) — Dal romanzo di Garcia Marquez: arabo viene ucciso dai fratelli della ragazza che ha violato — Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — Oggi la prima

ELISEO BLU — piazza Sabotino, Tel. 447.5341
Stand by me — Ricordo di un'estate, di Bob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Colori) — Quattro adolescenti trovano il cadavere di un coetaneo. La cosa li porterà a superare complessi e frustrazioni — Drammatico
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino, Tel. 447.5341
Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Colori) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet. — Guerra
15,20; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●●

FIAMMA — corso Trapani 57, Tel. 373.087
Nessuna pietà, di Richard Pearce, con Richard Gere, Kim Basinger (Usa-Colori) — Poliziotto scomodo si nasconde nelle paludi con una testimone plagiata da un criminale sanguinario. E sfida il criminale e la polizia di due Stati — Avventuroso
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — ★★/●●●●

GIOIELLO — via C. Colombo 31, Tel. 500.780
Eleven days eleven nights (Undici giorni, undici notti), di Joe D'Amato, con Jessica Moore, Tom Moyack (Usa-Colori) — Come in «9 settimane e ½». Ma qui a condurre il gioco è la donna. Vietato 18 — Erotico
Ore 15,15; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Prima visione

IDEAL — corso Beccaria 4, Tel. 521.43.18
Eroi per un amico, di Alan Smithee, con Mark Harmon, Gary Busey, Robert Duvall, Ben Johnson, Tom Wilson, Glenn Frey (Usa-Colori) — Disperata azione di salvataggio nel mondo del contrabbando internazionale — Avventuroso
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21, Tel. 839.78.03
Blade runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — In una Los Angeles plumbea ed angosciante del futuro, un agente speciale dà la caccia a robot, fuori identici all'uomo, ma dentro macchine perfette. Non viet. — Fantascienza
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — Riedizione '84

LILLIPUT — via XX Settembre 16 bis, Tel. 537.109
Stand by me — Ricordo di un'estate, di Bob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Colori) — Quattro adolescenti trovano il cadavere di un coetaneo. La cosa li porterà a superare complessi e frustrazioni — Drammatico
Ore 15,35; 17,15; 18,50; 20,35; 22,30 — ★★★/●●●

LUX — Galleria S. Federico, Tel. 541.283
Il bambino d'oro, di Michael Ritchie, con Eddie Murphy, Charles Dance (Usa-Colori) — Santone tibetano di due anni viene rapito. Una veggente indica nello scanzonato Chandler l'unico che può salvarlo — Avventuroso
Ore 15,20; 17,10; 18,45; 20,35; 22,30 — ★/●●●●

NAZIONALE — via Pomba 7, Tel. 512.882
Le foto di Gioia, di Lamberto Bava, con Serena Grandi, Sabrina Salerno, Daria Nicolodi, Capucine (Italia-Col.) — Catena di omicidi. Al centro la bella Gioia che ha ereditato una rivista osé. Viet. 14 — Giallo
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★/●●●

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Tre amigos, di John Landis, con Steve Martin, Chevy Chase, Martin Short (Usa-Colori) — Il paesino messicano di Santa Poco è tiranneggiato da El Guapo. La romantica Carmen chiede aiuto a tre scalcinati divi del muto — Comico
Ore 16,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Ultimo tango a Parigi, di Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando, Maria Schneider (Italia-Colori) — Un libertino non più giovanissimo incontra a Parigi una ragazza. Il loro rapporto diventa sempre più audace. Viet. 18 — Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — Riedizione 1972

REPOSI — via XX Settembre 15, Tel. 531.400
Via Montenapoleone, di Carlo Vanzina, con Carol Alt, Renée Simonsen, Marisa Berenson, Corinne Cléry (Italia-Colori) — Quattro storie intrecciate tra loro sullo sfondo della Milano della moda, dei soldi e dell'eleganza — Commedia
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★/●●●●

ROMANO — Galleria Subalpina, Tel. 519.148
Così è la vita, di Blake Edwards, con Jack Lemmon, Julie Andrews, Jennifer Edwards (Usa-Colori) — Sessantenne tenta di scacciare l'angoscia col sesso, la religione, la superstizione. Poi impara a prendere la vita come viene — Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

STUDIO RITZ — via Acqui 2, Tel. 880.821
Miss Mary, di Maria Luisa Bemberg, con Julie Christie (Argentina-Colori) — Le memorie di una governante inglese che vive in una famiglia di ricchi argentini tra il 1929 e il 1945 (premio Autori a Venezia 86) — Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

VITTORIA — via Roma 356, Tel. 511.788
Caramelle da uno sconosciuto, di Franco Ferrini, con Marina Suma, Mara Venier, Barbara De Rossi, Athina Cenci, Annie Papa (Italia-Col.) — Maniaco uccide prostitute a Roma. Un gruppo di «colleghe» si allea per smascherarlo. V. 14 — Giallo
Ore 15,25; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 — ★/●●●

ZETA D'ESSAI — via Colleasca 12, Tel. 748.2807
Camera con vista, di James Ivory, con Maggie Smith, Denholm Elliot, Helena Bonham Carter (G.B.-Colori) — Fanciulla inglese in viaggio con la zia, conosce nella Firenze di inizio secolo il brivido dell'amore. Non viet. — Commedia
Ore 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Balbis 77, Tel. 287.187
Mr. Crocodile Dundee, di Peter Faiman, con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Mark Blum (Australia-Colori) — Cacciatore di coccodrilli australiano, dalle mille avventure, segue a New York una giornalista e li scopre un mondo nuovo. Non viet. — Avventuroso
Ore 20,30; 22,30. Dolby stereo — ★★/●●●●●

FARO — via Po 30, Tel. 833.214
Mosquito Coast, di Peter Weir, con Harrison Ford, Rebecca Gordon, Helen Mirren (Usa-Colori) — Inventore idealista trascina la famiglia nella giungla caraibica per mettere in piedi una fabbrica di ghiaccio — Drammatico
Ore 20,30; 22,30 — ★★/●●●

FORTINO — via Cigna 47, Tel. 485.880
Il burbero, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Debra Feuer (Italia-Colori) — Avvocato civilista confusionario e bizzarro, continuo tormento dei suoi clienti, viene coinvolto in complicata vicenda sentimentale. Non viet. — Giallo rosa
Ore 20,30; 22,30 — ★/●●●●

MASSAUA — piazza Massaua 9, Tel. 784.606
Vedi teatri

NUOVO ODEON — via Vandalo 6, Tel. 748.2242
Labyrinth (Dove tutto è possibile), di Jim Henson, con David Bowie, Jennifer Connelly (Usa-Colori) — Fra gnomi e mostriciattoli, Sarà va alla ricerca del fratellino, rapito dai folletti del cattivo Jareth (Bowie). Non viet. — Fantastico
Apertura ore 20. Ult. 22,30 — ★★★/●●●●

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 93, Tel. 874.171
Rassegna organizzata da Cinemazione
Ore 20,45: Rassegna video e performance torinesi
Ore 23,10: Nuovo Punk Story, di John Waters

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, tel. 612.138) Oggi chiuso.

ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764) Oggi chiuso.

EDEN (via Nizza 56, tel. 687.560) Il burbero, con Adriano Celentano, Debra Feuer. Ore 19,30; 22,15 — Commedia

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 262.13.60) Oggi chiuso.

LAUTREC (c. G. Cesare 80, tel. 284.134) Oggi chiuso.

VALDOCCO (via Salerno 12, tel. 521.12.62) Oggi chiuso. Domani rassegna grandi film di Walt Disney: Allegre canzoncine di Pippo, Pluto e Paperino

STUDIO MIRAFIORI (c. Cosenza 66, tel. 358.634) Oggi chiuso.

S. RITA (v. Vernazza 26/A, tel. 305.066) Oggi chiuso.

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Bacchi 18, tel. 511.293) Carcere speciale femminile, con Ajita Wilson e Selen (produzione 1987). Ore 14,05; 15,35; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, tel. 484.021) Selen erotic stallion, con Selen, regia di Gregory Clarke (animal hard core Usa 87) — Sexual lesson. Ap. ore 14,30, ultimo 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15, t. 831.662) Fantasy in blue (Novità assoluta). Orario continuato dalle 14,30 alle 2 (ult. ore 24). Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108, t. 521.5440) Carolyn sapore di sesso - Animal Pee-peeny. Non stop dalle 10 alle 2 (ultimo ore 24). Ingr. 6000.

MAFFEI (via P. Tommaso 6, tel. 650.334) Fantastica Moana, con Moana Pozzi. Apertura 14,30, ultimo 22,30.

MAGIC (largo Giulio Cesare 105, tel. 287.974) Il grande potere del sesso. Ap. 15 ult. 22,30

METROPOL (Via Principe Tommaso 6, tel. 650.54.70) Cravings desiderio eccitante, con Sharon Kane, Melanie Scott, Nikki Bright. Ap. 14,30; ult. 22,30.

MILANO NOT OU SEXE (via Milano 8, tel. 530.250) Dalla 1ª visione: Selen erotic stallion, con Selen, regia di Gregory Clarke (animal hard core Usa 87) — La schiava del sesso (novità). Ingr. 4.000 rid. 3.000 Non stop dalle ore 10 alle ore 24 (ult. 22,30).

[illegible] (c. Reg. Margh. 123, t. 535.865) La portiera d'albergo (Usa), con Vanessa Del Rio, Samantha Fox — Inside Marilyn, con Olinka Hardiman. Ap. 10, ult. 22,30. Continuato.

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 46, t. 740.0651) Carolyn sapore di sesso - Animal Pee-peeny. Ap. 14,30; ult. 22,30.

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. 487.788) La bellezza bagnata di Memphis, con Annette Haven (super american hard core). Ap. ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3500.

SPECIAL (via Nizza 178, tel. 696.3817) Selen erotic stallion, con Selen, regia di Gregory Clarke (animal hard core Usa 87) Ap. ore 15; ult. 22,30.

TORINO (v. Guard.d. 8, tel. 630.208) Fantastica Moana, con Moana Pozzi. Ap. ore 10; ult. 22,30. Non stop.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.842) Movie fantasy — Super femmine. Non stop dalle ore 14 alle 24.